

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Г.МАХАЧКАЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №13» г.МАХАЧКАЛЫ

«Рассмотрено» Председатель МО	«Согласованно» Заместитель директора по УВР	«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №13»
 Голикова И.С.	 Магомедова Д.С. Якубова А.А.	 Муртазаева М.Б.
31 августа 2021г.	31 августа 2021г.	31 августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, изобразительное искусство, технология.

Класс:3

Уровень образования: начальное общее образование.

Срок реализации: программа 2020-2021 уч.год.

Учебники: «Русский язык» - В.П. Канакина, В.Г. Горецкий,
«Литературное чтение» - Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий,
«Математика» - М.И. Моро, С.И. Волкова, «Окружающий мир» -
А.А. Плешаков, Е.А. Крючкова, «Изобразительное искусство» - Л.А.
Неменская, Е.И. Коротеева, «Технология» - Е.А. Лутцева, Т.П. Заева.

Махачкала 2021г.

1. Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования на основе авторской программы В.П. Канакиной, В. Г. Горецкого, Бойкина М.В. «Русский язык» и учебного плана школы. Программа адресована обучающимся третьих классов общеобразовательной школы. Данный учебный предмет входит в образовательную область «Филология». Срок реализации программы 2015-2016 уч.г.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Рабочая программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуникативных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятельности.

Рабочая программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Рабочая программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В рабочей программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в рабочей программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Рабочая программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в рабочей программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Рабочая программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание рабочей программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Рабочей программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Рабочая программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия

для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

3. Описание места предмета в учебном плане.

В 3 классе на изучение предмета «Русский язык» отводится 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров. Содержание учебного курса.

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Изучение русского языка способствует пониманию того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности. В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, осознание эстетической ценности родного языка, пробуждение познавательного интереса к языку, стремление к его грамотному использованию в устной и письменной речи. Изучение русского языка является средством овладения первоначальными научными знаниями о русском языке, представлениями о взаимосвязи его уровней и единиц, о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, средством развития умений ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач. Русский язык является основным каналом социализации личности, основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности средством формирования морально-этических норм, принятых в обществе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой деятельности Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение,

благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста 2. Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания, прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Орфография. Знакомство с правилами правописания и их

применение: •раздельное написание слов; •обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши); •прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; •перенос слов по слогам без стечения согласных; •знаки препинания в конце предложения. Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова. Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Лексика 3. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями. Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу. Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено

имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Из-прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных. Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов. Наречие. Значение и употребление в речи. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица. Частица не, её значение. Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами. Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения). Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений. Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под уда- рением;
- сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов; •прописная буква в начале предложения, в именах собственных; •проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные твёрдый (ь) и мягкий (ъ) знаки;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь); •соединительные о и е в сложных словах (самолёт, везде- ход);
- е и и в суффиксах имён существительных (ключик — клю- чика, замочек — замочка); •безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными

видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского Общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками | различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями к реализации, определять наиболее эффективные способы достижения
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата

- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Предметные результаты:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 3 класса.

обучающиеся должны знать:

- названия и определения частей слова (корень, окончание, приставка, суффикс); частей речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог); членов предложения: главных (подлежащее и сказуемое) и второстепенных (без деления на виды).

обучающиеся должны уметь:

- орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (55—65 слов), включающий изученные орфограммы по программе 1—3 классов;
- проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;
- производить звуковой и звуко-буквенный разбор слова: уметь делить слова на слоги, определять ударный слог, определять последовательность звуков и букв в слове, характеризовать звуки (гласные: ударные и безударные; согласные: твердые, мягкие, глухие, звонкие, парные и непарные), определять и соотносить количество звуков и букв в словах типа моряк, стриж, сказка, коньки, маяк, жить',
- производить морфемный разбор ясных по составу слов типа морковь, берёзонька, пришкольный (выделять окончание, корень, приставку, суффикс).
- подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных; род и число имен прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений);
- изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями по падежам; изменять имена прилагательные по родам в единственном числе в соответствии с родом имени существительного; изменять глаголы по временам и в прошедшем времени по родам; интонационно правильно произносить предложения.
- определять вид предложений по цели высказывания и интонации; вычленять в предложении основу и словосочетания; производить элементарный синтаксический разбор предложений (выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам);
- определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части (при письме соблюдать красную строку), под руководством учителя и самостоятельно составлять план, устанавливать связь предложений в тексте, связь частей текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- писать изложение и сочинение (60—75 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

7. Содержание тем учебного предмета, курса.

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Язык и речь	2
2.	Текст. Предложение. Словосочетание	15
3.	Слово в языке и речи	19
4.	Состав слова	16
5.	Правописание частей слова	29
6.	Части речи	76
7.	Имя существительное	31
8.	Имя прилагательное	18
9.	Местомимение	5
10.	Глагол	21
11.	Повторение изученного за год	14
	Итого	170 ч.

Язык и речь.(2 ч.)

Виды речи. Речь и её назначение. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

Текст. Предложение. Словосочетание.(15 ч)

Текст . Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания в конце предложений. Предложения с обращением. Состав предложения. Простое и сложное предложения.

Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

Слово в языке и речи (19 ч).

Лексическое значение слова. Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения. Однозначные и многозначные слова. Слова в прямом и переносном значении. Синонимы, антонимы.

Омонимы. Использование омонимов в речи. Работа со словарём омонимов.

Слово и словосочетание.

Фразеологизмы. Значение фразеологизмов и их использование в речи. Работа со словарём фразеологизмов.

Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи. Имя числительное.

Однокоренные слова . Обобщение и уточнение представлений об однокоренных словах, о корне слова.

Слово и слог. Звуки и буквы. Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий разделительный знак. Правописание слов с разделительным мягким знаком. Проект « Рассказ о слове».

Состав слова (16 ч).

Корень слова. Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова.

Формы слова. Окончание.

Приставка.

Суффикс. Значение этих значимых частей в слове.

Основа слова. Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём.

Обобщение знаний о составе слова. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу.

Правописание частей слова (29 ч).

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.

Части речи(76 ч).

Части речи.. Повторение знаний о частях речи.

Имя существительное . Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительных. Проект « Тайна имени». Число имён существительных. Род имён существительных. Падеж имён существительных. Морфологический разбор имени существительного. Проект « « Зимняя» страничка».

Имя прилагательное. Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Лексическое значение имён прилагательных. Роль имён прилагательных в тексте. Текст-описание. Род имён прилагательных. Число имён прилагательных. Падеж имён прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Проект « Имена прилагательные в загадках».

Местоимение . Личные местоимения 1-го, 2- го, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Морфологический разбор местоимений.

Глагол . Значение и употребление глагола в речи. Изменение глаголов по числам. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы не с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Повторение.(14 ч).

Обобщение изученного о слове, предложении. Правописание окончаний имён прилагательных. Правописание приставок и предлогов. Правописание безударных гласных. Правописание значимых частей слов. Однокоренные слова. Обобщение и систематизация изученного о частях речи. Текст.

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения.

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: 3 класс учебник.- М.: Просвещение, 2013
2. Канакина В.П. Русский язык: 3 класс рабочая тетрадь.- М.: Просвещение, 2013
3. Канакина В.П., Г.С. Шёголева Сборник диктантов и творческих работ 3 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2015.- 175 с.
4. Горецкий В.Г., Игнатьева Т.В. Чистописание 1,2,3,4: 3 класс Рабочая тетрадь
5. В.В. Никифорова., Контрольно – измерительные материалы. Русский язык: 3 класс- 3-е изд., перераб.,- М.: Вако, 2011 – 80 с.
6. В.П. Канакина ., Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. В 2ч. М. Просвещение, 2015.
7. О.И. Дмитриева, Поурочные разработки по русскому языку.3 класс.-М.: ВАКО, 2014.

9. Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся.

Наименование работы	Количество
Контрольное списывание	4
Контрольный диктант	11
Контрольное изложение	1

10. Контрольно – измерительные работы.

Административный контрольный диктант №1(входной)

Цель: проверить знания, умения и навыки по программе 2 класса..

Планируемый результат: учащиеся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике ; работать самостоятельно ; контролировать свою работу и её результат.

Контрольный диктант №2 по теме «Предложение»

Цель: проверить знания, умения и навыки по теме «Предложение».

Планируемый результат: учащиеся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике ; работать самостоятельно ; контролировать свою работу и её результат.

Наступил сентябрь. Весь месяц стоят ясные денки. На березах видны желтые листочки. На лесных полянах краснеют ягоды рябины. Стаи дроздов пролетают с дерева на дерево. В полях убрали хлеба. Школьники помогают убрать с огородов капусту и свеклу.

Контрольный диктант №3 по теме «Слово в языке и речи»

Цель: проверить навыки грамотного письма, умения находить в предложениях главные члены, определять части речи, находить однокоренные слова, выделять в словах корень.

Планируемый результат: учащиеся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике ; работать самостоятельно ; контролировать свою работу и её результат.

Прошание с осенью.

В октябре стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди . Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья.

Ночью перестал дождь. Выпал первый снег. Крутом светло. Все вокруг стало нарядным. Две вороны сели на березу. Посыпался пушистый снежок. Дорога подмерзла. Хрустят листья и трава на тропе у дома.

Грамматическое задание

1. В первом предложении подчеркните подлежащее и сказуемое, определите части речи.
2. Выпишите из текста два однокоренных слова, выделите в них корень.
3. Выпишите из текста слово, в котором букв больше, чем звуков.

Контрольный диктант №4 по теме «Состав слова»

Цель: проверить навыки правописания слов с изученными орфограммами, умение разбирать слова по составу.

Планируемый результат: учащиеся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике ; работать самостоятельно ; контролировать свою работу и её результат.

В лютый зимний холод всякая птица спешит к жилью человека. Там легче добыть пищу. Голод убивает обычный страх. Люди перестают пугать осторожную лесную живность. Тетерев и куропатка залетают в хранилища с зерном. Русаки ночью постоянно скачут в сад и огород. Ласки устраивают охоту на мышей в подвалах. Белки прибегают шипать душистое сено из стогов.

Однажды через открытую дверь в сторожку вылетела . Она стала клевать крошки на столе.

Грамматическое задание

1. Разберите по составу слова *сторожка, зимний, душистое*.
2. Подберите однокоренные слова к слову *лесную*.
3. Выпишите из текста два глагола с приставками. Приставки выделите.

Контрольный диктант №5 по теме « Правописание корней слов»

Цель: проверить усвоение правил написания слов с изученными орфограммами.

Планируемый результат: учащиеся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике ; работать самостоятельно ; контролировать свою работу и её результат.

Снеговик

Стоит чудесный зимний день. Падает легкий снег. Деревья одеты в белые шубки. Спит пруд под ледяной коркой. Яркое солнце на небе.

Выбежала группа ребят. Они стали лепить снеговика. Глазки сделали ему из светлых льдинок, рот и нос из морковки, а брови из угольков. Радостно и весело всем!

Грамматическое задание

1. В первом предложении подчеркните главные члены и укажите их части речи.
2. Разберите слова по составу : 1 вариант – *зимний, шубки* ; 2 вариант - *белые, морковки*.
3. Найдите в тексте и запишите по одному слову с проверяемым безударным гласным в корне, парным по глухости-звонкости согласным, непроизносимым согласным. Рядом запишите проверочные слова.

Контрольный диктант №6 по теме « Правописание частей слова»

Цель : проверить навыки правописания слов с изученными орфограммами.

Планируемый результат: учащиеся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике ; работать самостоятельно ; контролировать свою работу и её результат.

Декабрь. Мороз. Крутом лежит снег. На деревьях пушистые снежинки. С берез и осин листья давно опали. Только на дубах желтеют листья. Тишина.

Вдруг донеслась веселая песня. Я оглянулся. На берегу реки сидела птичка. Я шагнул к ней. Птичка кинулась в воду и пропала. Я решил, что она утонула. Но кто это бежит по дну речки? Это оляпка или водяной воробей.

Грамматическое задание

1. Разберите предложения по членам : вариант 1 –третье, вариант 2 – десятое.
2. Разберите по составу слова **осинка, переход**.

3. Найдите в тексте и подчеркните два слова с безударными гласными в корне, которые можно проверить.

Контрольный диктант №7 по теме « Имя существительное»

Цель: проверить знания, умения и навыки по теме «Имя существительное»

Планируемый результат: учащиеся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике ; работать самостоятельно ; контролировать свою работу и её результат.

Мой товарищ Витя гостил летом у брата. Село Юрьево стоит на берегу реки. Заиграет утром луч солнца , а друзья уже у реки. А вот и первая рыбка – ёрш. Ловили мальчишки и крупную рыбу. Попадались окунь, лещ, сом.

Ребята часто ходили в лес за грибами. Однажды они зашли в лесную глушь. Тишина. Только в овраге журчал ключ. Много грибов набрали мальчишки в лесной чаще.

Грамматическое задание

1. Запишите по два имени существительных женского, мужского и среднего рода.
2. Запишите пять имен существительных с шипящим звуком на конце.
3. Разберите по составу слова *рыбка, тишина, лесною*.

Контрольный диктант №8 по теме « Правописание окончаний имен существительных»

Цели: выявить уровень орфографических умений и навыков учащихся; проверить знания по теме «Имя существительное»

Планируемый результат: учащиеся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике ; работать самостоятельно ; контролировать свою работу и её результат.

Мы открыли гараж и увидели летучую мышь. Это интересное животное. Днём летучая мышь спит. Широкие крылья закрывают зверька, как плащ. Гаснет последний солнечный луч. Наступает ночь. Летучие мыши ищут добычу.

Ученые пытались объяснить замечательную способность зверька находить дорогу в темноте. Зацепляли глазки и нос. Мышь облетала опасные места. Когда мышь пищит, гончайший звук , доходит до преграды и идет назад. Чуткие ушки зверька ловят сигнал.

Грамматическое задание

1. Определите падеж имен существительных в последнем предложении.
2. В первом предложении слово *гараж* разберите как часть речи.
3. Разберите по составу слова *интересное, глазки, находил*.

Контрольный диктант №9 по теме «Имя прилагательное»

Цель: проверить знания, умения и навыки по теме «Имя прилагательное»

Планируемый результат: учащиеся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике ; работать самостоятельно ; контролировать свою работу и её результат.

Над полями и лесами светит яркое солнце. Потемнели в полях дороги. Посинел на реке лед. В долинах зажурчали звонкие ручьи. Надлились на деревьях смолистые почки. На ивах появились мягкие пуховики.

Выбежал на опушку робкий заяц. Вышла на поляну старая лосиха с лосенком. Вывела медведица на первую прогулку своих медвежат.

Грамматическое задание

1. Подчеркните в предложении главные члены, выпишите словосочетания : вариант 1 – 4 предложение; вариант 2- 5 предложение.
2. Замените прилагательные антонимами и запишите получившиеся словосочетания : 1 вариант – *трусельвый мальчик, узкий ручей* ; 2 вариант – *старательный мальчик, высокий куст*.
3. Определите род, число, падеж имен прилагательных в словосочетаниях *сосновую шишку, крепким кленом*.

Контрольный диктант №10 по теме «Глагол»

Цель: Проверить знания, умения и навыки по теме «Глагол»

Планируемый результат: учащиеся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике ; работать самостоятельно ; контролировать свою работу и её результат.

Весеннее утро

Это случилось в апреле. Рано утром проснулось солнце и взглянуло на землю. А там за ночь зима да мороз свои порядки навели. Снегом покрыли поля и холмы . На деревьях соскульки развесили.

Засветило солнце и съело утренний лед. По долине побежал веселый, говорливый ручеек. Вдруг под корнями березки он заметил глубокую норку. В норке сладко спал ёжик. Ёж осенью нашёл это укромное местечко. Он еще не хотел вставать. Но холодный ручей забрался в сухую постельку и разбудил ёжа.

Грамматическое задание

1. Разберите предложение по членам: 1 вариант – седьмое, вариант 2- Девятое.
2. Разберите слова по составу: вариант 1 – *засветило, утренний, березки*; вариант 2 – *развесели, веселый, местечко*.
3. Определите время, число, лицо глаголов *побежал, взглянешь, принесу*.

Итоговый контрольный диктант №11

Цель: проверить знания, умения и навыки по программе 3 класса

Планируемый результат: учащиеся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике ; работать самостоятельно ; контролировать свою работу и её результат.

Раннее весеннее утро. Степь весело пестреет цветочками. Ярко желтеет дрок. Скромно синеют колокольчики. Белесет пахучая ромашка. Дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький зловонный запах полыни.

Все радостно потянулось к солнцу. Степь проснулась и ожила. Высоко в воздухе затрепетали жаворонки. Кузнечики подняли свою торопливую трескотню.

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне. Рядом запишите проверочные слова.
2. Выпишите из текста два слова с приставками. Приставки выделите.
3. Разберите предложения по членам : вариант 1-второе, вариант 2- третье.

ЦЕЛЬ: проверить навыки безошибочного списывания текста, с изученными орфограммами.

Планируемый результат: учащиеся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике ; работать самостоятельно ; контролировать свою работу и её результат.

Контрольное списывание №1

Вода

Из родников и ключей вода течет в ручьи. Из ручьев она бежит в реки. Большие реки текут в моря. Куда девается вода из моря? Почему она не бежит через край? Вода из моря поднимается туманом. Из тумана делаются тучи. Ветер гонит их. Из туч вода падает на землю. (48 слов)

Контрольное списывание №2

Зимние забавы

Ночью шел снег. Меткий снежок медленно летел на землю. К утру небо посветлело. Выбежали на улицу ребятишки. Снег был липкий. Мальчишки стали строить крепость и играть в снежки. Девочки лепили Снегурочку. Вместо глаз льдинки. Вместо носа длинная морковка. Рот и бровки нарисовали угольком. На головку одели кепку. Прекрасная вышла Снегурочка!
(53 слова)

Контрольное списывание №3

Летняя благодать.

А в лесу летняя благодать! Весничка поет в березовых ветках. Паук плетет солнечную сеть. Лисерка на пеньке распласталась. В ручей словно кто горсти песка бросает – это малышки играют в воде. Стрекозы шелестят цelloфановыми крыльями. Дягушонок на листе кувшинки сидит, как на зеленом плоту. Трясогузка покачивает хвостом. Прямо глаза разбегаются! (49 слов)

Контрольное списывание №4

В горах

Чудесно весной в горах! На зеленых склонах пестреют ранние цветы. Они тянут свои головки к солнцу и жадно пьют его лучи. Встали жесткие пучки трав. Вдруг из серых скал выползла туча. Потемнела местность. Посыпал колочий снег и град. Прошла туча. Солнце съело снежок. Радостно запели птицы. Цветы раскрыли свои вазочки. Весело зажужжали жуки и пчелы. (57 слов)

11. Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Оценивать диагностические и стандартизированные работы следует в соответствии с уровнем освоения трехкласcником программы по русскому языку. 70% сделанных верно заданий означает, что «стандарт выполнен».

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения русскому языку в третьем классе. Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по русскому языку. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по русскому языку осуществляется в письменной и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или словарного диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определённого умения.

Тематический контроль по русскому языку проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы; проверка безударных гласных в корне слова, парных согласных, определение частей речи и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знания правил проверки безударных гласных, главных членов предложений и др. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, на выполнение которой отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т.д.), обучающие изложения и сочинения. В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по русскому языку в третьем классе:

способность решать учебно-практические	и	учебно-познавательные	задачи,
сформированность обобщённых способов деятельности,		коммуникативных и	
информационных умений.			

При оценивании *письменных работ* учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических и графических навыков.

Оценивая письменные работы по русскому языку и учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее:

- повторные ошибки в одном и том же слове считаются как одна ошибка (например, если ученик дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву «и»);

- две негрубые ошибки считаются за одну ошибку;
- если в тексте несколько раз повторяется слово и в нём допущена одна и та же ошибка, она считается как одна;
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки (например, написание буквы «т» вместо «д» в слове «лошадка» и буквы «с» вместо «з» в слове «повозка»);
- при трёх поправках оценка снижается на 1 балл.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «каартофель»);
- перенос, при котором часть слова написана на одной строке, а на другой опущена;
- дважды написанное одно и то же слово.

Ошибками в диктанте (изложении) не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предыдущих классах не изучались;
- отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- единственный случай замены слова другим без искажения смысла;
- отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогоораздел.

Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями, круг которых очерчен программой каждого класса;
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
- дисграфические ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

Оценка письменных работ по русскому языку

Диктанта

- «5» - ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).
- «4» - ставится, если допущено не более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок или одной орфографической и трёх пунктуационных ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» - ставится, если допущено 3-5 орфографических ошибок или 3-4 орфографических и 3 пунктуационных ошибки, работа написана небрежно.

«2» - ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

«1» - ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

Грамматическое задание

«5» - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» - ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, справляется с большинством грамматических заданий;

«1» - ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

<i>Контрольное списывание</i>	<i>Словарный диктант</i>	<i>Тест</i>
«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы	«5» - без ошибок.	«5» - верно выполнено более 5/6 заданий.
«4» - ставится, если в работе 1 орфографическая ошибка и 1 исправление	«4» - 1 ошибка и 1 исправление	«4» - верно выполнено 3/4 заданий.
«3» - ставится, если в работе допущены 2 орфографические ошибки и 1 исправление.	«3»- 2 ошибки и 1 исправление	«3» - верно выполнено 1/2 заданий
«2» - ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки.	«2» - 3-5 ошибок.	«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Изложение

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 и правления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Сочинение

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографическ1 ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует (связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений).

Примечание:

Учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

Календарно- тематическое планирование.

№ п/п	Дата		Тема урока	предметные	метапредметные
	план	факт			
1.	02.09. 15		Наша речь. Виды речи	Различать виды речи; объяснить понятие «хорошая речь»; составлять текст по рисунку.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать деятельность на уроке; выражать свою точку зрения в монологическом высказывании.
2.	03.09. 15		Наш язык	Различать язык и речь; называть сферы употребления русского национального языка	Решать учебную задачу под руководством учителя; анализировать высказывания известных авторов ⁴ признавать существование разных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения.

ичн
роян
русск
сваи
чени
ытол
овед
Фосозн
гнич
ацио
рина

3.	04.09. 15	Текст. Типы текстов	Называть отличительные признаки текста; определять тему и главную мысль текста; различать типы текстов; подбирать заголовки к заданному тексту.	Планировать деятельность на уроке в соответствии с поставленной задачей; извлекать информацию из схемы; признавать существование разных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения.
4.	07.09 15	Текст. Типы текстов	Различать типы текстов; восстанавливать деформированный текст; составлять текст по воспоминаниям и записывать его.	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать свои достижения по выделенным критериям; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
5.	08.09. 15	Предложение	Выделять отличительные признаки предложений; выделять в письменном тексте диалог; составлять устный текст по картине.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; обобщать полученные сведения; оценивать результаты выполнения задания.
6.	09.09. 15	Виды предложений по цели высказывания	Различать предложения по цели высказывания; ставить знак в конце предложения; выбирать интонацию и место логического ударения при чтении предложений.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; обобщать полученные знания; задавать вопросы с целью получения информации.
7.	10.09. 15	Виды предложений по интонации	Различать предложения по цели высказывания по интонации; определять вид предложений по цели высказывания по интонации.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; анализировать объекты, выделять признаки; подводить явление под понятие по выделенным признакам.
8.	11.09. 15	Предложения с обращением	Находить обращения в предложениях; знать предложения; знать	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

прояв
усск
сваи
чени
выпол
овед
прояв
усск
сваи
чени
выпол
овед
прояв
усск
сваи
чени
выпол
овед
прояв
усск
сваи
чени
выпол
овед

			способы выделения обращения в письменной речи; составлять рассказ по рисунку с включением диалога.	строить высказывание с учетом коммуникации; задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника.
9.	14.09. 15	Главные и второстепенные члены предложения	Устанавливать связь между членами предложения при помощи вопросов; различать главные и второстепенные члены предложения; различать распространённые и нераспространённые предложения.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; составлять сообщение по информации, представленной в схеме; классифицировать объекты по общим признакам.
10.	15.09. 15	Главные и второстепенные члены предложения	Устанавливать связь между членами предложения при помощи вопросов; различать главные и второстепенные члены предложения; распространять предложения второстепенными членами	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; обобщить известные сведения об объектах; оценивать достаточность информации.
11.	16.09. 15	Административный диктант №1	Находить и выделять изученные орфограммы в словах; подбирать проверочные слова к изученным орфограммам; писать под диктовку слова, предложения с изученными орфограммами.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; осуществлять самоконтроль, самооценку; объяснять свой выбор, обосновывать свою точку зрения.
12.	17.09. 15	Анализ контрольной работы. Простое и сложное предложения	Различать простые и сложные предложения; находить основы в простых и сложных предложениях.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить текстовую информацию для получения новых знаний; объяснять различия между изучаемыми объектами.
13.	18.09. 15	Простое и сложное предложения	Составлять из двух простых предложений одно	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством

прини
ому

прояв
усск
созн
начи
работ
круж

прояв
усск
деква
езул
еяте
ывод

прояв
усск
созн
начи
лично
для
буче

прояв
усск

			сложное; разделять запятой части сложного предложения; характеризовать предложения по памятке.	Учителя; составлять сообщение по таблице; осуществлять пошаговый контроль своих действий; планировать действия я при работе с памяткой.	
14.	21.09. 15	Словосочетания Словарный диктант	Различать словосочетания и предложения; выделять словосочетание в предложении; устанавливать связь между словами.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; оценивать достаточность и достоверность информации; анализировать изучаемый объект.	Формирование навыков самостоятельной работы с учебником; развитие умения анализировать и оценивать информацию.
15.	22.09. 15	Словосочетания	Выделять предложения словосочетания; составлять предложения из словосочетаний; коллективно составлять тексты по картине.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; искать информацию по картине; анализировать изучаемые объекты.	Формирование навыков самостоятельной работы с учебником; развитие умения анализировать и оценивать информацию.
16.	23.09. 15	Контрольный диктант №2 «Предложение»	Находить и выделять изученные орфограммы в словах; подбирать проверочные слова к изученным орфограммам; писать под диктовку слова, предложения с изученными орфограммами.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; осуществлять самоконтроль, самооценку; объяснять свой выбор, обосновывать свою точку зрения.	Формирование навыков самостоятельной работы с учебником; развитие умения анализировать и оценивать информацию.

17.	24.09. 15		Работа над ошибками. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова	Находить лексическое значение слова по словарю; определять слово по лексическому значению; распознавать многозначные слова.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить информацию в словарях, в схеме; классифицировать на основе общих признаков; исключить лишнее слово из группы слов.
18.	25.09. 15		Синонимы и антонимы	Находить синонимы и антонимы в предложении, в тексте; подбирать к слову синонимы, антонимы.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить в словаре информацию о слове; работать с толковым словарем, словарями синонимов и антонимов.
19.	28.09. 15		Омонимы	Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить в словаре омонимов необходимую информацию о слове.
20.	29.09. 15		Слово и словосочетание	Составлять и выделять в предложении слова и словосочетания; составлять предложения из словосочетаний; устанавливать связь между словами словосочетания и предложениями.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; анализировать изучаемые объекты
21.	30.09. 15		Обучающее изложение.	Излагать содержание текста-образца; находить олицетворения, сравнения в авторском тексте; находить слова, выражающие авторские отношения героине рассказа.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; использовать память для планирования действий; находить информацию в тексте, выраженную в явном неявном виде.

проан
 русск
 создн
 русск
 русск
 елич
 ного
 проан
 русск
 создн
 русск
 елич
 ного

22.	01.10. 15	Фразеологизмы	Находить фразеологизмы, объяснить их значение.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя ⁴ работать со словарем фразеологизмов; извлекать информацию из текста о происхождении фразеологизмов.
23.	02.10. 15	Части речи. Словарный диктант.	Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении; определять грамматические признаки изученных частей речи; составлять текст по репродукции.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя ⁴ извлекать информацию из таблицы, составлять сообщение; классифицировать изученные части речи на основе выделенных признаков.
24.	05.10. 15	Имя существительное	Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении; определять грамматические признаки имен существительных.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя ⁴ обобщить имеющиеся сведения об изучаемом объекте; составлять сообщение по плану.
25.	06.10. 15	Имя прилагательное	Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении; определять грамматические признаки имен прилагательных.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; извлекать информацию из текста; составлять сообщения по плану
26.	07.10. 15	Глагол	Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении; определять грамматические признаки глаголов.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; извлекать информацию из текста; составлять сообщения по плану.
27.	08.10. 15	Контрольное списывание №1.	Записывать текст с изученными орфограммами	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; Делать выводы,

					обобщать; соотносить свой вывод с образцом.	ейств сущес амок
28.	09.10. 15	Что такое имя числительное?	Различать имена числительные по вопросу и по обобщённому значению; составлять предложения с использованием имён числительных.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; наблюдать за объектом в соответствии с поставленной задачей; делать выводы на основе наблюдений.	фронт русск вывл лозни рудн пред	
29.	12.10. 15	Однокоренные слова	Распознавать однокоренные слова; выделять корень в однокоренных словах; различать однокоренные слова и слова синонимы; приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия в соответствии с поставленной задачей; извлекать и фиксировать информацию по результатам наблюдений, из текста.	фронт русск вывл спеш леуп челн еяте	
30.	13.10. 15	Звуки и буквы. Гласные звуки.	Определять характеристики гласных звуков; называть буквы, обозначающие гласные звуки; переносить слова; находить букву, обозначающую безударный гласный в слове.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; извлекать информацию из таблицы; составлять сообщение по таблице; выбирать критерии и давать самооценку.	фронт русск	
31.	14.10. 15	Звуки и буквы. Согласные звуки.	Определять характеристики согласных звуков; называть буквы для обозначения согласных звуков; выполнять звуко-буквенный разбор слов.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; извлекать информацию из таблицы; планировать действия по памяти.	фронт русск	
32.	15.10. 15	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак	Находить в слове букву парного по глухости/ звонкости согласного, требующую проверки; поверять букву парного по глухости /	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; группировать слова по орфограммам; планировать действия для выполнения задания;	фронт русск прини а дс жизни	

				звонкости согласного в слове; выполнять звуко-буквенный разбор слова ⁴ правильно писать слова с раздельительным мягким знаком.	выбирать критерии и давать самооценку ⁴ приводить примеры с заданной орфограммой.
33.	16.10. 15	Обучающее изложение и закрепление изученного.	Определять тему текста и его частей; отбирать языковой материал; грамотно строить предложения.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить в тексте информацию, представленную в явном виде; отвечать на вопросы, составляя монологическое высказывание.	
34.	19.10. 15	Проект «Рассказ о слове»	Осуществлять поиск нужного иллюстративного материала; запись необходимого материала; пользоваться знаками диаграммами схемами; строить небольшое сообщение в устной или письменной форме.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; учиться работать по заранее составленному плану; контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом.	
35.	20.10. 15	Контрольный диктант №3 по теме «Слово в языке и речи»	Находить и выделять изученные орфограммы в словах; подбирать проверочные слова к изученным орфограммам; писать под диктовку слова, предложения с изученными орфограммами.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; осуществлять самоконтроль, самооценку; объяснять свой выбор, обосновывать свою точку зрения.	
36.	21.10. 15	Работа над ошибками. то такое корень слова?	Различать одно коренные слова; выделять корень в однокоренных словах; подбирать примеры однокоренных слов.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; группировать однокоренные слова; работать со словарем однокоренных слов.	

37.	22.10. 15		Как найти в слове корень?	Различать однокоренные слова; выделять корень в словах, подбирать примеры однокоренных слов.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; извлекать информацию из «Странички для любознательных».
38.	23.10. 15		Сложные слова. Словарный диктант	Различать сложные слова; выделять корни в сложных словах.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; оценивать результаты своей деятельности.
39.	26.10. 15		Что такое окончание? Как найти в слове окончание?	Формулировать определение окончания; определять значимость окончания в слове.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; наблюдать за изменением формы слова, делать выводы; анализировать информацию, представленную в учебнике.
40.	27.10. 15		Что такое окончание? Как найти в слове окончание?	Находить окончание в слове; определять значимость окончания в слове; находить нулевое окончание; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; самостоятельно делать выводы; самостоятельно оценивать выполнение задания; искать информацию в учебнике, представлять ее в разной форме.
41.	28.10. 15		Что такое приставка? Как найти в слове приставку?	Формулировать определение приставки; объяснять значение приставки в слове; образовывать слова при помощи приставок.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; анализировать полученную информацию; планировать и оценивать деятельность на уроке.
42.	29.10. 15		Значение приставок	Объяснить значение приставки в слове; образовывать слова при помощи	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством

проан
 русск
 разви
 стор
 роис
 измен
 проан
 русск
 проан
 русск
 проан
 русск

			приставок.	учителя4 составлять сообщение по вопросам; проводить самопроверку и самооценку; оценивать работу товарищей.
43.	30.10.15	Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс	Формулировать определение суффикса; выделять суффиксы в словах» образовывать однокоренные слова при помощи суффиксов.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делать выводы на основе наблюдений; обобщать полученную информацию; составлять устное сообщение с опорой на схему.
44.	09.11.15	Значение суффиксов. Словарный диктант	Выделять в словах суффиксы; образовывать однокоренные слова при помощи суффиксов; на основе наблюдений выделять значения суффиксов.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делать выводы по наблюдениям; находить общий признак, выделять лишнее.
45.	10.11.15	Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе»	Образовывать однокоренные слова при помощи суффиксов; составлять описательный текст.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; анализировать содержание текста картины; искать информацию в тексте, выраженную не явно; высказывать своё отношение к картине, обосновывать свою точку зрения.
46.	11.11.15	Что такое основа слова?	Выделять основу слова; наблюдать за способами образования однокоренных слов.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делить слова на группы по общему признаку4 планировать действия для решения учебной задачи; оценивать результат.
47.	12.11.15	Обобщение знаний о составе слова	Разбирать слова по составу; подбирать однокоренные	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством

проян
русск

проян
русск
созн
круж
пиро

			слова.	учителя; работать с памяткой; планировать учебные действия при разборе слова по составу.
48.	13.11. 15	Проект «Семья слов»	Осуществлять поиск нужного иллюстративного материала; запись необходимого материала; пользоваться знаками диаграммами схемами; строить небольшое сообщение в устной или письменной форме.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; учиться работать по заранее составленному плану; контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом.
49.	16.11. 15	Обобщение знаний о составе слова	Разбирать слово по составу; подбирать однокоренные слова; находить изменяемые слова. орфограммами.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия при разборе слов по составу; проводить самопроверку; давать самооценку.
50.	17.11. 15	Контрольный диктант №4 по теме «Состав слова»	Находить и выделять изученные орфограммы в словах; подбирать проверочные слова к изученным орфограммам; писать под диктовку слова, предložения с изученными орфограммами.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; осуществлять самоконтроль, самооценку; объяснять свой выбор, обосновывать свою точку зрения.
51.	18.11. 15	Анализ контрольного диктанта. Обучающее изложение	Составлять модели разбора слова по составу; подбирать слова по моделям; подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя
52.	19.11. 15	В каких значимых частях слова есть орфограммы?	Находить и отмечать орфограммы в словах; подбирать	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делать выводы

			несколько проверочных слов с заданной орфограммой.	по наблюдениям; доказывать своё мнение; составлять сообщение с опорой на информацию в таблице.	
53.	20.11. 15	Правописание слов с безударными гласными в корне	Находить изучаемую орфограмму в слове; подбирать проверочные слова с заданной орфограммой.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия по выполнению задания; составлять алгоритм действий для решения орфографической задачи; проводить самопроверку и самооценку.	прояв лусск
54.	23.11. 15	Правописание слов с безударными гласными в корне	Находить проверяемые и непроверяемые орфограммы в слове; подбирать проверочные слова с одной и двумя безударного гласного в корне.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия для выполнения задания; делить выводы на основе общего признака; соотносить свою работу с образцом при самопроверки.	прояв лусск
55.	24.11. 15	Правописание слов с безударными гласными в корне	Находить проверяемые и непроверяемые орфограммы в слове; подбирать проверочные слова с одной и двумя безударного гласного в корне.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить общий признак группы слов; делить слова на группы на основе выделенного признака; проводить самопроверку и самооценку выполнения задания.	прояв лусск
56.	25.11. 16	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне	Находить проверяемые и непроверяемые орфограммы в слове; подбирать проверочные слова с одной и двумя безударного гласного в корне ⁴	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить информацию в тексте, применять ее для подготовки сообщения; делить текст на смысловые части;	прояв лусск

			писать под диктовку слова с изучаемой орфограммой; делить текст на части.	озаглавить текст п о теме или основной мысли.	
57.	26.11. 15	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. Словарный диктант	Находить в слове изучаемую орфограмму; подбирать слова для проверки парного по глухости/звонкости согласного.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делать выводы на основе наблюдений; обобщать сведения по изученной теме соотносить сделанный вывод с правилом в учебнике.	Проявлять инициативу в выполнении заданий
58.	27.11. 15	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне	Находить в слове изучаемую орфограмму; подбирать слова для проверки парного по глухости/звонкости согласного; писать слова с изученными орфограммами под диктовку; составлять устный и письменный тексты.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; определять достаточность имеющихся сведений; составлять монологические, объединённые темой и главной мыслью; выслушать и принимать разные точки зрения.	Проявлять инициативу в выполнении заданий
59.	30.11. 15	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне	Находить в словах орфограммы; подбирать слова для проверки парного по глухости/звонкости согласного; писать слова с орфограммами под диктовку; образовывать однокоренные слова и антонимы с буквой парного согласного.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать свои действия; проводить самопроверку и взаимопроверку.	Проявлять инициативу в выполнении заданий
60.	01.12. 15	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	Находить в словах орфограммы; подбирать слова для проверки парного по глухости/звонкости согласного; писать	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; проводить самооценку своей деятельности; выбирать задания в зависимости от	Проявлять инициативу в выполнении заданий

			слова орфограммами под диктовку.	с	результатов самооценки.	
61.	02.12. 15	Контрольное списывание №2	Записывать текст с изученными орфограммами	с	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делать выводы, обобщать; соотносить свой вывод с образцом.	Прояв лущск прово амоо ейст еуща амок
62.	03.12. 15	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	Находить в словах орфограммы; подбирать слова для проверки парного по глухости/звонкости согласного; составлять устный текст по рисунку.	и	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия для составления текста; определять тему и главную мысль текста; составлять текст в соответствии с темой, главной мыслью; составлять монологическое высказывание.	Прояв лущск
63.	04.12. 15	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	Находить в слове отмечать в слове изучаемую орфограмму; подбирать проверочные слова к словам с изучаемой орфограммой.	и	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делать выводы по наблюдениям; сравнивать свой вывод с образцом, корректировать; обосновывать свою точку зрения.	Прояв лущск вывл нахк ешен
64.	07.12. 15	Правописание слов с удвоенными согласными	Находить в слове отмечать в слове изученную орфограмму; образовывать слова с удвоенными согласными.	и	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делать вывод по наблюдениям; находить и перерабатывать информацию из текста; выражать и обосновывать свою точку зрения.	Прояв лущск
65.	08.12. 15	Контрольный диктант №5 по теме «Правописание корней слов»	Находить и выделять изученные орфограммы в словах; подбирать проверочные слова	и	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; осуществлять	Прояв лущск дектв езулп

				к изученным орфограммам; писать под диктовку слова, предложения с изученными орфограммами.	самоконтроль, самооценку; объяснять свой выбор, обосновывать свою точку зрения.	
66.	09.12. 15	Работа над ошибками. Правописание слов с удвоенными согласными	над	Находить и отмечать в слове изучаемую орфограмму; образовывать слова с удвоенными согласными; составлять текст по картине.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делить слова на группы по общему признаку; договариваться и приходить к общему признаку; договариваться и приходить к общему признаку; договариваться и приходить к общему мнению при работе в парах; составлять монологические высказывание; адекватно реагировать на замечания товарищей.	проявлять
67.	10.12. 15	Сочинение по картине Васнецова «Снегурочка»	по В.М.	Составлять и записывать текст по картине.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя;	проявлять
68.	11.12. 15	Правописание суффиксов приставок	и	Различать значимые части слова-суффиксы и приставки; находить и выделять изучаемую орфограмму в слове; приводить примеры слов с суффиксами, приставками.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; обобщить известные сведения по теме; высказывать предположения, обосновывать своё мнение; планировать свои действия; осуществлять самоконтроль, самооценку.	проявлять
69.	14.12. 15	Правописание суффиксов приставок	и	Находить и выделять изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с суффиксами — ик — ек — ок; составлять текст из деформированных предложений.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия для решения учебной задачи; подводить промежуточные итоги работы над темой; осуществлять	проявлять

					самоконтроль и самооценку.		
70.	15.12. 15	Правописание суффиксов приставок	и	Находить и выделять выделяемую орфограмму в слове; правильно писать приставки в слове; составлять устный текст по рисункам.	и	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; сравнивать группу слов, находить различия; делать вывод на основе наблюдений; соотносить свой вывод с образцом, дополнять и корректировать его; обосновывать свою точку зрения.	Проявлять самостоятельность в учебной деятельности
71.	16.12. 15	Правописание суффиксов приставок	и	Находить и выделять выделяемую орфограмму в слове; правильно писать слова суффиксами; правильно писать приставки в слове.	и	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; оценивать сформированность умений по выделенным критериям; выбирать форму работы, уровень задания в зависимости от самооценки; проводить само- и взаимоконтроль.	Проявлять самостоятельность в учебной деятельности
72.	17.12. 15	Правописание приставок предлогов	и	Различать приставку и предлог; писать слова с приставками и предлогами.		Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; приходить к одному мнению в споре; понимать и принимать разные точки зрения в споре; обосновывать свою точку зрения.	Проявлять самостоятельность в учебной деятельности
73.	18.12. 15	Правописание приставок предлогов. Словарный диктант.	и	Различать приставку, предлог, часть корня; писать слова с приставками и предлогами; подбирать подходящие по смыслу предлоги.		Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делать выводы на основе выделения общих признаков групп; соотносить вывод с информацией в учебнике, корректировать, дополнять при необходимости.	Проявлять самостоятельность в учебной деятельности

74.	21.12. 15	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком	Объяснить написание разделительного мягкого знака; различать слова с ним; образовывать с помощью приставок слова разделительным твёрдым знаком.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делать вывод из наблюдений; составлять алгоритм действий для решения орфографической задачи; проводить самоконтроль и давать самооценку.
75.	22.12. 15	Разделительные твёрдый и мягкий знаки	Объяснить написание разделительного мягкого знака; различать слова с ним; образовывать с помощью приставок слова разделительным твёрдым знаком.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делать вывод из наблюдений; дополнять имеющиеся знания по теме сведениями из учебника; высказывать разные мнения и проходить к общему решению; обосновывать свою точку зрения.
76.	23.12. 15	Контрольный диктант №6 по теме «Правописание частей слова»- административный	Находить и выделять изученные орфограммы в словах; подбирать проверочные слова изученным орфограммам; писать под диктовку слова, предложения с изученными орфограммами.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; осуществлять самоконтроль, самооценку; объяснять свой выбор, обосновывать свою точку зрения.
77.	24.12. 15	Работа над ошибками. Разделительные твёрдый и мягкий знаки	Объяснить написание разделительного Ъ; различать слова с разделительными Ъ и Ь; составлять объявление.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; называть общий признак у группы слов; выголнять задание по аналогии.
78.	25.12. 15	Обучающее изложение	Находить и выделять изученные орфограммы в словах; подбирать проверочные слова к изученным	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; определять тему и главную мысль текста;

Проян
русск

Проян
русск
вывол

Проян
русск
вывл
созн
спеш

			орфограммам; писать изложение.	составлять план действий по выполнению задания; осуществлять самоконтроль и самооценку.	
79.	28.12. 15	Разделительные твёрдый и мягкий знаки	Объяснять написание разделительного Ъ; различать слова с разделительными Ъ и Ь;	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; называть общий признак у группы слов; выполнять задание по аналогии.	прояв лукск амос цени ейст
80.	29.12. 15	Проект «Составляем орфографический словарь»	Осуществлять поиск нужного иллюстративного материала; запись необходимого материала; пользоваться знаками диаграммами схемами; строить небольшое сообщение в устной или письменной форме.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; учиться работать по заранее составленному плану; контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом.	прояв лукск амос цени ейст
81.	30.12. 15	Части речи	Определять по изученным признакам слова различных частей речи; подбирать примеры слов изученных частей речи; записывать текст по памяти.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; классифицировать слова по частям речи; планировать действия по выполнению задания; соотнести свои выводы с учебником, дополнить и исправлять при необходимости.	прояв лукск
82.	11.01. 16	Имя существительное и его роль в речи	Распознавать имена существительные среди других частей речи; определять лексическое значение имён существительных; различать среди однокоренных слов имена	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия по выполнению задания индивидуально, в паре; обосновывать свою точку зрения.	прояв лукск амос цени ейст

					составлять Монологическое высказывание на предложенную тему; осуществлять самоконтроль, самооценку.	
87.	18.01. 16	Собственные нарицательные имена существительные	и Распознавать собственные нарицательные имена существительные; определять значение имён собственных.	и Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить в тексте информацию, применять её; устанавливать причинно- следственные связи; делать выводы, обобщения; проводить взаимопроверку и взаимооценку результатов работы.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; учиться работать по заранее составленному плану; контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом.	прояв успеж
88.	19.01. 16	Проект имени». Словарный диктант	Осуществлять поиск нужного иллюстративного материала; запись необходимого пользоваться знаками диаграммами схемами; строить небольшое сообщение в устной или письменной форме.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; учиться работать по заранее составленному плану; контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом.	прояв успеж	
89.	20.01. 16	Число существительных имён	Определять имен существительных; изменять имен существительных; распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; работать с орфоэпическим словарем; делать выводы по наблюдениям, обобщать; устанавливать причинно- следственные связи; работать с информацией, представленной на рисунке.	прояв успеж	
90.	21.01. 16	Число существительных имён	Определять имен число	Понимать и принимать учебную задачу, решать	прояв успеж	

				существительных; изменять число имен существительных; распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа; пересказывать текст.	ее под руководством учителя; планировать порядок выполнения заданий; находить рациональные способы решения учебных задач; осуществлять само- и взаимопроверку.
91.		Род имён существительных	Определять род имен существительных; выделять окончания имён существительных разного рода; классифицировать имена существительные по роду.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; получать информацию из текста, делать выводы из прочитанного.	
92.	25.01.16	Род существительных имён	Определять род имен существительных; согласовывать имена существительные и имена прилагательные.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; работать с информацией учебника.	
93.	26.01.16	Мягкий знак на конце существительных после шипящих	Записывать имена существительные с шипящим звуком на конце; объяснить роль Ъ на конце имён существительных.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; выявлять затруднение, причину его возникновения, находить пути выхода из проблемной ситуации; делать выводы из наблюдений, обобщений; договариваться, приходить к единому мнению при работе в парах.	
94.	27.01.16	Мягкий знак на конце имён	Записывать имена	Понимать и принимать	

рочья

русск

ни

ельн

созн

ств

изнн

ельн

			существительных после шипящих	существительные с шипящим звуком на конце.	учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия для решения поставленной задачи; сотрудничать в соответствии с принятой ролью; делить слова на группы по общему признаку; осуществлять самоконтроль и самооценку.	
95.	28.01. 16		Контрольный диктант №7 по теме «Имя существительное»	Записывать текст под диктовку; проверять написанное.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	
96.	29.01. 16		Обучающее изложение	Подробно излагать содержание текста – образца; составлять устный и письменный рассказ по серии картинок.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять тему и главную мысль текста; использовать речь для регуляции своих действий.	
97.	01.02. 16		Работа над ошибками. Склонение имён существительных	Изменять имена существительные по падежным вопросам; знать названия падежей.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; анализировать информацию в таблице; делать вывод из полученной информации; подводить анализируемые объекты под понятия.	
98.	02.02. 16		Падеж имён существительных	Изменять имена существительные по	Понимать и принимать учебную задачу, решать	

				результатам поисковой деятельности; соотносить свой вывод с образцом; строить алгоритм действий для выполнения задания.	Выбор ответа ровно
103.	09.02. 16	Дательный падеж	Распознавать дательный падеж по падежному вопросу и предлогам; составлять словосочетания, употребляя имена существительные в разных падежах.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить и обобщать информацию, представленную в учебнике; делать вывод, обобщать; давать самооценку; обосновывать правильность выполнения задания.	Прояв иници иатив ность
104.	10.02. 16	Винительный падеж	Распознавать винительный падеж по падежному вопросу и предлогам; отличать именительный падеж от винительного.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить и обобщать информацию, представленную в учебнике; делать вывод, обобщать; осуществлять взаимопроверку и самооценку; обосновывать правильность выполнения задания.	Прояв иници иатив ность
105.	11.02. 16	Творительный падеж	Распознавать творительный падеж по падежному вопросу и предлогам.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить и обобщать информацию, представленную в учебнике; делать вывод, обобщать; договариваться и приходить к единому мнению; обосновывать правильность выполнения задания.	Прояв иници иатив ность
106.	12.02. 16	Предложный падеж	Распознавать предложный падеж по падежному	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством	Прояв иници иатив ность

				вопросу и предлогам.	Учителя; находить и обобщать информацию, представленную в учебнике; делать вывод, обобщать; обосновывать правильность выполнения задания.
107.	15.02. 16	Обучающее изложение	Составлять сообщение об изученных падежах имён существительных; определять начальную форму имени существительного; составлять устный и письменный подробный пересказ повествовательного текста.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия по выполнению задания; осуществлять само / и взаимоконтроль; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
108.	16.02. 16	Все падежи.	Составлять сообщение об изученных падежах имён существительных; определять начальную форму имени существительного;	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия по выполнению задания; осуществлять само / и взаимоконтроль; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
109.	17.02. 16	Обобщение знаний. Проверочная работа	Повторить материал по изученным темам; определять падеж имён существительных.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить и обобщать информацию, представленную в учебнике; делать вывод, обобщать; договариваться и приходить к единому мнению; обосновывать правильность выполнения задания.	
110.	18.02. 16	Контрольный диктант №8 по теме	Указывать падеж имён	Понимать и принимать учебную задачу, решать	

форм
успе

			«Имя существительное»	существительных; выполнять морфологический разбор имени существительного; писать под диктовку слова и предложения.	ее под руководством учителя; работать с памяткой по алгоритму; планировать действия по выполнению задания; осуществлять самоконтроль, проводить самопроверку; обобщивать правильность выполнения задания.
111.	19.02. 16		Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	Определять тему и главную мысль будущего текста; составлять текст по опорным словам.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; строить речевое сообщение в соответствии с учебной задачей; осуществлять контроль, коррекцию и самооценку деятельности.
112.	22.02. 16		Работа над ошибками. Проект «Зимняя страничка»	Проводить работу над ошибками; осуществлять поиск нужного иллюстративного материала; запись необходимого материала; пользоваться знаками диаграммами схемами; строить небольшое сообщение в устной или письменной форме.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; провести анализ слов с изученными орфограммами; составлять план действий; подбирать нужную информацию.
113.	24.02. 16		Значение и употребление имён прилагательных в речи	Распознавать имена прилагательные среди других частей речи; определять лексическое значение имён прилагательных; составлять словосочетания с	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать результаты обучения; делать вывод по наблюдениям; классифицировать слова по общему признаку;

сознательная

проект

проект

проект

проект

			именами прилагательными.	обосновывать правильность выполнения задания.	
114.	25.02. 16	Значение и употребление имён прилагательных в речи	Распознавать имена прилагательные среди других частей речи; образовывать имена прилагательные; выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия по выполнению задания; обсуждать результаты, делать выводы; адекватно реагировать на замечания и дополнения одноклассников.	
115.	26.02. 16	Роль прилагательных в тексте. Словарный диктант	Распознавать имена прилагательные среди других частей речи; образовывать имена прилагательные; выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения; распознавать сложные имена прилагательные, правильно их записывать.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делать выводы по наблюдениям; сверять свои выводы с образцом, корректировать их; обосновывать правильность выполнения задания.	
116.	29.02. 16	Текст – описание.	Различать художественное и научное описание; выделять в текстах художественного стиля выразительные средства языка; определять особенности научного стиля описания; составлять описание в научном	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; сравнивать стили текстов; анализировать, выделять существенные признаки каждого стиля; выделять разные мнения, дополнять и корректировать.	

			стиле.	
117.	01.03. 16	Отзыв по картине Врубеля «Царевна - Лебедь»	Распознавать художественное и научное описание; находить изобразительно-выразительные средства описательном тексте художественного стиля.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; находить необходимую информацию в тексте, картине; делать вывод из наблюдений.
118.	02.03. 16	Род имён прилагательных	Определять род имён прилагательных; знать о зависимости рода имён прилагательных от имени существительного; изменять имена прилагательные по родам в единственном числе.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; выдвигать гипотезы; делать вывод из наблюдений, информации в таблице; соотносить свой вывод с образцом, вносить изменения и дополнения.
119.	03.03. 16	Изменение имён прилагательных по родам	Определять род имён прилагательных; правильно писать родовые окончания имён прилагательных; изменять имена прилагательные по родам в единственном числе.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать и комментировать действия для решения поставленной задачи; высказывать и доказывать своё мнение; проводить самопроверку.
120.	04.03. 16	Изменение имён прилагательных по родам	Определять род имён прилагательных; правильно писать родовые окончания имён	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать и комментировать действия для решения

Прояв
Русск
спыл
степ
дово
работ
арти

Прояв
Русск
азви
посо
самоо

Прояв
Русск
созн
твет
вои т

				прилагательных; изменять имена прилагательные по родам в единственном числе.	поставленной задачи; высказывать и доказывать своё мнение; проводить самооценку.
121.	07.03. 16	Число прилагательных	имён	Определять число имён прилагательных; изменять имена прилагательные по числам.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делать вывод, обобщить; проводить само – и взаимопроверку.
122.	09.03. 16	Число прилагательных	имён	Определять число имён прилагательных; изменять имена прилагательные по числам; подбирать имена прилагательные для сравнения предметов; составлять устный текст- описание о животном.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; обобщать известные сведения по теме; составлять текст по аналогии; слушать друг друга, оценивать результаты выполнения заданий; давать самооценку.
123.	10.03. 16	Изменение прилагательных падежам	имён по падежам	Определять падеж имени прилагательного по падежу имени существительного; изменять имена прилагательные по падежам, пользуясь таблицей.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; анализировать информацию, представленную в таблице; делать выводы из наблюдений; соотнести свои выводы с образцом, дополнять и исправлять; составлять алгоритм действий.
124.	11.03. 16	Изменение прилагательных падежам	имён по падежам	Определять падеж имени прилагательного по падежу имени существительного; изменять имена прилагательные по	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия; находить информацию для ответа на вопрос;

Прояв
русск

Прояв
русск
испыт
«остре
«цвет
«круж
«деква
«еали
«амеч

			падежам, пользуясь таблицей; определять начальную форму имени прилагательного.	преобразовывать и представлять найденную информацию.	
125.	14.03. 16	Обобщение знаний	Определять грамматические признаки имени прилагательного.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; обобщать материал по изученной теме; осуществлять контроль и самооценку.	проявлять умение анализировать учебный материал; осуществлять контроль и самооценку.
126.	15.03. 16	Контрольное списывание №3.	Записывать текст с изученными орфограммами	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делать выводы, обобщать; соотносить свой вывод с образцом.	проявлять умение анализировать учебный материал; осуществлять контроль и самооценку.
127.	16.03. 16	Обобщение знаний	Определять грамматические признаки имени прилагательного; проводить морфологический разбор имени прилагательного.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; работать со словарем синонимов, антонимов; обобщать информацию об имени прилагательном; работать по алгоритму (памятке)	проявлять умение анализировать учебный материал; осуществлять контроль и самооценку.
128.	17.03. 16	Контрольный диктант №9 по теме «Имя прилагательное»	Записывать под диктовку слова с изученными орфограммами.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия для решения задачи; оценивать результаты своей деятельности.	проявлять умение анализировать учебный материал; осуществлять контроль и самооценку.
129.	18.03. 16	Отзыв по картине А.А. Серова «Девочка с персиками»	Составлять сочинение – отзыв по картине.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия для достижения цели; уметь строить речевые высказывания в соответствии с задачами	проявлять умение анализировать учебный материал; осуществлять контроль и самооценку.

					коммуникации, составлять тексты в устной и письменной форме; осуществлять самоконтроль и самооценку.	
130.	21.03. 16	Работа над ошибками. Обобщение знаний. Проект «Имена прилагательные в загадках»	Определить грамматические признаки имени прилагательного.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; осуществлять пошаговый и итоговый контроль результата; оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы; давать самооценку.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; выделять группы слов по определённому признакам; делать выводы из наблюдений; обобщать сведения по изученной теме.	
131.	22.03. 16	Личные местоимения	Распознавать личные местоимения среди других частей речи; определять лицо и число местоимений.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делать выводы из наблюдений; обобщать сведения по изученной теме.		
132.	23.03. 16	Изменение личных местоимений по родам	Распознавать личные местоимения среди других частей речи; определять лицо и число местоимений.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; обобщать известные сведения; выполнять действия по аналогии.		
133.	24.03. 16	Местоимение	Распознавать личные местоимения среди других частей речи; определять грамматические признаки личных местоимений; лицо число род (у местоимений 3-го лица единственного числа)	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить необходимую информацию в учебнике.		

русск

прояв

русск

прояв

русск

прояв

138.	07.04. 16		Значение употребление глаголов в речи Словарный диктант	и	Распознавать глаголы других частей речи; различать глаголы, отвечающие определенный вопрос.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить сходства и различия групп слов; распознавать и объединять объекты.
139.	08.04. 16		Неопределённая форма глагола	Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам; образовывать глаголов неопределённой форме однокоренные глаголы.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; оценивать достоупность информации; искать информацию в тексте; делать выводы, соотносить с образцом; планировать действия для получения результата; осуществлять самопроверку и самооценку.	
140.	11.04. 16		Неопределённая форма глагола	Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам; образовывать неопределённую форму глагола; обсуждать значение фразеологизмов; составлять текст по готовому плану.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; высказывать свою точку зрения, доказывать её правильность; классифицировать объекты по заданным параметрам; контролировать процесс и оценивать результаты деятельности.	
141.	12.04. 16		Число глаголов	Распознавать число глаголов; изменять глаголы по числам.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя;	
142.	13.04. 16		Число глаголов	Распознавать число глаголов; восстанавливать текст по опорным	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать	

прояв
русск
прояв
как по
руги
ыслу
рини
очки

прояв
русск
прояв
как по
руги
ыслу
рини
очки

			глаголам.	действия для выполнения задания; осуществлять взаимопроверку, самооценку.
143.	14.04. 16	Времена глаголов	Распознавать время глаголов; объяснять написание слов с орфограммами.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; формулировать возникшие затруднения; определять достаточность и достоверность информации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.
144.	15.04. 16	Времена глаголов. 2-е лицо глаголов	Распознавать время глаголов; составлять текст – рассуждение под руководством учителя.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; строить понятие для окружающих монологическое высказывание; аргументировать своё мнение.
145.	18.04. 16	Изменение глаголов по временам	Распознавать время глаголов; изменять глаголы по временам.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить и фиксировать информацию в разных источниках; анализировать информацию в таблице; делать выводы на основе анализа; применять и представлять полученную информацию.
146.	19.04. 16	Изменение глаголов по временам	Распознавать время глаголов; изменять глаголы по временам; образовывать неопределенной	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить информацию в словаре; доказывать правильность

			формы глаголов временные формы.	выполнения задания; осуществлять взаимопроверку, взаимооценку.
147.	20.04. 16	Обучающее изложение	Выбирать содержание для выборочного изложения; составлять план текста; выбирать опорные слова; письменно излагать содержание текста.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; действовать в соответствии с поставленной задачей; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль результата.
148.	21.04. 16	Род глаголов в прошедшем времени	Определять род и число глаголов в прошедшем времени; правильно записывать родовые окончания глаголов в прошедшем времени.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; определять достаточность информации для выполнения задания; определять критерии оценки выполнения задания; проводить взаимопроверку и взаимооценку по выделенным критериям.
149.	22.04. 16	Род глаголов в прошедшем времени	Определять род и число глаголов в прошедшем времени; правильно записывать родовые окончания глаголов в прошедшем времени; правильно произносить глаголы в прошедшем времени;	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; аргументировать свою позицию, соотносить её с позицией партнеров при выработке совместного решения.

Прояв
русск
ести
ствет
приня

Прояв
русск
пред
спеш
еусп
чебн
детел

Прояв
русск

			редактировать деформированный текст; подбирать заголовки и записывать полученный текст.	
150.	25.04. 16	Правописание частицы не с глаголами	Раздельно писать частицу <i>-НЕ</i> с глаголами; правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей <i>-НЕ</i> .	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; проводить наблюдение, анализировать объекты наблюдения; строить монологическое высказывание.
151.	26.04. 16	Правописание частицы не с глаголами	Раздельно писать частицу <i>-НЕ</i> с глаголами; правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей <i>-НЕ</i> .	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; определять последовательность действий для выполнения заданий индивидуально, в парах; устанавливать причинно - следственные связи; строить рассуждение.
152.	27.04. 16	Обобщение знаний Словарный диктант	Работать с памяткой «порядок разбора глагола»; разбирать глагол как часть речи с помощью памятки; составлять текст по рисунку.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; выделять и формулировать то, что усвоено, что нужно усвоить; обобщать изученный материал; анализировать текст по памятке; слушать друг друга.
153.	28.04. 16	Контрольный диктант №10 по теме «Глагол»	Записывать под диктовку слова с изученными орфограммами.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия для решения задачи; оценивать результаты своей

					Деятельности.	
154.	29.04. 16	Работа над ошибками. Обобщение знаний.	над	Называть грамматические признаки изученных частей речи; находить в тексте слова изученных частей речи.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; выбирать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; классифицировать объекты по выделенным признакам; отбирать и представлять информацию.	проявлять самостоятельность в выполнении заданий; проявлять творческие способности; оценивать свои и чужие работы; участвовать в коллективных формах учебной деятельности; соблюдать правила поведения в школе и дома; оказывать взаимопомощь одноклассникам.
155.	03.05. 16	Обобщение знаний.	Обобщение знаний.	Находить и называть изученные орфограммы в словах; записывать слова с изученными орфограммами; составлять тексты разного типа.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; выбирать задания по возможности; проводить самопроверку, самооценку, взаимопроверку, самооценку.	проявлять самостоятельность в выполнении заданий; проявлять творческие способности; оценивать свои и чужие работы; участвовать в коллективных формах учебной деятельности; соблюдать правила поведения в школе и дома; оказывать взаимопомощь одноклассникам.
156.	04.05. 16	Обобщение знаний.	Обобщение знаний.	Находить и называть изученные орфограммы в словах; записывать слова с изученными орфограммами.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия в соответствии с поставленной задачей; списывать выполненное задание с образцом; проводить само – и взаимооценку; доказывать правильность выполнения задания.	проявлять самостоятельность в выполнении заданий; проявлять творческие способности; оценивать свои и чужие работы; участвовать в коллективных формах учебной деятельности; соблюдать правила поведения в школе и дома; оказывать взаимопомощь одноклассникам.
157.	05.05. 16	Части речи	Части речи	Находить имена существительные в тексте; определять грамматические признаки имен существительных; записывать слова с изученными орфограммами.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить информацию в толковом словаре; соотносить полученный результат с образцом; находить ошибки, корректировать результаты4 проводить само - / взаимопроверку.	проявлять самостоятельность в выполнении заданий; проявлять творческие способности; оценивать свои и чужие работы; участвовать в коллективных формах учебной деятельности; соблюдать правила поведения в школе и дома; оказывать взаимопомощь одноклассникам.

158.	06.05. 16		Части речи	Находить в тексте имена прилагательные; называть грамматические признаки имён прилагательных; составлять текст из предложений; использовать в речи слова вежливого общения.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; составлять план действий; вносить коррективы в решение на основе оценки и с учетом ошибок.
159.	10.05. 16		Контрольное изложение	Различать изученные части речи; записывать текст по памяти; писать изложение повествовательного текста.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать и действовать в соответствии с поставленной задачей; добывать, перерабатывать и представлять информацию в устном и письменном виде; высказывать своё мнение.
160.	11.05. 16		Обобщение изученного о слове, предложении. Словарный диктант.	Находить и называть изученные орфограммы в словах; записывать слова с изученными орфограммами под диктовку; подбирать слова на изученные правила.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; анализировать и классифицировать объекты; проводить самопроверку и самооценку в сравнении с образцом.
161.	12.05. 16		Правописание окончаний имён прилагательных	Находить и называть изученные орфограммы в словах; находить группы однокоренных слов; определять изученные части речи;	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; выбирать критерии для классификации объектов; классифицировать объекты по выделенным критериям; находить общий признак группы, выделять лишнее.

Прояв
русск
рояр
круж

Прояв
русск
орди
апит
русск
важа
читать
нени
ушес
лазны

Прояв
русск
деква
теаги
амеч
днок

Прояв
русск
ислу
нени

162.	13.05. 16	Правописание приставок предлогов	и	Вставлять пропущенные буквы на месте орфограмм. Объяснять написание этих слов; составлять предложения по рисунку; составлять текст рассуждение.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; искать, перерабатывать и представлять информацию из разных источников; строить монологические высказывание; проводить самопроверку и самооценку.
163.	16.05. 16	Правописание безударных гласных	Находить проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова; подбирать проверочные слова к словам с одной и двумя буквами безударного гласного в корне.	и	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; находить обобщенный признак группы слов; делить слова на группы на основе выделенного признака; проводить самопроверку и самооценку выполненного задания.
164.	17.05. 16	Правописание значимых частей слов	Находить и отмечать орфограммы в слове; подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.	и	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делать выводы по наблюдениям; доказывать свое мнение; составлять сообщение с опорой на информацию в таблице.
165.	18.05. 16	Итоговый контрольный диктант №11	Записывать под диктовку слова с изученными орфограммами.	под	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия для решения задачи; оценивать результаты своей деятельности.
166.	19.05. 16	Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова	Находить слова с изученными орфограммами; подбирать однокоренные	с	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; планировать действия для решения задач;

				слова;	
167.	20.05. 16		Обучающее изложение	Определять тему и главную мысль текста; составлять план; писать изложение по плану.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; составлять план действий; осуществлять пошаговый и итоговый контроль результата; проводить самопроверку, соотносить с образцом.
168.	23.05. 16		Текст	Определять содержание текста по рисунку; связывать предложение по смыслу; определять тему и главную мысль будущего текста; грамотно записывать текст.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; составлять план действий; находить информацию в рисунке, перерабатывать и представлять её.
169.	24.05. 16		Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул»	Отбирать содержание текста в соответствии с темой; связывать предложения между собой по смыслу; определять главную мысль будущего текста; грамотно записывать текст.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; составлять план и последовательность действий; строить монологическое высказывание.
170.	25.05. 16		КВН «Знатоки русского языка»	Находить в тексте изученные части речи; давать характеристику предложениям; выполнять все виды разбора; озаглавить текст; составлять текст – описание.	Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; обобщать полученные сведения; проводить пошаговый и итоговый контроль деятельности.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Математика» для 3 класса на 2015 – 2016 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования по математике, примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов М. И. Моро, Ю. М. Колягин, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова, С. В. Степанова «Математика. 1 – 4 классы» (2009). Данная программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Цель курса: Освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике; воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи курса:

- ❖ **развитие** образного и логического мышления, воображения;
- ❖ **формирование** предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- ❖ **освоение** основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- ❖ **воспитание** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.
- ❖ **обязанности** по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.

Основные содержательные линии курса (разделы, структура)

- ❖ Арифметические действия
- ❖ Табличное умножение и деление
- ❖ Внетабличное умножение и деление
- ❖ Нумерация (числа от 1 до 1000)
- ❖ Повторение

Арифметические действия : устные приёмы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; письменные приёмы сложения и вычитания, письменные приёмы умножения и деления на однозначное число; единица масса: грамм, соотношение грамма и килограмма; виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); решение задач в 1-3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление в течение года.

Табличное умножение и деление: таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления; умножение числа 1 и на 1, умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0; нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше

данного, сравнение чисел с помощью деления; примеры взаимосвязей между величинами (цена-количество-стоимость и др.); решение подбором уравнений вида: $x:4=9$, $27:x=9$; площадь, единицы площади: В.сантиметр, В.дециметр, В.метр, соотношение между ними; площадь прямоугольника (квадрата); единицы времени: год, месяц, сутки, соотношение между ними; круг, окружность, центр, радиус, диаметр окружности (круга); нахождение доли числа и числа по его доле, сравнение долей.

Внетабличное умножение и деление: умножение суммы на число, деление суммы на число; устные приёмы внетабличного умножения и деления; деление с остатком; проверка умножения и деления, проверка деления с остатком; выражения с двумя переменными, нахождение их значений при

заданных числовых значениях входящих в них букв; уравнения вида $x:8=12$, $64:x=16$ и их решение на основе знаний взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Нумерация (числа от 1 до 1000): образование и названия трёхзначных чисел, порядок следования чисел при счёте; запись и чтение трёхзначных чисел, представление трёхзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых; сравнение чисел; увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Виды и формы организации учебного процесса

- традиционный урок, обобщающий урок, урок-зачёт;
- фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Проверка и оценка усвоения программы

Основные виды письменных работ по математике: текущие и итоговые контрольные работы, тестовые задания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучающиеся должны знать:

- ✓ названия и последовательность чисел до 1000;
- ✓ названия компонентов и результатов умножения и деления;
- ✓ правила порядка выполнения действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них);
- ✓ таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления – на уровне автоматизированного навыка.

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000;
- ✓ выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 1000;
- ✓ выполнять письменно сложение, вычитание двузначных и трёхзначных чисел в пределах 1000;
- ✓ выполнять проверку вычислений;
- ✓ вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них);
- ✓ решать задачи в 1–3 действия;
- ✓ находить периметр прямоугольника и в том числе прямоугольника (квадрат

Содержание тем учебного курса

3 класс (136 ч)

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (9 ч)

Нумерация чисел в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Уравнение. Решение уравнения.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (46 ч)

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления.

Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.).

Решение уравнений вида $58 - x = 27$, $x - 36 = 23$, $x + 38 = 70$ на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Решение подбором уравнений вида $x - 3 = 21$, $x : 4 = 9$, $27 : x = 9$.

Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними.

Площадь прямоугольника (квадрата).

Доли (9 ч)

Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (27 ч)

Умножение суммы на число. Деление суммы на число.

Устные приемы внетабличного умножения и деления.

Деление с остатком.

Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком.

Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.

Уравнения вида $x - 6 = 72$, $x : 8 = 12$, $64 : x = 16$ и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.

Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.
Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (11 ч)

Устные приемы сложения и вычитания, сводимых к действиям в пределах 100.
Письменные приемы сложения и вычитания.
Виды тупоугольных, разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.

Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (13 ч)

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.
Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.
Решение задач в 1 – 3 действия на умножение и деление в течение года.

Итоговое повторение (8 ч)

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий.

Решение уравнений.

Решение задач изученных видов.

Критерии и нормы оценок знаний, умений и навыков по математике

(на основании Письма Минобразования России от 19 ноября 1998г. №1561/14 – 15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»)

Оценка «5» ставится, если работа выполнена безошибочно, ученик умеет обосновать выбор решения, владеет математической терминологией, нет исправлений;

Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 вычислительные ошибки (но не в ходе решения задачи), имеются незначительные исправления;

Оценка «3» ставится, если допущены 3-4 вычислительные ошибки, работа выполнена небрежно или хотя бы одна ошибка в ходе решения задачи;

Оценка «2» ставится, если допущено 5 и более ошибок.

Письменная работа, содержащая только задачи

Оценка «5»: все задачи решены и нет грубых исправлений;

Оценка «4»: нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки;

Оценка «3»: хотя бы одна ошибка в ходе решения задачи и одна вычислительная ошибка или вычислительных ошибок нет, но не решена одна задача;

Оценка «2»: допущена ошибка в ходе решения двух задач

или 1 ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные ошибки.

Комбинированная работа (задача, примеры др. задания)

Оценка «5»: работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

Оценка «4»: 1-2 вычислительные ошибки или несколько исправлений;

Оценка «3»: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий

или 3-4 вычислительные ошибки;

Оценка «2»: более 5 вычислительных ошибок.

Контрольно-измерительные материалы по курсу.

Практическая часть	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	За год
Контрольная работа	3	2	3	2	10
Арифметический диктант	2	2	3	2	10
Самостоятельная работа	2	3	2	4	11
Тест	2	2	2	1	7

Содержание курса.

Элементы содержания раздела	Результат	Контроль
	Планируемые результаты: знать: <ul style="list-style-type: none">последовательность чисел в пределах 100;таблицу сложения	

Раздел 1 «Табличное умножение и деление» (56ч)

- вычитания однозначных чисел; **порядка** выполнения действий в числовых выражениях;

уметь

- Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100.
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100
- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- пользоваться изученной математической терминологией;
- выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни
- выполнять письменные вычисления значения числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без них);
- проверять правильность выполненных вычислений;
- решать текстовые задачи арифметическим способом (не более двух действий);
- чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять заданного отрезка; распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);
- Решать уравнения нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного

Контрольная работа –

5

Тест – 4

Арифметический
диктант – 3

Самостоятельная
работа - 4

	<p>уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. Обозначать геометрические фигуры буквами.</p>	
<p>Внетабличное умножение и деление (27 ч)</p>	<p>Планируемые результаты:</p> <p>знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> • последовательность чисел в пределах 100; • таблицу умножения и деления однозначных чисел; • правила порядка выполнения действий в числовых выражениях; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; • пользоваться изученной математической терминологией; • выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста; • вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без них); • проверять правильность выполненных вычислений; • решать текстовые задачи арифметическим способом (не более двух действий); • чертить с помощью линейки отрезок заданной 	<p>Контрольная работа – 2</p> <p>Тест – 1</p> <p>Арифметический диктант – 4</p> <p>Самостоятельная работа - 3</p>

	<p>длинны, измерять длину заданного отрезка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки); <p>вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата).</p>	
<p>Нумерация (13ч)</p>	<p>Планируемые результаты:</p> <p>знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> • последовательность чисел в пределах 1000; • таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; • таблицу умножения и деления однозначных чисел; • правила порядка выполнения действий в числовых выражениях; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать и записывать трехзначные числа. • Сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения. • Заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых. • Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа. • Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному 	<p>Контрольная работа – 1</p> <p>Тест – 1</p> <p>Самостоятельная работа - 1</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Основанию. • Переводить одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. • Сравнивать предметы по массе, упорядочивать их. • Читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. <p>Читать записи, представленные римскими цифрами на циферблатах часов, книг, в обозначении веков.</p>	
<p align="center">Арифметические действия (36 ч)</p>	<p>Планируемые результаты:</p> <p>знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> • таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; • таблицу умножения и деления однозначных чисел; • правила порядка выполнения действий в числовых выражениях; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000; • представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; • пользоваться изученной математической терминологией; 	<p align="center">Контрольная работа – 2</p> <p align="center">Тест – 1</p> <p align="center">Арифметический диктант – 2</p> <p align="center">Самостоятельная работа - 3</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста; • выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число); • вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без них); • проверять правильность выполненных вычислений; • решать текстовые задачи арифметическим способом (не более двух действий); • вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата); • сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> • определения времени по часам (в часах и минутах); • решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.). 	
--	---	--

	Планируемые результаты: знать/понимать	
--	--	--

Итоговое повторение (4ч)

- таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;
- таблицу умножения и деления однозначных чисел;
- правила порядка выполнения действий в числовых выражениях;

Уметь

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 ;
- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- пользоваться изученной математической терминологией;
- выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста;
- выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число);
- выполнять вычисления с нулем;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без них);
- проверять правильность выполненных вычислений;
- решать текстовые задачи арифметическим способом (не более двух действий);

	<ul style="list-style-type: none"> • чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка; • распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с помощью линейки и от руки); • вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата); • сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни Для: • ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.); • сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости; • определения времени по часам (в часах и минутах); • решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.); <p>самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур).</p>	
--	---	--

Календарно-тематическое планирование по математике 3 класс

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся
1 четверть (37 ч.)				
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание – 8 ч.				
1.	Нумерация чисел в пределах 100.	1	Работа над повторением названий, последовательности и записи цифрами натуральных чисел от 1 до	Знать последовательность

С.4

Уче

		100; разряды чисел; повторение математических терминов (слагаемые, сумма, разность и др.)	чисел в пределах 100; таблицу сложения и вычитания
2.	Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.	Обработка приёмов сложения и вычитания с переходом через разряд; приём «дополнения до круглого десятка»; переместительное свойство сложения; письменные приёмы (решение «в столбик»)	Однозначных чисел. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; представлять многозначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; пользоваться изученной математической терминологией.
3.	Выражение с переменной.	Повторение латинских букв в выражениях с переменной; подготовительная работа к повторению уравнений; письменные приёмы сложения и вычитания; работа с геометрическими фигурами, вычисление периметра	Виде суммы разрядны слагаемых; пользоваться изученной математической терминологией.
4.	Решение уравнений.	Обобщение знаний об уравнении; сравнение уравнений и выражений с переменной; решение текстовых и логических задач	Знать свойства сложения вспомнить решение уравнений на сложение вычитание, повторить правило нахождения периметра
5.	Решение уравнений на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действия сложения и вычитания	Знакомство с новым способом решения уравнений; повторение единиц длины и их соотношений; задания на развитие глазомера	С. 8, 9 геометрических фигур, совершенствовать вычислительный навык сложения и вычитания столбиком. Уметь решать логические задачи.
6.	Обозначение геометрических фигур буквами.	Знакомство с главными латинскими буквами; правильный способ прочтения буквенного обозначения фигуры; сравнение предметов по размерам; работа с чертёжно-измерительными инструментами	С. 10 Знать как пишутся главные латинские буквы. Уметь чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка.
7.	Контрольная работа № 1 по теме «Проверка знаний, умений и навыков уча-ся за 2 класс»		Уметь выполнять самостоятельные задания контрольной работы.
8.	Работа над ошибками. Обобщение и систематизация изученного материала.	Анализ работ (коллективная и инд. работа над ошибками). Устные и письменные приёмы сложения и вычитания; пространственные отношения;	С. 11 Уметь выполнять самостоятельные задания контрольной работы. Знать свойства сложения и вычитания,

		работа над усвоением математической терминологии; решение задач разных видов	подготовиться к контрольной работе. Уметь решать задачи и уравнения.	
Числа от 1 До 100. Умножение и Деление – 55 ч.				
9.	Решение задач на нахождение суммы и остатка. Тест №1 «Сложение и вычитание»	Отработка разных способов решения уравнений; решение задач разными способами		С. 18
10.	Действие умножения, его связь со сложением одинаковых слагаемых.	Повторить конкретный смысл умножения, взаимосвязь умножения и сложения; разграничение суммы одинаковых слагаемых и разных; составление задач по кратким записям	Знать, понимать таблицу умножения и деления однозначных чисел. Уметь заменять сложение умножением, решать задачи на нахождение произведения.	С.18
11.	Связь между компонентами и результатом действия умножения.	Установление взаимосвязи между результатом компонентами умножения; составление карточек – схем; отработка чтения матем. выражений;	Знать уметь пользоваться изученной математической терминологией. Уметь решать текстовые задачи и уравнения.	С.19
12.	Чётные и нечётные числа. Тест № 2 «Умножение и деление»	Знакомство с понятиями «чётные» и «нечётные» числа; проверка владения математической терминологией и выч. навиками; работа над разными видами текстовых и логических задач; составление программы решения задачи; задания на развитие творческого нестандартного мышления	Знать понятие «чётные», «нечётные» Уметь определять четное и нечетное число, знать таблицу умножения и деления на 2.	С.20
13.	Таблица умножения и деления на 3.	Повторение в разных ипрových формах таблицы на 3; работа с программами решения задач; нахождение периметра фигуры; порядок действий	Знать переместительное свойство умножения. Уметь решать текстовые и геометрические задачи.	С.21
14.	Решение задач с величинами: Цена, количество, стоимость.	Знакомство с новым типом задач; работа над понятиями «Цена», «количество», «стоимость»; вариативность записи условия;	Знать понятия «Цена», «количество», «стоимость». Уметь решать текстовые	С.22

			отработка вычислительных навыков	задачи арифметическим способом.	
15.	Решение задач с величинами.		Работа над задачами с величинами: масса 1, кол-во, масса всех; сопоставление с др. задачами с величинами	Знать связь между величинами: масса 1 предмета, количество, общая масса. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом	С.23
16.	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.		Расширение знаний о порядке выполнения действий; отработка приёмов; составление карточек-схем; решение уравнений; математические ребусы	Знать названия геометрических фигур, уметь решать выражения со скобками и без скобок; уметь решать задачи и уравнения.	С.24
17.	Порядок выполнения действий. Закрепление изученного материала. <u>Арифметический диктант.</u>		Отработка вычислительных навыков; геометрические фигуры, их буквенные обозначения, нахождение периметра; практический способ нахождения решения логических задач	Знать правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Уметь определять порядок действий в выражениях со скобками и без них, уметь самостоятельно анализировать задачи.	С.26
18.	Порядок выполнения действий. Закрепление изученного материала. <u>Самостоятельная работа.</u>		Решение логических задач и головоломок; составление выражений на порядок действий по схемам; решение текстовых задач	Уметь вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них); проверять правильность выполненных вычислений	С.27
19.	Обобщение и систематизация изученного материала. <u>Самостоятельная работа.</u>		Отработка взаимосвязи между результатом и компонентами действий; сравнение именованных чисел; решение текстовых задач и составление обратных к ним; игра «11 палочек»	Уметь определять порядок действий в выражениях со скобками и без них, уметь решать уравнения.	С.28
20.	<u>Контрольная работа № 2</u> по теме «Решение простых задач на умножение и деление»		Проверить умение уч-ся решать простые задачи на умножение и деление, уравнение и вычитание		
21.	Работа над ошибками. Умножение числа 4 и на 4, соответствующие случаи деления.		Составление таблицы умножения 4 и на 4; решение уравнений; составление задач по заданному типу	Знать таблицу умножения и деления однозначных чисел. Уметь решать задачи с величинами: цена,	С.34

22.	Закрепление пройденного.			Закреплять табличные случаи умножения и деления с числами 2, 3, 4.	Знать таблицу умножения и деления на 2, 3, 4. Уметь решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость, уметь решать уравнения			С. 35
23.	Знакомство с задачами на увеличение числа в несколько раз.			Работа над задачами нового типа: повторение буквенных выражений и уравнений; составление обратных задач	Знать смысл «больше в 2, ... раз». Уметь решать текстовые задачи на увеличение числа в несколько раз.			С. 36
24.	Задачи на увеличение числа в несколько раз.			Закрепление умения решать задачи нового типа; знакомство с вариантами краткой записи (схематический рисунок и чертёж); практическая работа с геометрическим материалом	Уметь делать схему к условию задачи, решать задачи арифметическим способом; сравнивать числовые выражения.			С. 37
25.	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.			Организация учебного диалога в ходе изучения материала. Знакомство с задачами нового типа; соотношение с задачей на увеличение числа в несколько раз; работа с неравенствами; решение уравнений	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, изменение, взвешивание и др.)			С. 38
26.	Решение задач на уменьшение числа в несколько раз.			решение задач изученных видов; черчение отрезков заданной длины, нахождение длин отрезков	Уметь решать задачи изученных видов			С. 39
27.	Умножение числа 5 и на 5, соответствующие случаи деления.			Работа над составлением таблицы умножения числа 5; решение задач; работа с буквенными выражениями	Знать таблицу умножения и деления однозначных чисел. Уметь решать текстовые задачи, рассуждать.			С. 40
28.	Задачи на кратное сравнение.			Знакомство с задачами нового типа; работа с геометрическим материалом; обучение доказательству	Знать таблицы умножения и деления на 2, 3, 4, 5. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом			С. 41
29.	Решение задач на кратное сравнение.			Отработка способа решения задач на кратное сравнение; правило нахождения неизвестного числа;	Усвоить взаимосвязь между компонентами и результатом сложения и			С. 42

			Вычитания. Уметь решать составные задачи	
30.	Решение задач изученных типов. <u>Арифметический диктант.</u>		Решение задач разных видов; работа с геометрическим материалом (пространственное мышление)	Уметь решать задачи нахождение неизвестного; третьего слагаемого; решать уравнения и выражения с переменной.
31.	<u>Контрольная работа № 3 за I четверть.</u>		Решение задач изученных типов, преобразование задач, составление обратных задач	Уметь выполнять самостоятельные задания контрольной работы.
32	Работа над ошибками. Умножение числа 6 и на 6, соответствующие случаи деления.		Анализ ошибок, допущенных в К.Р.; Составление и заучивание таблицы умножения числа 6; работа с буквенными выражениями; нахождение и исправление ошибок в ходе решения уравнений	Знать таблицу умножения и деления однозначных чисел. Уметь решать составные задачи.
33.	Решение составных задач с использованием иллюстрации в виде чертежа.		Закрепление вычислительных навыков в ходе решения текстовых задач, выражений с переменной; работа с геометрическим материалом (пространственно-логическое мышление)	Уметь выполнять иллюстрации в виде чертежа.
34.	Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.		Продолжить работу на нахождение четвертого пропорционального, закреплять табличные случаи умножения и деления.	Знать таблицу умножения и деления однозначных чисел. Уметь решать составные задачи.
35.	Закрепление. Решение задач изученных видов. <u>Тест № 3 «Задачи на умножение и деление»</u>		Сравнение решений задач; составление задач по программам; решение уравнений; подготовительная работа к изучению площади фигуры	Знать таблицу умножения и деления однозначных чисел. Уметь решать составные задачи.
36.	Умножение числа 7 и на 7, соответствующие случаи деления.		Составление и заучивание таблицы; решение уравнений способом подбора; изменение длины отрезков в соответствии с условием задания	Знать таблицу умножения и деления однозначных чисел. уметь решать составные задачи
37.	Обобщение и систематизация изученного материала. <u>Самостоятельная работа.</u>		Решение задач изученных видов; порядок действий в выражениях со скобками; самостоятельная работа в форме теста	Знать таблицу умножения и деления. Уметь решать и анализировать задачи.
II четверть (26 ч.)				
38.	Площадь. Единицы площади.		Знакомство с понятием «площадь» (на основе наложения);	Знать понятия «площадь».

С.56

			определение площади разных фигур; решение уравнений; отработка вычислительных навыков	Уметь определять площадь фигур разными способами, знать таблиц умножения и деления.	
39.	Единица измерения площади - квадратный сантиметр.		Знакомство с новой единицей измерения при помощи мерок; нахождение площади при помощи мерок; игра «Математическое солнышко»; решение задач	Знать понятие «квадратный сантиметр» Уметь находить площадь фигуры, используя новую единицу; решать составные задачи.	С.58
40.	Площадь прямоугольника.		Знакомство с правилом нахождения площади прямоугольника (на практической основе); выполнение чертежей фигур заданных размеров, вычитывание площади; игра «Угадалочка»	Уметь определять площадь прямоугольника, зная длину его сторон; уметь решать задачи на нахождение четвертого пропорционального; составлять и решать уравнения.	С.60
41.	Умножение числа 8 и на 8, соответствующие случаи деления.		Составление таблицы умножения числа 8; решение задач; решение уравнений	Знать таблицу умножения и деления однозначных чисел. уметь решать составные задачи, вычислять площадь и периметр прямоугольника.	С.62
42.	Закрепление таблицы умножения числа 8.		Сравнение и решение задач; наблюдение за изменением делителя и частного; сравнение уравнений, определение большего значения неизвестного	Знать таблицу умножения и деления. Уметь решать и анализировать задачи.	С.63
43.	Закрепление знания изученных таблиц умножения и деления. <u>Самостоятельная работа.</u>		Нахождение множителей по произведению; отработка решения составных задач; решение разными способами; задачи с недостающими данными; программа решения задачи	Знать таблицу умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Уметь решать задачи.	С. 64
44.	Умножение числа 9 и на 9, соответствующие случаи деления.		Составление и заучивание таблицы; объяснение значения выражений в контексте задачи; работа с единицами длины	Знать таблицу умножения и деления однозначных чисел. Уметь сравнивать преобразовывать линейные единицы.	С.65
45.	Знакомство с единицей измерения площади – квадратным дециметром.		Знакомство с новой единицей измерения; соотношение единиц; нахождение площади объектов в классе; решение текстовых и геометрических задач	Знать что такое квадратный дециметр. Уметь решать задачи с новой единицей площади.	С.66
46.	Таблица умножения. Систематизация		Работа с карточками на знание табличных произведений;	Уметь пользоваться сводной таблицей	С.68

	Знаний. Арифметический диктант.		отработка отношений «больше в», «во сколько раз больше» в ходе решения текстовых задач	умножения, определять четные и нечетные числа решать задачи изученных видов.	
47.	Контрольная работа № 4 по теме «Таблица умножения и деления»		Проверить знания уч-ся на умножение и деление.	Уметь применять полученные знания на практике.	
48.	Работа над ошибками. Обобщение и систематизация изученного материала.		Анализ контрольных работ. Работа с таблицей Пифагора; решение текстовых задач; выполнение действий в выражениях со скобками и без	Знать таблицу умножения. Уметь решать геометрические и текстовые задачи, вычислять площадь, периметр фигур.	С.69
49.	Единица измерения площади – квадратный метр.		Практическое знакомство с кв.метром; решение геометрических задач; работа с таблицей Пифагора; задания на конструирование	Знать что такое квадратный метр. Уметь решать задачи на кратное сравнение.	С.70
50.	Обобщение и систематизация изученного материала.		Включение новой изученной информации в общую структуру путём выполнения действий с величинами, решения текстовых и геометрических задач	Владеть навыком сложения и вычитания в пределах 100. Уметь решать задачи, а также находить площадь фигур и периметр прямоугольника и квадрата.	С.72
51.	Обобщение и систематизация изученного материала. Тест № 4 «Умножение и деление»		Решение уравнений методом подбора и с помощью правила; составление равенств и неравенств; решение простых и составных задач	Владеть навыком сложения и вычитания в пределах 100. Уметь решать задачи, а также находить площадь фигур и периметр прямоугольника и квадрата.	С.74
52.	Умножение на 1.		Знакомство с правилом умножения на 1; решение задач; определение длин сторон по данному периметру	Знать правило умножения на 1. Уметь умножать числа на единицу, решать задачи нахождение площади и периметра геометрических фигур.	С. 82
53.	Умножение на 0. Невозможность деления на ноль.		Знакомство с правилом умножения на 0; решение уравнений; работа с Танграмом; решение задач	Знать правило умножения на 0. Уметь применять правила умножения и деления числом 0 при решении	С. 83

					примеров, решать уравнения.	
54.	Случаи деления вида 6:6, 6:1.		Знакомство с частными случаями деления на основе взаимосвязи умножения и деления; работа с площадью фигур	Уметь пользоваться новым приемом деления, решать примеры умножения на 0 и 1, решать задачи.	С. 84	
55.	Деление нуля на число.		Знакомство с правилом деления нуля на число; решение выражений на порядок действий; составление равенств	Знать прием деления нуля на число. Уметь решать задачи и составлять равенства и данных чисел.	С. 85	
56.	Решение составных задач в 3 действия.		Составление выражений к задачам в 3 действия; работа с дополнением равенств и неравенств; нахождение площади фигуры	Уметь решать задачи в три действия, решать примеры умножения на 0 и 1, находить площадь прямоугольников.	С. 86	
57.	<u>Контрольная работа за I полугодие № 5</u>		Проверка знаний уч-ся	Уметь применять полученные знания на практике.		
58.	Работа над ошибками. Обобщение и систематизация изученного материала.		Анализ ошибок; решение задач геометрического содержания; решение задач на построение и преобразование фигур	Уметь решать задачи с долями, задачи на нахождение площади и периметра геометрических фигур, уметь решать уравнения	88-9	
59.	Доли. Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.		Знакомство с понятием «доли»; соотношение долей на наглядной основе; решение уравнений	Знать понятие «доля». Уметь практически, получать долю числа, решать уравнения и выражения с переменными.	С.92	
60.	Круг. Окружность.		Знакомство с понятиями «круг», «окружность», «центр окружности», «радиус»; построение окружности (безопасная работа с циркульем); нахождение долей	Знать понятия «круг», «окружность», элементы окружности и круга - центр, радиус диаметра. Уметь строить окружность с помощью циркуля, решать задачи, сравнивать доли.	С.94	
61.	Центр, радиус, диаметр окружности (круга).		Знакомство с понятием «диаметр»; нахождение радиусов и диаметра круга; решение простых задач на нахождение части числа		С.96	
62.	Единицы времени. <u>Арифметический диктант.</u>		Расширение знаний о единицах времени; работа с календарем; решение текстовых задач	Знать понятия «единицы времени». Иметь представление о годе, месяце, недели. Уметь пользоваться таблицей-	С.98	

			календарем, владеть вычислительными навыками.	
63.	Единицы времени. Сутки. <u>Самостоятельная работа.</u> Обобщение и систематизация изученного материала.	Решение задач с единицами времени; сравнение единиц времени; умножение 1 и 0	Иметь представление о сутках. Уметь решать задачи, связанные с пройденными единицам времени, выполнять письменные приемы сложения и вычитания, а также проверку сложения и вычитания.	С.10

III четверть (41 ч.)

Внетабличное умножение и деление (18 ч)

64.	Умножение и деление вида 20·3, 3·20, 60:3.	Знакомство с приёмом умножения; подготовка работа к делению с остатком; порядок действий в выражениях	Знать приемы умножения и деления на однозначное число двузначных чисел, оканчивающихся нулем. Уметь записывать выражения и вычислять их значения.	С.4
65.	Случаи деления вида 80:20.	Соотнесение примеров с ответами; знакомство с новым приёмом деления поисковым методом; решение текстовых задач	Знать, как вычисляются новые случаи деления. Уметь решать примеры внетабличного умножения и деления, решать уравнения и значение выражений с переменной, чертить отрезки заданной длины	С.5
66.	Умножение суммы на число.	Изучение различных способов умножения суммы на число (практическая работа); нахождение периметра прямоугольника	Уметь применять различные способы умножения суммы на число способы при решении задач и примеров, решать задачи с периметром.	С.6
67.	Закрепление пройденного материала. Решение задач.	Умножение суммы на число разными способами в ходе решения текстовых задач; сравнение выражений без вычислений (на основе доказательства)	Уметь применять знание различных способов умножения суммы на число и в решении задач	С.7

68.	Приемы умножения для случаев вида 23·4, 4·23.		Повторение переместительного свойства умножения и свойства умножения суммы на число; работа с алгоритмом умножения; работа с логическими задачами	Знать, как умножать двузначное число на однозначное и с однозначное на двузначное. Уметь решать примеры новым приемом умножения, решать задачи, переводить единицы длины.	С.8
69.	Закрепление пройденного материала. Тест № 5 «Внетабличное умножение и деление».		Отработка алгоритма умножения; составление задачи по таблице и плана решения; решение уравнений с одинаковыми числами	Знать правило умножения двузначного числа на однозначное. Уметь решать уравнения работать над расширением математического кругозора.	С.9-1
70.	Нахождение значения выражений с буквами при заданных числовых значениях входящих в них букв.		Познакомить уч-ся с нахождением значения выражений с двумя переменными, отрабатывать навык решения задач и примеров.	Уметь анализировать и решать задачи, решать выражения с двумя переменными.	С.11
71.	Деление суммы на число.		Знакомство с приёмом деления суммы на число; решение задач разными способами; составление задачи по выражению	Уметь решать примеры деления суммы на число пользоваться этим свойством при решении задач и примеров.	С.13
72.	Деление суммы на число. Решение задач. Арифметический диктант.		Составление выражений; решение текстовых задач; отработка вычислительных навыков	Уметь решать примеры деления суммы на число пользоваться этим свойством при решении задач и примеров	С.14
73.	Прием деления для случаев вида 78:2, 69:3.		Познакомить уч-ся с новым приемом внетабличного деления	Знать правило деления двузначного числа на однозначное. Уметь решать составные задачи	С.15
74.	Связь между компонентами и результатом действия деления.		Взаимосвязь умножения и деления; деление двузначного числа на однозначное с опорой на алгоритм; решение текстовых и логических задач	Знать внетабличные случаи умножения и деления. Уметь решать задачи на доли и на нахождение четвертого пропорционального.	С.16
75.	Проверка деления умножением.		Научить выполнять проверку деления умножением.	Уметь выполнять проверку деления умножением, уметь решать задачи и	С.17

					примеры.	
76.	Прием деления для случаев вида 87:29, 66:22.		Познакомить уч-ся с новым приемом внетабличного деления; совершенствовать навыки решения задач и уравнений.		Знать внетабличные случаи умножения и деления. Уметь решать составные задачи.	С.18
77.	Проверка умножения делением.		Взаимосвязь умножения и деления; работа с отрезками; Дополнение недостающих данных в задаче и её решение		Уметь выполнять проверку умножения делением, решать задачи на доли и величинами: цена, количество, стоимость, находить значение выражения с двумя переменными.	С.19
78.	Закрепление пройденного материала. Решение уравнений.		решение уравнений разных видов; составление задачи по выражению		Уметь решать уравнения решать задачи изученны видов, делать проверку умножения и деления.	С.20
79.	Закрепление пройденного материала. <i>Самостоятельная работа.</i>		решение уравнений разных видов; составление задачи по выражению		Уметь решать уравнения разных видов.	С.21
80.	<i>Контрольная работа № 6</i> по теме «Внетабличное умножение и деление чисел в пределах 100».		Проверить усвоение внетабличного приема умножения и деления в пределах 100		Уметь применять полученные знания на практике.	
81.	Работа над ошибками. Закрепление. Решение уравнений, задач		Анализ ошибок в к.р.; решение уравнений разных видов; составление задачи по выражению		Уметь решать задачи изученных типов, рассуждать, анализировать.	С. 22
Деление с остатком (10 ч)						
82.	Знакомство с делением с остатком.		Знакомство с конкретным смыслом деления с остатком; выполнение деления на основе изображения; площадь и доли фигуры		Узнать в чем заключается конкретный смысл деления с остатком. Уметь решать задачи.	С. 26
83.	Ознакомление с тем, что остаток при делении всегда меньше делителя..		Наблюдение над соотношением остатка и делителя; решение текстовых задач на нахождение долей; работа над вариантами решения нестандартных задач		Уметь решать примеры деления с остатком, подвести к выводу, что при делении остаток всегда меньше делителя решать задачи изученны видов.	С.27
84.	Прием деления с остатком. <i>Дифференциальный диктант.</i>		Организация работы исследовательской лаборатории (выявление необходимости прочного знания таблицы умножения); решение задач; работа по нахождению долей		Уметь делить с остатком опираясь на знания табличного умножения и деления. Уметь решать простые и составные	С.28

			отрезка		Задачи.	
85.	Деление с остатком методом подбора.		Знакомство с методом подбора при выполнении деления с остатком; решение и составление задач, обратных данной		Знать прием деления с остатком методом подбора. Уметь рассуждать, анализировать.	С.29
86.	Решение задач на деление с остатком. <i>Самостоятельная работа.</i>		Обобщение известных способов деления; решение задач на деление с остатком; игра в «четвертинки», «половинки»		Уметь решать задачи на деление с остатком, решать уравнения и находить значение выражений с переменной.	С.30
87.	Случаи деления, когда делитель больше делимого.		Разбор частных случаев деления с остатком; решение задач; выражения с переменной; решение уравнений		Знать случаи деления с остатком, когда в частно получается ноль. Уметь вычислять устно и письменно.	С.31
88.	Проверка деления с остатком.		Обработка двухступенчатой проверки деления с остатком; решение задач геометрического содержания; работа над нестандартными задачами		Научиться выполнять проверку деления с остатком; решать задачи с долями и находжение периметра геометрических фигур.	С.32
89.	Закрепление пройденного материала <i>Дифференциальный диктант.</i>		Закреплять прием деления с остатком, а также табличные и внетабличные случаи умножения и деления.		Уметь решать примеры на деление с остатком, уметь решать задачи.	С. 33
90.	<i>Контрольная работа № 7</i> по теме «Деление с остатком»		Проверить усвоение приема деления с остатком и его проверку, знание порядка действий в выражениях, умение решать задачи.		Уметь применять знания умения на практике.	
91.	Работа над ошибками. Обобщение и систематизация изученного материала.		Анализ ошибок в к.р.; отработка взаимосвязи остатка и делителя; разные виды деления; решение текстовых и логических задач		Научиться выполнять проверку деления с остатком; решать задачи с долями и находжение периметра геометрических фигур.	С.36
Нумерация. Числа от 1 до 1000. (13 ч)						
92.	Понятие о сотне как новой счетной единице.		Числа натурального ряда от 100 до 1000; деление с остатком; решение текстовых задач		Знать названия сотен. Уметь записывать трехзначные числа, решать обратные задачи и примеры.	С.42
93.	Образование и устное обозначение чисел, состоящих из сотен, десятков, единиц.		Десятичный состав трехзначных чисел; работа на счетах; составление и решение уравнений		Уметь записывать и читать числа, состоящие из сотен, десятков, единиц, составлять	С.43

				уравнения, решать задачи с пропорциональными величинами, вычислять	
94.	Запись и чтение чисел в пределах 1000	Работа на счётах; значение места цифры в числе; отношения именованных чисел	Уметь записывать и читать числа, состоящие из сотен, десятков, единиц, составлять уравнения, решать задачи с пропорциональными величинами, вычислять	С.44	
95.	Порядок следования чисел при счете в пределах 1000.	Работа над чтением и записью трёхзначного числа; десятичный состав чисел; составление задачи по выражению; сравнение площадей и периметров квадратов	Знать название единиц первого, второго и третьего разрядов. Уметь читать и записывать числа в пределах 1000.	С.46	
96.	Увеличение, уменьшение числа в 10, 100 раз.	Приём увеличения, уменьшения числа в 10, 100 раз; арифметический диктант; решение уравнений; изменение вопроса задачи в соответствии с изменением способа решения	Знать нумерацию чисел в пределах 1000. Уметь решать примеры на увеличение и уменьшение чисел в 10 и 100 раз, сравнивать единицы длины, решать уравнения.	С.47	
97.	Десятичный состав трёхзначных чисел Тест № 6 «Числа от 1 до 1000».	Замена числа суммой разрядных слагаемых; обучение доказательству разных способов решения задачи; устные вычисления, основанные на разрядном составе чисел	Знать десятичный состав трёхзначных чисел. Уметь представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых, сравнивать трёхзначные числа.	С.48	
98.	Сравнение трёхзначных чисел.	Способы сравнения чисел; отработка устных приёмов вычислений; решение уравнений разных видов; выражения с переменной	Знать десятичный состав трёхзначных чисел. Уметь представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых, сравнивать трёхзначные числа.	С.50	
99.	Контрольная работа за III четверть № 8 по теме «Устная и письменная нумерация чисел в пределах 1000».	Проверить усвоение нумерации трёхзначных чисел, проверить усвоение вычислительных приёмов, решение задач, построение отрезков.	Уметь применять на практике знания, умения, навыки.		
100.	Работа над ошибками. Замена сотни (десятков) единицами и единиц – десятками (сотнями).	Анализ ошибок в к.р.; работа над пониманием выражений «Десятков» - «всего десятков»; решение геометрических задач; деление с остатком	Уметь заменять одни единицы счета другими, решать задачи нахождение периметра.	С.51	
101.	Римские цифры.	Знакомство с историей возникновения цифр; знакомство с римскими цифрами; образование	Знать нумерацию трёхзначных чисел, римские цифры. Уметь заменять одни единицы	С.52	

	Дружеский диктант.		составление и решение задачи	Сложения и вычитания трёхзначных чисел. Уметь решать задачи.	
109.	Приёмы письменных вычислений без перехода через десяток.		Организация учебного диалога в ходе изучения нового материала; наблюдение над способом письменных вычислений знакомого материала и нового; геометрические задачи	Знать письменные приемы сложения и вычитания без перехода через десяток. Уметь правильно оформлять запись таких примеров	С.70
110.	Письменное сложение трёхзначных чисел.		Урок самостоятельной работы с новым материалом; составление и решение задач, обратных данной	Знать новые письменные приемы сложения с одним переходом через разряд. Уметь решать примеры и задачи.	С.71
111.	Письменное вычитание трёхзначных чисел.		Урок самостоятельной работы с новым материалом; сравнение чисел; подбор пропущенных данных в уравнение	Знать новые письменные приемы сложения с одним переходом через разряд. Уметь решать примеры и задачи.	С.72
112.	Виды треугольников.		Практическая работа по складыванию треугольников из полос бумаги; работа над понятиями «равносторонний», «разносторонний», «равнобедренный» треугольники	Знать разные виды треугольников. Уметь различать треугольники на чертеже, уметь сравнивать единицы длины.	С.73
113.	Обобщение и систематизация изученного материала.		Разные виды работы над задачами: дополнение данных, составление выражений и подбор вопросов; варианты решения; отработка вычислительных навыков	Уметь решать примеры сложения и вычитания трёхзначных чисел, владеть вычислительными навыками в пределах 100	С.74
114.	Контрольная работа № 9 по теме «Приемы устных и письменных вычислений чисел от 1 до 1000»		Проверить сформированность умений записывать и сравнивать трёхзначные числа, складывать и вычитать трёхзначные числа, решать задачи, сравнивать единицы длины.	Уметь применять на практике знания, умения, навыки.	
115.	Работа над ошибками. Обобщение и систематизация изученного материала.		Анализ ошибок в к.р.; работа над математическим языком; нахождение доли числа; копирование геометрических фигур, нахождение их площади	Уметь решать примеры и задачи изученных видов, сравнивать единицы длины.	С.76

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление – 5 ч.

116.	Умножение и деление. Приёмы устных вычислений для вида 400·2, 600:3.		Организация учебного диалога в ходе изучения нового материала; решение текстовых задач; нахождение и определение видов треугольников	Знать устные приемы умножения и деления в пределах 1000, нумерацию трехзначных чисел. Уметь работать с треугольниками различными видами.	С.82
117.	Устные приемы вычислений для вида 240:3, 203·4, 960:3.		Знакомство с приёмом, основанном на разрядных слагаемых; решение задач разными способами; работа с программами равенств, нахождение недостающих чисел	Знать устные приемы умножения и деления в пределах 1000. Уметь решать задачи несколькими способами, находить значение выражения с переменной.	С.83
118.	Приёмы устных вычислений для вида 800:200		Взаимосвязь умножения и деления; исправление неверного решения уравнений; сравнение долей именованных чисел	Знать новые приемы вычисления. Уметь работать по распознаванию треугольников разных видов на чертеже.	С.84
119.	Виды треугольников.		Знакомство с видами треугольников. Решение задач разными способами; классификация геометрических фигур; отработка вычислительных навыков	Знать виды треугольников, устные приемы умножения и деления в пределах 1000. Уметь решать задачи, решать примеры на деление с остатком и проверять их.	С.85
120.	Закрепление пройденного. <i>Самостоятельная работа.</i>		Обобщение способов устных и письменных приёмов умножения; деление с остатком; решение нестандартных задач	Уметь решать задачи, решать примеры на деление с остатком и проверять их.	С. 86
Приёмы письменных вычислений-16 ч.					
121.	Приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное.		Знакомство с приёмом умножения в столбик; работа над алгоритмом умножения; решение задач; работа по составлению верных равенств	Знать письменные приемы умножения, таблицу умножения и деления. Уметь решать задачи.	С.88
122.	Письменные приёмы умножения с переходом через разряд.		Работа над алгоритмом умножения с переходом через разряд; решение текстовых задач; нахождение целого по его части	Знать письменные приемы умножения. Уметь устно делить вычисления в пределах 1000, решать задачи.	С.89
123.	Письменные приёмы умножения в пределах 1000. Закрепление.		Обобщение способов устных и письменных приёмов умножения; разные способы краткой записи	Знать письменные приемы умножения. Уметь решать	С.90

		Условия задачи; решение нестандартных задач	Уравнения, примеры; решать задачи на нахождение периметра геометрических фигур.	
124.	Обобщение и систематизация изученного материала. <u>Самостоятельная работа.</u>	Обобщение способов устных и письменных приёмов умножения; деление с остатком; решение нестандартных задач	Знать письменные приемы умножения, приемы умножения с 0, 1 и 10. Уметь решать примеры на деление с остатком.	С.91
125.	Деление трехзначного числа на однозначное.	Знакомство с приёмом деления в столбик; решение текстовых задач	Знать письменные приемы деления. Уметь находить значение выражений с переменной.	С.92
126.	Приёмы письменного деления чисел.	Работа над алгоритмом деления; работа над преобразованием задачи и её решение; решение уравнений	Знать письменные приемы деления. Уметь решать уравнения и задачи, отличать виды треугольников.	С.93
127.	Проверка деления с помощью умножения.	Взаимосвязь деления и умножения; классификация уравнений по группам; решение текстовых задач	Знать письменные приемы деления. Уметь выполнять арифметические действия.	С.95
128.	Приёмы письменного деления чисел. Закрепление изученного материала <u>Арифметический диктант.</u>	Отработка навыков письменных вычислений; выражения с переменной и уравнения (сопоставление)	Знать письменные приемы умножения, деления, сложения и вычитания. Уметь делать к ним проверку; решать задачи изученных видов	С.96
129.	Знакомство с калькулятором. <u>Самостоятельная работа.</u>	Вычислительные приёмы в пределах 1000; соотношения именованных чисел; решение уравнений разными способами	Знать таблицу умножения, деления, сложения и вычитания правила порядка арифметических действий. Уметь решать примеры с остатком и делить к ним проверку.	С.97
130.	<u>Итоговая контрольная работа № 10 за курс 3 класса</u>	Проверить усвоение вычислительных навыков приемов сложения, вычитания, умножения и деления в пределах 10000	Уметь применять на практике знания, умения, навыки.	С.99
131.	Работа над ошибками. Обобщение и систематизация изученного материала. <u>Тест № «Итоговая тестовая проверка знаний по математике за</u>	Решение задач, составление задач, обратных данной; вычисление значения выражений удобным способом; решение нестандартных задач	Уметь анализировать свою работу; находить и исправлять свои ошибки решать задачи на нахождение площади и периметра	С.100

	3 класс				геометрических фигур, нахождения четвертого пропорционального, определять на чертеже различные виды треугольников.	
132.	Повторение. Нумерация. Сложение и вычитание. Умножение и деление.		Решение задач, составление задач, обратных данной; вычисление значения выражений удобным способом; решение нестандартных задач	Знать нумерацию чисел в пределах 1000, порядок действий в выражениях деление с остатком. Уметь решать уравнения и задачи, делать проверку сложения, вычитания, умножения и деления.		С.10
133.	Повторение. Правила о порядке выполнения действий. Решение задач.		Повторение нумерации чисел в пределах 1000; игра «Строители»; соединение фрагментов математических правил; решение уравнений	Уметь сравнивать и преобразовывать величины; вычерчивать величины; измерять отрезки, находить периметр геометрических фигур.		С.10
134.	Повторение. Правила о порядке выполнения действий. Решение задач.		Повторение нумерации чисел в пределах 1000; игра «Строители»; соединение фрагментов математических правил; решение уравнений	Уметь сравнивать и преобразовывать величины; вычерчивать измерять отрезки, находить периметр геометрических фигур.		С.10
135.	Повторение. Правила о порядке выполнения действий. Решение задач.		Повторение нумерации чисел в пределах 1000; игра «Строители»; соединение фрагментов математических правил; решение уравнений	Уметь сравнивать и преобразовывать величины; вычерчивать измерять отрезки, находить периметр геометрических фигур.		С.10
136.	Повторение. Геометрические фигуры и величины. Игра «Самый умный».		Игра «Самый умный»; составление и решение задач по данным, по вопросу, по действию; нахождение площади и периметра фигур	Уметь решать задачи на нахождение четвертого пропорционального, нахождение периметра и площади геометрических фигур.		С.10

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Волкова С. И. Математика. Контрольные работы. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2009, 80 с. (Школа России)
- Дмитриева О. И. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 3 класс. М.: ВАКО, 2009, 208 с. (Учебный год)
- Днепров Э.Д., Аркадьев А. Г. Сборник нормативных документов. Начальная школа. М.: Дрофа, 2004, 63 с.
- Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2007, 1 часть, 158 с.
- Лутошкина О. А. Календарно-тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России»: 1-4 классы. М.: ВАКО, 2008, 144 с. (Мастерская учителя)
- Мокрушина О. А. Поурочные разработки по математике к учебному комплекту М. И. Моро и др.: 3 класс. М.: ВАКО, 2011, 432 с. (В помощь школьному учителю)
- Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник для 3 класса начальной школы, в двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2011, 96 с.
- Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник для 3 класса начальной школы, в двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2011, 96 с.
- Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь: 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений, в двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2011 (Школа России)
- Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь: 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений, в двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2011 (Школа России)
- Моро М. И., Колягин Ю. М., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И., Степанова С. В. Программа и планирование учебного курса. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2009, 64 с. (Школа России)
- Остапенко М. А. Контрольные и проверочные работы по математике. 3-4 классы. Санкт-Петербург. Издательский дом ЛИТЕРА, 2008, 96 с. (Серия «Начальная школа»)

Цыкина Н. А. Математика. 3 класс: поурочные планы по учебнику М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др. Волгоград: Учитель, 2006, 300 с.

Тест № 3.

Задачи на умножение и деление

I вариант

- 1. В книге 56 страниц. Коля читал каждый день по 8 страниц. За сколько дней он прочитал эту книгу?**
 - а) за 7 дней
 - в) за 9 дней
 - б) за 8 дней
 - г) за 3 дня

- 2. В одной книге 9 страниц, это в 3 раза меньше, чем в другой. Сколько страниц во второй книге?**
 - а) 3 страницы
 - в) 27 страниц
 - б) 6 страниц
 - г) 18 страниц

- 3. В одной книге 40 страниц, а в другой в 5 раз меньше. Сколько страниц в двух книгах?**
 - а) 45 страниц
 - в) 53 страницы
 - б) 48 страниц
 - г) 75 страниц

- 4. В одной книге 30 страниц, а в другой 10 страниц. Во сколько раз в первой книге больше страниц, чем во второй?**
 - а) в 10 раз
 - в) в 3 раза
 - б) в 5 раз
 - г) в 2 раза

5. Ширина обложки книги прямоугольной формы 8 см, а длина 12 см. Чему равен периметр этого прямоугольника?

- а) 20 см.
- в) 40 см.
- б) 60 см.
- г) 80 см.

6. В трех одинаковых коробках 18 карандашей. Сколько карандашей в 5 таких коробках?

- а) 18 карандашей
- в) 30 карандашей
- б) 25 карандашей
- г) 35 карандашей

Тест № 3.

Задачи на умножение и деление

II вариант

1. В книге 48 страниц. Коля читал каждый день по 8 страниц. За сколько дней он прочитал эту книгу?

- а) за 6 дней
- в) за 8 дней
- б) за 7 дней
- г) за 9 дней

2. В одной книге 8 страниц. Это в 4 раза меньше, чем в другой. Сколько страниц во второй книге?

- а) 4 страницы
- в) 20 страниц
- б) 2 страницы
- г) 32 страницы

3. В одной книге 42 страницы, а в другой в 6 раз меньше. Сколько страниц в двух книгах?

- а) 48 страниц
- в) 49 страниц

б) 50 страниц

г) 51 страница

4. В одной книге 40 страниц, а в другой 10 страниц. Во сколько раз в первой книге больше страниц, чем во второй?

а) в 4 раза

в) в 3 раза

б) в 10 раз

г) в 2 раза

5. Ширина обложки журнала прямоугольной формы 10 см, а длина 20 см. Чему равен периметр этого прямоугольника?

а) 40 см.

в) 60 см.

б) 50 см.

г) 70 см.

6. Корова за 4 дня съедает 12 кг сена. Сколько нужно заготовить сена на 7 дней?

а) 18 кг

в) 24 кг

б) 21 кг

г) 27 кг

Итоговая тестовая проверка знаний по математике 3 класса

Вариант 1

Ф.И. _____

Расположи числа в порядке убывания.

302,32,320,203,333,23

А) замени числа суммой разрядных слагаемых.

234 = _____

908 = _____

420 = _____

Б) вырази число, записанное суммой разрядных слагаемых.

5 сот. + 6 ед.

506 560

350 605

В) вырази запись, обозначающую сумму разрядных слагаемых числа 220.

Допиши пропущенные числа.

5 x _____ = 40

24 : _____ = 6

64 : _____ = 8

$7 \times \underline{\quad} = 56$

$54 : \underline{\quad} = 9$

$9 \times \underline{\quad} = 27$

Запиши нужные числа.

$3 \text{ м } 6 \text{ см} = \underline{\quad} \text{ см}$

$82 \text{ дм} = \underline{\quad} \text{ м } \underline{\quad} \text{ дм}$

$3 \text{ м } 5 \text{ дм} = \underline{\quad} \text{ дм}$

$907 \text{ см} = \underline{\quad} \text{ м } \underline{\quad} \text{ дм}$

Сравни.

$5 \text{ дм } 6 \text{ см} \underline{\quad} 6 \text{ дм } 5 \text{ см}$

$6 \text{ м } 2 \text{ дм} \underline{\quad} 62 \text{ дм}$

$1 \text{ м } 2 \text{ дм} \underline{\quad} 12 \text{ см}$

6. Укажи порядок действий.

$24 : 8 \times 5 : 3 \quad 32 + (73 - 69) \times 8$

$49 : 7 + 5 \times 6 - 31$

Вариант 2

Ф.И. _____

Расположи числа в порядке убывания.

403, 43, 430, 304, 444, 444, 34 _____

А) замени числа суммой разрядных слагаемых.

$428 = \underline{\quad}$

$807 = \underline{\quad}$

$650 = \underline{\quad}$

Б) выбери число, записанное суммой разрядных слагаемых.

4 сот. + 9 ед.

$490 \quad 409 \quad 904 \quad 940$

В) выбери запись, обозначающую сумму разрядных слагаемых числа 270.

$200 + 7 \quad 100 + 170 \quad 200 + 70$

Допиши пропущенные числа.

$5 \times \underline{\quad} = 45 \quad 27 : \underline{\quad} = 3$

$21 : \underline{\quad} = 7$

$9 \times \underline{\quad} = 36 \quad 72 : \underline{\quad} = 9 \quad 8 \times \underline{\quad} = 32$

Запиши нужные числа.

$4 \text{ м } 8 \text{ см} = \underline{\quad} \text{ см}$

$75 \text{ дм} = \underline{\quad} \text{ м } \underline{\quad} \text{ дм}$

$3 \text{ м } 3 \text{ дм} = \underline{\quad} \text{ дм}$

$609 \text{ см} = \underline{\quad} \text{ м } \underline{\quad} \text{ см}$

$7 \text{ дм } 6 \text{ см} \underline{\quad} 6 \text{ дм } 7 \text{ см}$

$4 \text{ м } 3 \text{ дм} \underline{\quad} 43 \text{ дм}$

$2 \text{ м } 5 \text{ дм} \underline{\quad} 25 \text{ см}$

Укажи порядок действий.

$48 : 8 \times 4 : 3$

$63 : 9 + 8 \times 5 - 21$

$(75 - 21) : 6 + 8$

Тест № 1.

Сложение и вычитание

I вариант

1. Укажите число, содержащее 2 дес. 8 ед.:
а) 208 б) 28 в) 2008 г) 280
 2. Сравните: $15 + 3 \dots 15 + 5$
а) = б) > в) <
 3. Решите задачу:
Маша истратила 54 руб., а Надя на 8 руб. больше. Сколько денег истратила Надя?
а) 50 руб. в) 63 руб.
б) 52 руб. г) 62 руб.
 4. Вычислите: $53 - 18$
а) 61 б) 45 в) 35 г) 41
 5. Вычислите: $64 - (30 + 3)$
а) 31 б) 71 в) 73 г) 33
 6. Сравните: 3 м ... 28 дм
а) = б) > в) <
 7. Разность двух чисел равна 15. Уменьшаемое равно 30. Чему равно вычитаемое?
а) 15 б) 45 в) 30 г) 35
 8. На сколько 30 больше 8?
а) на 38 б) на 26 в) на 22 г) на 32
 9. Найдите неизвестное число: $6 + \square = 12$
а) 16 б) 18 в) 8 г) 6
- 10*. Решите задачу:
Раздали 8 открыток 4 ученикам. Сколько открыток получил каждый ученик?
а) 3 открытки в) 1 открытку
б) 2 открытки г) 4 открытки

Тест № 1.

Сложение и вычитание

II вариант

1. Укажите число, содержащее 1 дес. 4 ед.:
а) 140 б) 104 в) 14 г) 1004
2. Сравните: $19-5 \dots 19-7$
а) = б) > в) <
3. Решите задачу:

В куске было 55 м марли. Когда отрезали несколько метров, то в нем осталось 40 м марли.

Сколько метров марли отрезали?

- а) 140 м
- в) 14 м
- б) 20 м
- г) 15 м

4. Вычислите: $52 - 24$

- а) 56
- б) 36
- в) 38
- г) 28

5. Вычислите: $64 - (30 + 3)$

- а) 33
- б) 35
- в) 31
- г) 93

6. Сравните: 2 дм ... 23 см

- а) =
- б) >
- в) <

7. Разность двух чисел равна 12. Найдите уменьшаемое, если вычитаемое равно 18.

- а) 6
- б) 16
- в) 20
- г) 30

8. На сколько 8 меньше 44?

- а) на 36
- б) на 39
- в) на 54
- г) на 49

9. Найдите неизвестное число: $16 - \square = 7$

- а) 19
- б) 9
- в) 11
- г) 23

10*. Решите задачу:

Ученикам раздали 8 открыток по 2 открытки каждому. Сколько учеников получили открытки?

- а) 3 ученика
- в) 8 учеников
- б) 2 ученика
- г) 4 ученика

Тест № 2.

Умножение и деление

I вариант

1. Найдите выражение, где сложение можно заменить умножением

- а) $5 + 3 + 5 + 5$
- в) $4 + 4 + 4 + 4$
- б) $12 + 21$
- г) $8 - 2 - 2 - 2$

2. Найдите неизвестное число: $14 + 14 + \square = 14 - 3$

- а) 14
- б) 16
- в) 3

3. Найдите выражение, которое равно $7 \cdot 4$

- а) $7 + 7 + 7$
- б) $7 + 4$
- в) $7 - 3 + 3$
- г) $7 - 3 + 7$

4. Поставьте знак арифметического действия, чтобы равенство стало верным:

$5 \cdot 4 = 4 \dots 5$

- а) -
- б) +
- в) -
- г) :

5. Вставьте число, чтобы равенство стало верным:

$7 : \square = 1$

- а) 1
- б) 7
- в) 5

6. Сравните: $5 \cdot 2 \dots 5 + 2$.

а) $<$ б) $>$ в) $=$

7. Сварили 5 банок варенья. В каждой банке по 3 литра варенья. Сколько варенья всего сварили?

а) 15 б) 25 в) 10

8. 12 тетрадей раздали поровну 4 ученикам. Сколько тетрадей получил каждый ученик?

а) 2 б) 4 в) 3

9. В лодке 2 весла. Сколько весел в 3 таких лодках?

а) 3 весла б) 6 весел в) 4 весла

10*. Вставь в «окошко» такое число, чтобы неравенство стало верным:

$$5 + 3 - 5 + 5 < 5 - \square$$

а) 6 б) 3. в) 5

Тест № 2.

Умножение и деление

II вариант

1. Найди выражение, где сложение можно заменить умножением

а) $6 + 4 + 6 + 6$ в) $7 - 2 - 2 - 2$
б) $5 + 5 + 5 + 5$ г) $24 + 42$

2. Найди неизвестное число: $12 + 12 + \square = 12 \cdot 3$

а) 3 б) 12 в) 10

3. Найди выражение, которое равно $8 \cdot 3$

а) $8 + 3$ в) $8 - 2 + 3$
б) $8 - 2 + 8$ г) $8 + 8 + 8 + 8$

4. Поставьте знак арифметического действия, чтобы равенство стало верным:

$$6 \cdot 3 = 3 \dots 6$$

а) $-$ б) $+$ в) \cdot г) $:$

5. Вставь число, чтобы равенство стало верным: $8 : \square = 1$

а) 1 б) 4 в) 8

6. Сравните: $7 \cdot 2 \dots 7 + 2$.

а) $<$ б) $>$ в) $=$

7. От пристани отплыли 4 лодки. В каждой - по 3 человека. Сколько человек отплыли от пристани?

а) 7 б) 11 в) 12

8. В вазы поставили 12 астр, по 3 астры в каждую вазу. Сколько потребовалось ваз?

а) 9 б) 5 в) 4

9. Сколько ушей у четырех мышей?

а) 4 б) 10 в) 8

10*. Вставь в «кошко» такое число, чтобы неравенство стало верным:

$$7 + 7 * 4 + 7 < 7 * \square$$

- а) 6 б) 5 в) 7

Входная контрольная работа №1

Вариант 1

1. Решите задачу:

Под одной яблоней было 14 яблок, под другой – 23 яблока. Ёжик утащил 12 яблок. Сколько яблок осталось?

2. Решите примеры, записывая их столбиком:

$$93-12= \quad 80-24=$$

$$48+11= \quad 16+84=$$

$$62-37= \quad 34+17=$$

3. Решите уравнения:

$$65-X=58 \quad 25+X=39$$

4. Сравните:

$$4\text{см } 2\text{мм} \dots 40\text{мм}$$

$$3\text{дм } 6\text{см} \dots 4\text{дм}$$

$$1\text{ч} \dots 60\text{ мин}$$

5. Начертите прямоугольник, у которого длина 5 см, а ширина на 2 см короче, чем длина.

6. * Задача на смекалку

В болоте жила лягушка Квакушка и ее мама Кваквякушка. На обед Кваквякушка съела 16 комаров, а Квакушка на 7 меньше, на ужин 15 комаров, а Квакушка на 5 меньше. Сколько комаров нужно лягушкам в день, если они не завтракают?

Вариант 2

1. Решите задачу:

В магазин в первый день прислали 45 курток, а во второй 35 курток. Продали 29 курток. Сколько курток осталось продать?

2. Решите примеры, записывая их столбиком:

$$52-11= \quad 70-18=$$

$$48+31= \quad 37+63=$$

$$94-69= \quad 66+38=$$

3. Решите уравнения:

$$X-14=50 \quad X+17=29$$

4. Сравните:

$$5\text{см } 1\text{мм} \dots 50\text{мм}$$

2м 8дм...3м
1ч ... 70 мин

5. Начертите прямоугольник, у которого ширина 2 см, а длина на 4 см больше.
6. * Задача на смекалку
Мышка-норушка и 2 лягушки – квакушки весят столько же, сколько 2 мышки-норушки и одна лягушка квакушка. Кто тяжелее: мышка или лягушка?

Контрольная работа №2

Вариант 1

1. Решите задачу:
Девочка прочитала в первый день 16 страниц, а во второй – 14. После этого ей осталось прочитать 18 страниц. Сколько всего страниц в этой книге?

2. Решите задачу:
Карандаш стоит 3 рубля. Сколько стоят 9 таких карандашей?

3. Решите примеры:
 $(17-8) \times 2 =$ 82-66=
 $(21-6) : 3 =$ 49+26=
 $18 : 6 \times 3 =$ 28+11=
 $8 \times 3 - 5 =$ 94-50=

4. Сравните:
 $38+12 \dots 12+39$ $7+7+7+7 \dots 7+7+7$

5. Найдите периметр прямоугольника со сторонами 4 см и 2 см..

6. * Задача на смекалку
Заполните пустые клетки так, чтобы сумма цифр по горизонтали и по вертикали, и по диагонали была равна 33.

8	13	
		14

Вариант 2

1. Решите задачу:
В первый день школьники окопали 18 деревьев, во второй – 12 деревьев. После этого им осталось окопать 14 деревьев. Сколько деревьев было нужно окопать школьникам?

2. Решите задачу:
В пакете 7 кг картофеля. Сколько килограммов картофеля в 3 таких пакетах?

3. Решите примеры:
 $(24-6) : 2 =$ 87-38=
 $(15-8) \times 3 =$ 26+18=
 $12 : 6 \times 9 =$ 73+17=
 $3 \times 7 - 12 =$ 93-40=

4. Сравните:

$46+14 \dots 46+15$

$5+5+5 \dots 5+5$

5. Найдите периметр прямоугольника со сторонами 3 см и 5 см.

6. * Задача на смекалку

Заполните пустые клетки так, чтобы сумма цифр по горизонтали и по вертикали, и по диагонали была равна 33.

	11	13	
			12

Контрольная работа №3

Вариант 1

1. Решите задачу:

В кулке было 54 м ткани. Из этой ткани сшили 9 курток, расходуя по 3 метра на каждую. Сколько метров ткани осталось в кулке?

2. Решите примеры:

$28 : 7 \times 4 = 15 : 3 \times 9 =$

$24 : 4 \times 5 = 36 : 9 \times 8 =$

$30 : 5 \times 5 = 14 : 2 \times 4 =$

3. Обозначьте порядок действий и выполните вычисления:
 $90 - 6 \times 4 + 29 = 5 \times (62 - 59) =$

4. Вставьте знак \times или $:$ так, чтобы записи были верными:

$8 * 4 * 9 = 18$

$4 * 4 * 1 = 16$

5. Начертите квадрат со стороной 4 см. Найдите его периметр.

Вариант 2

1. Решите задачу:

Для изготовления папок ребята приготовили 50 листов бумаги. Они сделали 8 папок, расходуя на каждую по 4 листа бумаги. Сколько листов бумаги у ребят осталось?

2. Решите примеры, записывая их столбиком:

$21 : 3 \times 4 = 45 : 5 \times 3 =$

$28 : 4 \times 2 = 32 : 8 \times 5 =$

$24 : 6 \times 3 = 27 : 3 \times 2 =$

3. Обозначьте порядок действий и выполните вычисления:
 $90 - 2 \times 5 + 26 = 6 \times (54 - 49) =$

4. Вставьте знак \times или $:$ так, чтобы записи были верными:

$6 * 3 * 9 = 18$

$3 * 3 * 1 = 9$

5. Начертите квадрат со стороной 3 см. Найдите его периметр.

Контрольная работа №4

Вариант 1

1. Решите задачу:

В театре ученики первого класса заняли в партере 2 ряда по 9 мест и еще 13 мест в амфитеатре. Сколько всего мест заняли ученики первого класса?

2. Решите примеры:

$$72 - 64 : 8 =$$

$$36 + (50 - 13) =$$

$$(37 + 5) : 7 =$$

$$25 : 5 \times 9 =$$

$$63 : 9 \times 8 =$$

$$72 : 9 \times 4 =$$

3. Составьте по два неравенства и равенства, используя выражения:
8 x 4; 40-5; 4x8; 40-8.

4. Найдите площадь оторода прямоугольной формы, если длина 8м, а ширина 5м.

5. Вставьте числа так, чтобы записи были верными.

$$36 : 4 = * \times 3$$

$$4 \times * = 6 \times 6$$

$$8 \times 3 = 4 \times *$$

$$* : 9 = 10 : 5$$

6. * Задача на смекалку
Папа разделил 12 хлопушек между сыном и его тремя друзьями поровну. Сколько хлопушек получил каждый мальчик?

Вариант 2

1. Решите задачу:

Актовый зал освещает 6 люстр по 8 лампочек в каждой, да еще 7 лампочек над сценой. Сколько всего лампочек освещает актовый зал?

2. Решите примеры:

$$75 - 32 : 8 =$$

$$81 : 9 \times 5 =$$

$$8 \times (92-84) =$$

$$42 : 7 \times 3 =$$

$$(56 + 7) : 9 =$$

$$64 : 8 \times 7 =$$

3. Составьте по два неравенства и равенства, используя выражения:
3x7; 30-9; 7x3; 30-3.

4. Найдите площадь цветника прямоугольной формы, если длина 4м, а ширина 3м.

5. Вставьте числа так, чтобы записи были верными:

$$30 : 5 = 24 : *$$

$$6 \times 4 = * \times 3$$

$$* : 8 = 12 : 2$$

$$* \times 3 = 9 \times 2$$

6. * Задача на смекалку
Катя разложила 18 пельменей поровну брату Толе и двум его друзьям. По сколько пельменей было на каждой тарелке?

Контрольная работа №5

Вариант 1

1. Решите задачу:

Оля собирает календарики. Все календарики она разложила в два альбома: в большой на 9 страниц по 6 календариков на каждую страницу, и в маленький на 4 страницы по 3 календарика на каждую. Сколько календариков у Оли?

2. Решите задачу

Почтальон доставил в село 63 газеты и 9 журналов. Во сколько раз больше почтальон доставил журналов, чем газет?

3. Выполните вычисления:

$$\begin{array}{ll} 6 \times (9 : 3) = & 21 \times 1 = \\ 56 : 7 \times 8 = & 0 : 5 = \\ 9 \times (64 : 8) = & 18 : 18 = \\ & 4 \times 8 = \\ & 40 : 5 = \\ & 63 : 9 = \end{array}$$

4. Выполните преобразования

$$\begin{array}{l} 1 \text{ м}^2 = \dots \text{ дм}^2 \\ 8 \text{ дм } 2 \text{ см} = \dots \text{ см} \\ 35 \text{ мм} = \dots \text{ см} \dots \text{ мм} \end{array}$$

5. Начерти квадрат со стороной 6 см. Найдите периметр и площадь. Разделите квадрат на четыре равные части, закрасьте одну четвертую часть.

6. *На 10 рублей можно купить 3 пучка редиски. Сколько денег надо заплатить за 6 таких пучков редиски?

Вариант 2

1. Решите задачу:

На дачном участке мама посадила 5 грядок моркови по 9 кустов на каждой грядке и 3 грядки капусты по 8 кустов на каждой грядке. Сколько всего кустов овощей посадила мама на этих грядках?

2. Решите задачу:

Вася прочитал за лето 14 книг, а Коля – 7 книг. Во сколько раз меньше прочитал Коля, чем Вася?

3. Выполните вычисления:

$$\begin{array}{ll} 3 \times (14 : 2) = & 0 \times 4 = \\ 42 : 6 \times 5 = & 0 : 1 = \\ 8 \times (48 : 8) = & 5 \times 1 = \\ & 56 : 7 = \\ & 7 \times 6 = \\ & 8 \times 9 = \end{array}$$

4. Выполните преобразования:

$$\begin{array}{l} 1 \text{ дм}^2 = \dots \text{ см}^2 \\ 5 \text{ см } 7 \text{ мм} = \dots \text{ мм} \\ 43 \text{ дм} = \dots \text{ м} \dots \text{ дм} \end{array}$$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 6см и 3 см. Найдите площадь и периметр. Разделите прямоугольник на 3 равные части, закрасьте одну третью часть.

6* На 10 рублей продавец продает 4 початка кукурузы. Сколько початков кукурузы можно купить на 20 рублей?

Контрольная работа №6

Вариант 1

1. Решите задачу:

На выставку привезли 35 картин и повесили их в залы, по 7 картин в каждый зал. Экскурсовод уже провел экскурсию по 3 залам. Сколько еще залов осталось показать экскурсоводу?

2. Найдите значение выражений:

$$26+18 \times 4 = \quad 80:16 \times 13 = \quad 72-96:8 =$$

$$31 \times 3 - 17 = \quad 57:19 \times 32 = \quad 36+42:3 =$$

3. Решите уравнения:

$$72 : X = 4 \quad 42 : X = 63 : 3$$

4. Сравните выражения:

$$6 \times 3 + 8 \times 3 \dots (6 + 8) \times 3$$

$$5 \times 12 \dots 5 \times (10 + 2)$$

5. Начерти квадрат со стороной 5 см. Найдите периметр и площадь.

Вариант 2

1. Решите задачу:

72 конфеты разложили по новогодним подаркам, в каждый подарок по 9 конфет. 6 подарков уже отдали детям. Сколько подарков еще осталось?

2. Найдите значение выражений:

$$11 \times 7 + 23 = \quad 56:14 \times 19 = \quad 72:18+78 =$$

$$23+27 \times 2 = \quad 60:15 \times 13 = \quad 86-78:13 =$$

3. Решите уравнения:

$$X : 6 = 11$$

$$75 : X = 17 + 8$$

4. Сравните выражения:

$$(20 + 8) \times 2 \dots 28 \times 3$$

$$(7 + 4) \times 4 \dots 7 \times 4 + 4 \times 4$$

5. Начерти квадрат со стороной 3 см. Найдите площадь и периметр.

Контрольная работа № 7

Вариант 1

1. Решите задачу

У дежурных в столовой 48 глубоких тарелок и столько же мелких. Все тарелки дежурные должны расставить на 12 столов, поровну на каждый стол. Сколько тарелок они должны поставить на каждый стол?

2. Выполните деление с остатком и проверь:

$64:7=$

$50:15=$

$100:30=$

3. Найдите значение выражений

$57:3=$

$44:22=$

$8 \times 12=$

$66:6=$

$72:12=$

$26 \times 3=$

4. Заполните пропуски:

$42=2 \times 3 \times []$

$12=2 \times 3 \times []$

$70=2 \times [] \times 5$

$30=3 \times 2 \times []$

5. Не заполняя «окошки» числами, выпишите неверные равенства:

$52:4=[] \text{ (ост.4)}$

$27:6=[] \text{ (ост.3)}$

$83:7=[] \text{ (ост.9)}$

6. * Запишите не менее трех двузначных чисел, которые при делении на 7 дают остаток 5

Вариант 2

1. Реши задачу

У Саши 49 рублей, а у Пети столько же. На все деньги они могут купить 14 одинаковых тетрадей. Сколько стоит одна тетрадь?

2. Выполни деление с остатком и проверь:
 $40:9=$ $80:12=$ $90:20=$

3. Найдди значение выражений.

$55:5=$

$75:25=$

$6 \times 14=$

$87:3=$

$52:13=$

$32 \times 2=$

4. Заполни пропуски

$48=2 \times 3 \times []$

$18=2 \times 3 \times []$

$60=2 \times [] \times 5$

$40=3 \times 2 \times []$

5. Не заполняя «окошки» числами, выпишите неверные равенства
 $43:8=[] \text{ (ост.8)}$ $31:7=[] \text{ (ост.3)}$ $62:5=[] \text{ (ост.8)}$

6. * Запиши не менее трех двузначных чисел, которые при делении на 8 дают остаток 6

Контрольная работа № 8

Вариант 1

1. Укажите порядок выполнения действий и найдите значение выражений:

$85+35:5=$

$96-72:12+15=$

$8 \times 8-9 \times 4=$

$(92-87) \times 9=$

$7 \times (63:9-7)=$

$45:15=$

2. Найдите частное и остаток:

$17:6$

$20:3$

$48:9$

$57:6$

$43:8$

$39:5$

3. Решите задачу.

В букете 20 красных роз, а белых в 4 раза меньше, чем красных. На сколько белых роз меньше, чем красных?

4. Вставьте в «окошки» числа так, чтобы равенства стали верными:

$$\begin{aligned} [] \text{ м } 14 \text{ см} &= 714 \text{ см} \\ 250 \text{ см} &= [] \text{ м} \quad [] \text{ см} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 8 \text{ м } 5 \text{ см} &= [] \text{ см} \\ 400 \text{ см} &= [] \text{ дм} \end{aligned}$$

5. Длина прямоугольника равна 20 см, а ширина в 4 раза меньше. Найдите периметр и площадь этого прямоугольника.

6* Муха Цокогуха купила самовар и пригласила гостей. Она испекла к чаю 60 кренделек. Каждому гостю досталось по целому кренделю и еще по половинке, да еще 3 кренделя остались. Сколько было гостей?

Вариант 2

1. Укажите порядок выполнения действий и найдите значение выражений:

$$\begin{aligned} 78+42 : 7 &= & 78-19 \times 2+34 &= & 9 \times 8-6 \times 7 &= \\ (65-58) \times 8 &= & 5 \times (81:9-8) &= & 96:24 &= \end{aligned}$$

2. Найдите частное и остаток:

$$\begin{array}{ll} 47:5 & 39:6 \\ 19:6 & 63:8 \end{array} \qquad \begin{array}{l} 71:9 \\ 49:5 \end{array}$$

3. Решите задачу.
В пакет положили 6 репок, а в сумку – в 3 раза больше, чем в пакет. На сколько больше репок положили в сумку, чем в пакет?

4. Вставьте в «окошки» числа так, чтобы равенства стали верными:

$$\begin{array}{ll} [] \text{ м } 16 \text{ см} = 916 \text{ см} & 4 \text{ м } 3 \text{ см} = [] \text{ см} \\ 370 \text{ см} = [] \text{ м} \quad [] \text{ см} & 700 \text{ см} = [] \text{ дм} \end{array}$$

5. Длина прямоугольника равна 40 см, а ширина в 20 раз меньше. Найдите периметр и площадь этого прямоугольника.

6* Испугались Три Толстяка, что похудели. Встали втроем на весы – все в порядке, 750 кг. Встали на весы первый Толстяк и второй Толстяк – 450 кг. Второй и третий Толстяки – 550 кг. Найдите вес каждого Толстяка.

Контрольная работа № 9

Вариант 1

1. Решите задачу:
Утром в кассе было 813 рублей. Днем из нее выдали 508 рублей, а приняли 280 рублей. Сколько денег стало в кассе к концу дня?

2. Запишите число, состоящее:

- из 6 сот. 2 дес. 4 ед.
- из 8 сот. и 3 дес.
- из 5 ед. первого разряда, 2 ед. второго разряда и 4 ед. третьего разряда.

3. Решите примеры, записывая в столбик:

$$\begin{array}{r} 354+228= \\ 867-349= \end{array} \qquad \begin{array}{r} 505+337= \\ 650-370= \end{array}$$

4. Вставьте в «окошки» подходящий знак действия:
- $27 * 3 * 7 = 17$
 $27 * 3 * 7 = 16$
 $27 * 3 * 7 = 23$

5. Сравните и поставьте знаки сравнения.
- 5ч ... 400 мин 91 х 3 ... 19 х 3
4м 5дм ... 5м 4дм 687 + 1 ... 687 х 1

Вариант 2

1. Решите задачу:
В трех домах 385 жильцов. В первом доме 134 жильца, во втором 117. сколько жильцов в третьем доме?

2. Запишите число, состоящее:
- из 3 сот. 1 дес. 8 ед.
 - из сот. и 2 дес.
 - из 7 ед. первого разряда, 1 ед. второго разряда и 5 ед. третьего разряда.

3. Решите примеры, записывая в столбик:
- $744+180=$ $623+79=$
 $925-307=$ $136-98=$

4. Вставьте в «окошки» подходящий знак действия:
- $27 * 3 * 7 = 6$
 $27 * 3 * 7 = 37$
 $27 * 3 * 7 = 2$
5. Сравните и поставьте знаки сравнения.
- 6ч ... 600 мин 78 х 4 ... 87 х 4
7м 8дм ... 8м 7дм 259 - 1 ... 259 : 1

Контрольная работа № 10

Вариант 1

1. Решите задачу:
Продавец цветов сделал большой букет из 9 роз и несколько маленьких букетов, по 3 розы в каждом букете. Сколько маленьких букетов сделал продавец, если всего у него было 30 роз?

2. Сравните выражения:
- $7 \times 8 \dots 6 \times 9$ $4 \times 6 \dots 9 \times 3$
 $36 : 9 \dots 42 : 7$ $27 : 3 \dots 56 : 8$

3. Выполните вычисления:
- $70 : 14 \times 13 =$ $92 : (46 : 2) \times 2 =$ $170 + 320 - 200 =$
 $54 : (90 : 5) =$ $(610 + 20) : 7 : 90 =$ $480 : 6 + 780 =$

4. Запишите числа в порядке возрастания:
276, 720, 627, 270, 762, 267, 726, 672, 260, 706.

5. Геометрическая задача:
Ширина прямоугольника 7см, а длина в 2 раза больше ширины. Вычислите периметр этого прямоугольника и площадь.

6. * Доктор прописал семерым гномам принимать каждому по 3 таблетки в день в течение недели и дал им 9 упаковок лекарства по 20 таблеток в каждой. Хватит ли гномам пиллюль?

Вариант 2

1. Решите задачу:

Продавцы украсили большую витрину магазина 15 синими мячами, а остальные витрины украсили красными мячами, по 6 мячей в каждой витрине. Сколько витрин украсили красными мячами, если всего для украшения витрин приготовили 39 мячей?

2. Сравните выражения:

$$6 \times 7 \dots 9 \times 4 \qquad 3 \times 8 \dots 2 \times 9$$

$$48:6 \dots 54:9 \qquad 24:3 \dots 36:6$$

3. Выполните вычисления:

$$80:16 \times 2 = \qquad 84:(42:2) \times 3 = \qquad 250+430-300 =$$

$$57:(76:4) = \qquad (530+10):9:60 = \qquad 420:7+590 =$$

4. Запишите числа в порядке убывания:

513, 310, 315, 531, 301, 503, 351, 350, 530, 305.

5. Геометрическая задача:

Длина прямоугольника равна 1дм 2см, а ширина в 2 раза меньше длины. Вычислите периметр этого прямоугольника и площадь.

6. * Винни – Пух, Братец Кролик и Пятачок вместе съели 7 банок ступенки. Пятачок съел в два раза меньше Братца Кролика, а Братец Кролик – в два раза меньше Винни – Пуха. Кто сколько ступенки съел?

Самостоятельная работа №1

1 вариант

1. Решите примеры:

$$43-2 \quad 9 \quad 56-37$$

$$35 - 19$$

$$53 - 38 \quad 75+15$$

2. Выразите:

$$53 \text{ мм} = \dots \text{ см} \dots \text{ мм}$$

$$12 \text{ см} = \dots \text{ дм} \dots \text{ см}$$

$$80 \text{ м} = \dots \text{ см}$$

$$40 \text{ мм} = \dots \text{ см}$$

3. Решите уравнение:

$$8 + x = 12$$

4. Составьте задачу по рисунку и решите ее.

- 1 — 40 литров
- 2 — 25 литров 95л.
- 3 - ?

Проверьте решение схемы:

$$40 + 25 + \dots = 95$$

11 вариант

1. Решите примеры:

$$67-29 \quad 72-53 \quad 93-65 \quad 62+29 \quad 21+59$$

2. Выразите:

$$80 \text{ см} = \dots \text{ дм}$$

$$5 \text{ см} = \dots \text{ мм}$$

$$63 \text{ см} = \dots \text{ дм} \dots \text{ см}$$

$$24 \text{ мм} = \dots \text{ см} \dots \text{ мм}$$

3. Решите уравнение:

$$4 + x = 24$$

4. Составьте условие и решите задачу:

Было - 40 и 25 литров

Взяли - ?

Осталось — 52 литра

Проверьте решение по схеме

$$52 + \dots = 40 + 25$$

Самостоятельная работа №2

I вариант

1. Замените, где это возможно умножением, вычислите:

$$8 + 8 + 8 = \quad 9 + 9 + 9 + 9 =$$

$$4 + 4 + 5 = \quad 20 + 20 + 20 =$$

$$2 + 2 + 2 + 3 + 2 + 2 =$$

2. Запишите произведение в виде суммы, и выполните сложение:

$$5 \cdot 7 = \quad 30 \cdot 2 = \quad 6 \cdot 4 =$$

3. Не вычисляя, сравните выражения (поставьте $>$, $<$, $=$):

$$38 + 24 \dots 38 + 26 \quad 12 \cdot 5 \dots 12 \cdot 4 \quad 10 : 2 \dots 10 : 5$$

4. Решите уравнение:

$$x - 26 = 14$$

5. Задача на смекалку:

Курочка Ряба снесла несколько золотых яиц. Дед с бабушкой стаи их делить. Дед говорит: «Если мы возьмём по три яйца, то одно останется». А баба ответила: «Если захотим по четыре, то одного не хватит». Пришла внучка и говорит: «У вас 8 яиц». Права ли внучка? Сколько яиц снесла курочка Ряба?

II вариант

/. Замените сумму, где это возможно, умножением, вычислите:

$$9 + 8 + 8 + 8 = \quad 12 + 12 + 12 + 12 =$$

$$7 + 7 + 7 + 7 + 7 = \quad 4 + 4 + 4 + 3 + 4 =$$

$$3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 =$$

2. Запишите произведение в виде суммы и выполните сложение:
 $8 \cdot 5 = 14 \cdot 3 = 9 \cdot 4 =$

3. Не вычисляя, сравните выражения (подставьте $>$, $<$, $=$):

$$48 \cdot 22 \dots 48 \cdot 24 \qquad 14 \cdot 6 \dots 14 \cdot 8 \qquad 20 \cdot 5 \dots 20 : 4$$

4. Решите уравнение:

$$26 - x = 14$$

5. *Задача на смекалку:*

При постройке забора на квадратном участке в деревне Простоквашино пёс Шарик и кот Матроскин и галчонок Хватайка вкапывали столбики

бики С каждой стороны участка нужно по 6 столбиков. **СКОЛЬКО** столбиков понадобилось коту Матроскину, Шарикку и Хватайке для **ПОСТРОЙКИ** забора?

Самостоятельная работа №3

I вариант

1. Решите уравнения:

$$x \cdot 5 = 15 \quad 24 : a = 3$$

2. Укажите порядок действий, найдите значения выражений:

$$39 + 3 \cdot 7 - 18 = \quad 4 \cdot 6 - 3 \cdot 7 =$$
$$27 : (45 - 3 \cdot 6) + 47 = \quad 64 + 9 \cdot (23 - 19) =$$

3. Сравните, не считая, поставьте « $>$ », « $<$ », « $=$ »:

$$9 \cdot 4 \quad 5 \cdot 9$$
$$27 : 9 \quad 27 : 3$$
$$21 \cdot 3 \quad 21 : 3 \quad 6 \cdot 2 \quad 2 \cdot 6$$

- 4*. Вставьте число, чтобы равенство было верным.

$$66 + 4 \cdot (29 - 20) + 3 \cdot (44 + 6) + \quad = 15$$

II вариант

1. Решите уравнения:

$$6 \cdot a = 18 \quad b : 3 = 7$$

2. Укажите порядок действий, найдите значения выражений:

$$18 : (27 : 3) + 89 = \quad 9 \cdot 4 - 3 \cdot 6 =$$
$$35 - 5 \cdot 3 + 14 = \quad 85 - 8 \cdot (11 - 8) =$$

3. Сравните, не считая, поставьте « $>$ », « $<$ », « $=$ »:

$$5 \cdot 4 \quad 4 \cdot 6$$
$$21 : 21 : 3$$
$$18 \cdot 2 \quad 18 : 2$$
$$4 \cdot 3 \quad 3 \cdot 4$$

- 4*. Вставьте число, чтобы равенство было верным.

$$7 + 8 + 20 - (13 - 9) - (12 - 8) - \frac{\#}{\#} = 10$$

I вариант

1. Решите задачу:

В библиотеке 84 книги. 20 книг выдали первоклассникам. Остальные , книги раздали ученикам второго класса поровну. Сколько книг получил каждый ученик, если в классе 16 человек.

2. Сравните:

$$14 \cdot 3 + 14 \dots 14 \cdot 5$$

$$80 - 20 \dots 4 \cdot 80 - 2 \cdot 0 - 2$$

3. Составьте знаки действий так, чтобы равенства стали верными:

$$6^3 \cdot 9 = 21 \quad 3$$

$$54 \cdot 6 = 3 \quad 3$$

$$8 \cdot 2 = 4 \quad 4$$

4. Длина прямоугольника 8 см, ширина на 4 см меньше. Найдите площадь

I вариант

Решите задачу:

В книге 100 страниц. Дима прочитал в первый день 20 страниц. Остальные страницы он читал несколько дней, по 16 страниц каждый день. Через сколько дней Дима дочитает книгу?

Сравните:

$$13 \cdot 4 \dots 13 \cdot 3 - 13$$

$$75 : 3 \cdot 0 : 6 \dots 75 : 3 \cdot 0 : 2$$

Поставьте знаки действий так, чтобы равенства стали верными:

$$5^4 \cdot 6 = 2^7 \quad 3$$

$$32 \quad 4 = 4 \quad 2$$

$$4 \quad 3 = 6 \quad 2$$

4. Ширина прямоугольника 2 см, длина на 4 см больше. Найдите площадь.

Самостоятельная работа № 5

I вариант

1. Вычислите удобным способом:

$$712 - (59 + 612) \quad (267 + 398) - 67$$

2. Решите примеры:

$$\begin{array}{r} 395 \\ + 726 \\ \hline 143 \end{array} \quad \begin{array}{r} 324 \\ - 59 \\ \hline 163 \end{array} \quad \begin{array}{r} 672 \\ - 237 \\ \hline \end{array}$$

3. Решите задачу:

В 3 чайных ложках 15г соли. Сколько чайных ложек составят 25 граммов соли.

4. Составьте все трехзначные числа из цифр 2, 5, 9 так, чтобы цифры в записи числа не повторялись.

5. Сорентируйте по времени:

Автобус пришел на конечную остановку в 10 часов 12 минут с опозданием на 10 минут. По расписанию весь маршрут занимает 2 часа 14 минут. Определите в какое время начал автобус свой маршрут, если он выехал вовремя.

II вариант

Вычислите удобным способом:

$$946 - (646 + 87) \quad (563 + 389) - 89$$

Решите примеры:

$$\begin{array}{r} 567 \\ + 323 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 276 \\ + 692 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 812 \\ - 409 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 875 \\ - 539 \\ \hline \end{array}$$

Решите задачу:

В 6 чайных ложек 48 граммов манной крупы. Сколько чайных ложек составят 16 граммов манной крупы.

Составьте все трехзначные числа из цифр 3, 6, 8 так, чтобы цифры в записи числа не повторялись.

Сориентируйтесь по времени:

За учебную неделю Игорь проводит в школе 28 часов и 25 минут. Определите, как долго Игорь находится в школе каждый день.

Рабочая программа по курсу «Окружающий мир» для 3 класса разработана на основе авторской программы под редакцией Плешакова А.А. Окружающий мир. 3 класс и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО).

В соответствии с учебным планом школы на 2019-2020учебный год рабочая программа рассчитана на 68 часов в год 2 час а в неделю.

Тип программы: *базовая программа* по курсу «Окружающий мир»

Цель:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Задачи:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Ценностные ориентиры содержания занятий.

Содержание программы по «Окружающему миру» создает возможность для воспитания у ученика любви к родине, народу, в осознанном желании служить Отечеству. У ученика развивается память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, осознающий себя, как член общества, народа, представителя страны и государства

№	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)		Планируемые результаты (личностные и метапредметные)	
		Содержание урока	Ученик должен знать	Личностные УУД	Характеристика деятельности

Как устроен мир. 7 часов.

1.	Природа. Ценность природы для людей	Учащиеся познакомятся с разнообразием природы; научатся классифицировать объекты природы, устанавливать связи между живой и неживой природой; осознают ценность природы для людей; научатся договариваться и приходить к общему решению.	Формирование мотива, реализующего потребн в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания	
2.	Человек.	Учащиеся научатся отличать человека от других живых существ, различать внешность человека и его внутренний мир; узнают о ступенях познания; научатся аргументировано отвечать, доказывать своё мнение.	Развитие готовности к сотрудничеству.	Распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.	

3.	Наши проекты: «Богатства».	Учащиеся научатся находить пути решения поднимаемой проблемы, работать в	Формирование адекватной и позитивной	Умение рассматривать, сравнивать	
----	--------------------------------------	--	--------------------------------------	----------------------------------	--

	отданные людям».	группе, сравнивать, обобщать, делать выводы на основе полученной информации, пользоваться результатами собственной деятельности.	самооценки.	вать, классифицировать, структурировать.	
4.	Общество.	Учащиеся научатся определять место человека в окружающем мире; узнают, что такое общество, из каких частей оно состоит; научатся аргументировано отвечать, доказывать своё мнение.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.	Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания	
5.	Что такое экология.	Учащиеся научатся обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком и изображать их с помощью моделей; узнают, чем занимается наука экология, что называют окружающей средой; научатся анализировать	Развитие готовности к сотрудничеству.	Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков	
6.	Природа в опасности! Охрана природы.	Учащиеся научатся осознавать необходимость ответственного отношения к природе; узнают о Красной книге; познакомятся с влиянием человека на природу.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	
7.	Обобщение знаний по теме «Как устроен мир». Проверочная работа.	Учащиеся научатся делать сообщения в устной форме, работать в группах, использовать знания по новой теме в новых условиях, аргументировано отвечать, делать выводы, оценивать свои знания.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Поиск и выделение нужной информации.	
8.	Тела, вещества, частицы.	Учащиеся научатся различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества, доказывать предположения, делать выводы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.	Ориентация в своей системе знаний: в учебнике на развороте, в оглавлении, в словаре.	
9.	Разнообразие веществ	Учащиеся научатся различать вещества, их свойства, описывать изученные вещества, проводить наблюдения и ставить опыты, анализировать, доказывать предположения, делать выводы.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Умение рассуждать, сравнивать, классифицировать, структурировать.	

10.	Воздух и его охрана.	Учащиеся научатся с помощью опытов исследовать свойства воздуха, анализировать, доказывать предположения, делать выводы, использовать тексты и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.	Определение формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
11.	Вода.	Учащиеся научатся с помощью опытов исследовать свойства воды, анализировать, доказывать предположения, делать выводы, использовать тексты и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.	Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания
12.	Превращения и круговорот воды.	Учащиеся научатся увязывать круговорот воды с её свойствами, моделировать круговорот воды, использовать тексты и иллюстрации учебника для поиска ответа на вопросы, доказывать предположения, делать выводы, готовить устные сообщения	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.	Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать.
13.	Берегите воду!	Учащиеся научатся обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой, моделировать их и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе.		
14.	Что такое почва.	Учащиеся научатся с помощью опытов исследовать основные свойства почвы, выдвигать гипотезы и доказывать их, исследовать почву с помощью опытов, моделировать связи почвы и растений.	Формирование адекватной и объективной самооценки.	Анализ объектов. Умение классифицировать, структурировать знания.
15.	Разнообразие растений.	Учащиеся научатся классифицировать растения, определять их с помощью атласа-определителя, аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. Учащиеся научатся обнаруживать взаимосвязи между неживой природой, растениями и человеком, моделировать их и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.	Поиск и выделение необходимой информации. Классификация объектов. Умение осознанно и произвольно строить своё предложение

16.	Солнце, растения и мы с вами.	растениям.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формирование ценности «любовь» к природе.	Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.	
17.	Размножение и развитие растений.	Учащиеся научатся объяснять, что такое опыление, как распространяются плоды и семена, обнаруживать взаимосвязи в живой природе, моделировать их и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся. Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать знания.	
18.	Охрана растений.	Учащиеся научатся объяснять, почему многие растения стали редкими и как нужно охранять растения, оценивать поступки людей по отношению к природе, формулировать правила друзей природы, анализировать, делать выводы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимого мной информации. Классификация объектов Знаково-символические моделирование	
19.	Разнообразие животных.	Учащиеся научатся классифицировать животных по их групповым признакам, определять их с помощью атласа-определителя, аргументировать, делать выводы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности в учении.	Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.	
20.	Кто что ест.	Учащиеся научатся классифицировать животных по типу питания, моделировать цепи питания, обнаруживать признаки приспособляемости животных к добыванию пищи и защите от врагов.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевые предложения	
21.	Наши проекты: «Разнообразие природы родного края».	Учащиеся научатся обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой, пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов, использовать учебник, другие источники информации для получения ответов на вопросы, объяснений, подготовке собственных сообщений.			
22.	Размножение и развитие	Учащиеся научатся изображать процесс развития животных с помощью моделей,	Установление связи между целью уч. дея	Подвед. под понятие-расп	

	животных.	обнаруживать взаимосвязи в живой природе; узнают, как развиваются и размножаются животные.	Тельности и её мотивом Формирование ценности «любовь» к природе.	навание объёмов, выделение существенных признаков и их синтез.
23.	Охрана животных.	Учащиеся научатся объяснять, почему многие животные стали редкими, как нужно охранять животных, оценивать поступки людей по отношению к природе, формулировать правила друзей природы, анализировать, делать выводы.	Осознание ответственности человека за благо состояние общества, развитие добродетельности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Поиск и выделение нужной информации.
24.	В царстве грибов.	Учащиеся научатся объяснять строение грибов, их значение в природе и в жизни людей, различать съедобные и несъедобные грибы, правильно собирать грибы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-ценной деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации. Нахождение ответов на вопросы, используя учебник
25.	Великий круговорот жизни.	Учащиеся научатся объяснять участие каждого живого существа в едином круговороте веществ, моделировать круговорот веществ и использовать модель для объяснения необходимости бережного отношения к природе.	Осознание ответственности человека за благо состояние общества, развитие добродетельности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Поиск и выделение нужной информации. Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.
26.	Обобщение знаний по теме: «Эта удивительная природа». Проверочная работа.	Учащиеся научатся делать сообщения в устной форме, работать в группах, использовать знания по теме в новых условиях, аргументировано отвечать, делать выводы, оценивать свои знания.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-ценной деятельности.	Использование знаково-симвлических средств, в том числе схем и моделей. Ориентация на разнообразные способы решения поставленных задач.
27.	Организм человека.	Учащиеся научатся объяснять, что такое органы и системы органов человека, устанавливать связь между их строением и работой.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-	Поиск и выделение необходимой информации.

			оцениваемой деятельности.	Умение осознанно и произвольно строить свое предложение
28.	Органы чувств.	Учащиеся научатся рассказывать об органах чувств по плану, использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений, применять знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления здоровья.	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	Умение осознанно и произвольно строить своё предложение. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач.
29.	Надёжная защита организма.	Учащиеся научатся объяснять что такое кожа работа кожи, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи, анализировать, делать выводы, обобщать.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывание
30.	Опора тела и движение.	Учащиеся научатся объяснять строение и принципы работы опорно-двигательной системы человека, держать правильную осанку, анализировать, делать выводы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Подведение под понятие на основе распознавание объектов выделение признаков объектов их синтеза.
31.	Наше питание.	Учащиеся научатся объяснять строение и принципы работы пищеварительной системы, выполнять правила рационального питания, понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила, анализировать, делать выводы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации. Классификация объектов Знаково-символическое моделирование

32.	Наши проекты: «Школа кулинаров».	Учащиеся научатся выполнять правила рационального питания, использовать учебник, другие источники информации для поисков ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез
33.	Дыхание и кровообращение.	Учащиеся научатся объяснять строение и принципы работы дыхательной и кровеносной систем, узнают о роли крови в организме, научатся измерять пульс.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.	Поиск и выделение необходимой информации. Ции.
34.	Умей предупредить болезни.	Учащиеся научатся закаливать организм, предупредить болезни.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевые предложения
35.	Здоровый образ жизни.	Учащиеся сформируют правила здорового образа жизни, научатся их выполнять.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевые предложения
36	Обобщение знаний по теме «Мы и наше здоровье». Проверочная работа.	Учащиеся научатся делать сообщения в устной форме, работать в группе, использовать знания по теме в новых условиях, аргументировано отвечать, делать выводы, оценивать свои знания.	Формирование установок на здоровый и безопасный образ жизни. Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-ценной деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации. Нахождение ответов на вопросы, используя учебник.
37.	Огонь, вода и газ.	Учащиеся научатся правильно действовать при пожаре, аварии водопроводов, утечке газа, использовать текст и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений.	Формирование установок на здоровый и безопасный образ жизни.	Поиск и выделение необходимой информации. Нахождение ответов на вопросы, используя учебник
38	Чтобы путь был	Учащиеся научатся соблюдать правила	Формирование установок	Поиск и выде

	счастливым.	безопасного поведения пешехода, велосипедиста, пассажира, работать в группах, высказывать своё мнение.	на здоровый и безопасный образ жизни.	ние необходимости информаций
39.	Дорожные знаки.	Учащиеся научатся различать дорожные знаки разных групп, следовать из указаниям, анализировать, сравнивать, обобщать.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Нравственно-этическая ориентация.	Сам-ое выделение и формулирование познавательной цели Структурирование знаний.
40.	Наши проекты: «Кто нас защищает».	Учащиеся научатся брать интервью, узнют о родственниках, воевавших на фронтах В.О войны, и служащих в орта нах, защищающих и спасающих людей, работать с разными источниками информации, делать сообщения в уст. и письм форме, анализировать, делать выводы.	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.	Поиск и выделение необходимой информации. Нахождение ответов на вопросы, используя учебник.
41.	Опасные места.	Учащиеся научатся правильно вести себя в квартире, доме и ближайших окрестностях, использовать текст и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Нравственно-этическая ориентация.	Сам-ое выделение и формулирование познавательной цели Структурирование знаний.
42.	Природа и наша безопасность.	Учащиеся научатся правильно вести себя во время грозы, распознавать ядовитые растения и грибы, избегать опасности при встречах и общении с животными, аргументировано отвечать, доказывать своё мнение.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение осознанно и произвольно строить речевые предложения
43.	Экологическая безопасность.	Учащиеся научатся соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни, обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой, моделировать их и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе, высказывать своё мнение, доказывать его.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевые предложения
44.	Обобщение знаний по теме «Наша	Учащиеся научатся делать сообщения в устной форме, работать в группах, использовать знания по теме в новых	Установление связи между целью учебной деятельности и её	Подведение под понятие – распознавание

	безопасность». Проверочная работа.	Условиях, аргументировано отвечать, делать выводы, оценивать свои знания.	мотивом.	объектов, выделение существенных признаков и их синтез.		
45.	Для чего нужна экономика.	Учащиеся научатся раскрывать роль экономики в нашей жизни, объяснять, что такое потребности человека, товары и услуги, анализировать, обобщать, делать выводы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Ориентация в своей системе знаний: отличного от уже известного с помощью учителя		
46.	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	Учащиеся научатся раскрывать роль природных богатств и труда людей в экономике, осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам, использовать тексты из разных источников информации для подготовки сообщений.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Ориентация в своей системе знаний: отличного от уже известного с помощью учителя.		
47.	Полезные ископаемые	Учащиеся научатся различать важные полезные ископаемые, объяснять их значение в экономике, осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам, анализировать, делать выводы.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Нравственно-этическая ориентация.	Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.		
48.	Растениеводство	Учащиеся научатся сравнивать культурные растения и описывать их по плану, объяснять, что такое растениеводство и для чего люди им занимаются, работать в парах, анализировать, делать выводы, обобщать полученные знания.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-оцениваемой деятельности.	Умение осознанно и произвольно строить речевые предложения		
49.	Животноводств	Учащиеся научатся классифицировать домашних животных, объяснять, что такое животноводство и для чего люди им занимаются, работать в парах, анализировать, делать выводы, обобщать полученные знания.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Ориентация в своей системе знаний: отличного от уже известного с помощью		

50.	Какая бывает промышленность.	Учащиеся научатся различать отрасли промышленности, обнаруживать взаимосвязи между ними, различать продукцию каждой отрасли промышленности, сравнивать, обобщать, делать выводы.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение				
51.	Наши проекты: «Экономика родного края».	Учащиеся научатся раскрывать роль экономики в жизни родного края, осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам, работать в группах, делать сообщения в устной и письменной форме.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение				
52.	Что такое деньги.	Учащиеся научатся понимать роль денег в экономике, объяснять, что такое деньги, различать денежные единицы некоторых стран, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание				
53.	Государственный бюджет.	Учащиеся научатся объяснять, что такое государственный бюджет, из чего он складывается, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.				
54.	Семейный бюджет.	Учащиеся научатся объяснять, что такое семейный бюджет, из чего он складывается, как ведётся хозяйство семьи, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.	Формирование ценности «любовь» к природе. Умение объяснять с позиций общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить, как хорошие и плохие.	Поиск и выделение нужной информации.				
55.	Экономика и экология.	Уч-ся научатся обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить про-стейшие экологические прогнозы, осозн	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-	Умение осознанно и произвольно				

56.	Обобщение знаний по теме «Чему учит экономика». Проверочная работа.	Учащиеся научатся делать сообщения в устной форме, работать в группах, использовать знания по теме в новых условиях, аргументировано отвечать, делать выводы, оценивать свои знания.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Ориентация в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	
57-59.	Золотое кольцо России.	Учащиеся научатся находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов, осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.	Формирование моральной самооценки, ценностно-смысловая ориентация учащихся.	Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.	
60.	<u>Наши проекты:</u> <u>«Музей путешествий»</u>	Учащиеся научатся находить и показывать на карте города, приводить примеры достопримечательностей этих городов, осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры, работать с разными источниками информации, делать сообщения в устной и письменной форме.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания	
61.	Наши ближайшие соседи.	Учащиеся научатся находить и показывать на карте страны и их столицы, приводить примеры достопримечательности разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами, использовать справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	
62.	На севере Европы.	Учащиеся научатся рассказывать о стране по физической и политической картам, догадывать эти сведения информацией из других источников, работать в группах, анализировать, сравнивать, делать выводы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Знаково-символическое моделирование. Поиск и выделение нужной информации.	

63.	Что такое Бенилюкс.	Учащиеся научатся рассказывать о странах по физической и политической картам, дополнять эти сведения информацией из других источников, работать в группах, анализировать, сравнивать, делать выводы.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Поиск и выделение необходимой информации.
64.	В центре Европы.	Учащиеся научатся рассказывать о стране по физической и политической картам, дополнять эти сведения информацией из других источников, работать в группах, анализировать, сравнивать, делать выводы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Знаково-симвлическое моделирование. Поиск и выделение необходимой информации
65.	По Франции и Великобритани и.	Учащиеся научатся рассказывать о стране по физической и политической картам, дополнять эти сведения информацией из других источников, работать в группах, анализировать, сравнивать, делать выводы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать знания.
66.	На юге Европы.	Учащиеся научатся рассказывать о стране по физической и политической картам, дополнять эти сведения информацией из других источников, работать в группах, анализировать, сравнивать, делать выводы.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Умение структурировать знания.
67.	По знаменитым местам мира.	Учащиеся научатся ценить памятники истории и культуры, осознавать необходимость бережного отношения к ним, анализировать, сравнивать, делать выводы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.
68.	Обобщение знаний по теме «Путешествие по городам и странам». Проверочная работа.	Учащиеся научатся делать сообщения в устной форме, работать в группах, использовать знания по теме в новых условиях, аргументировано отвечать, делать выводы, оценивать свои знания.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевые

			предложение
--	--	--	-------------

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2004 г. приказом Минобрования РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Содержание:

I. Пояснительная записка

1. Статус документа
2. Нормативная база
3. Реализация учебной программы
4. Цели рабочей программы
5. Задачи реализации программы

II. Общая характеристика учебного предмета, курса

1. Раздел «Круг детского чтения»
2. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»
3. Раздел «Опыт творческой деятельности»

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

V. Результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты предмета
 Метапредметные результаты предмета
 Предметные результаты предмета

VI. Содержание тем учебного предмета, курса

1. Введение
2. Самое великое чудо на свете
3. Устное народное творчество
4. Поэтическая тетрадь 1
5. Великие русские писатели
6. Поэтическая тетрадь 2
7. Литературные сказки
8. Были и небылицы
9. Поэтическая тетрадь 1
10. Люби живое
11. Поэтическая тетрадь 2
12. Собирай по ягоде — наберешь кузовок
13. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»
14. Зарубежная литература

VII. Тематическое планирование

VIII. Календарно – тематическое планирование

IX. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебно-методический комплект
2. Электронные ресурсы
3. Оборудование
4. Интернет – ресурсы

5. Таблицы

Х. Список использованной литературы

І. Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённому в 2004 г. приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Программа соответствует **ООП НОО** и учебному плану **МОУ «СОШ № 41»**

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

Нормативная база

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

- Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» (ст.7, ст. 32);
- Письмо Минобрнауки России от 01.04.2005 года № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»;
- Типовое положение об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства от 19.03.2001 года № 196;
- Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 27.12.2011 года № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования, на 2012-2013 учебный год».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373».
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Федеральный закон от 01.12.2007 года № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».
- Учебный план школы на 2014-2015 учебный год.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Реализация учебной программы обеспечивается:

1. Рабочая программа Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2014 год
2. Учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М.: Просвещение, 2014 г. с логотипом ФГОС
3. Рабочая тетрадь по литературному чтению М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская М.: Просвещение, 2014 г. с логотипом ФГОС
4. Методическое пособие с поурочными разработками Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкий, М.В. Головановой.

В соответствии с учебным планом школы на 2014-2015 учебный год рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы - Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта, утверждённым в 2004 г. приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов литературного чтения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся Программа соответствует **ООП НОО** и учебному плану **МОУ СОШ № 41**

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Цели рабочей программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Выбор данной программы был обусловлен тем, что курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Логика изложения, содержание обучения, перечень практических работ рабочей программы в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету, поэтому в ***программу не внесено изменений.***

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих *задач*:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих

национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

II. Общая характеристика учебного предмета, курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного,

орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со

словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как

вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Основными формами организации образовательного процесса по литературному являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)
- экскурсия;
- другие.

В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

Виды и формы контроля

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, графическая работа, проект, сочинение);
- промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);
- промежуточный контроль по итогам года

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология». Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **438 часов** для обязательного изучения литературного чтения на ступени начального образования. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов, во 2 – 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у

ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

V. Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)

Личностные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;

- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

VI. Содержание тем учебного предмета, курса

Литературное чтение

Класс 3

Программа «Школа России»

Автор учебника: Л.Ф. Климанова

Введение (1 ч)

- ✓ Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Рукописные книги древней Руси.
- ✓ Первопечатник Иван Федоров.
- ✓ Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- историю создания книги,
- имя русского первопечатника Ивана Федорова

Обучающиеся должны уметь:

- обобщить полученную информацию по истории создания книги;
- осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;
- придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.

Устное народное творчество (14 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Русские народные песни.
- ✓ Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
- ✓ Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
- ✓ КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
- ✓ Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

Обучающиеся должны знать:

- различные произведения устного народного творчества (пословицы ,загадки, песни, сказки)

Обучающиеся должны уметь:

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы ,загадки, песни, сказки)
- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части;
- составлять его простой план
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- выражать личное отношение к прочитанному.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
- ✓ Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».

- ✓ Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- ✓ А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
- ✓ И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
- ✓ И. Никитин «Встреча зимы».
- ✓ И. З. Суриков. «Детство».
- ✓ И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
- ✓ Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
- ✓ Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин, И. З. Суриков)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов
- выразительные средства(эпитеты ,метафоры, сравнения)

Обучающиеся должны уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
- осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией

Великие русские писатели (24 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
- ✓ А. Пушкин. Лирические стихотворения.
- ✓ А. Пушкин «Зимнее утро».
- ✓ А. Пушкин «Зимний вечер».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- ✓ Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
- ✓ И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
- ✓ И. Крылов «Мартышка и очки».
- ✓ И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
- ✓ И. Крылов «Ворона и Лисица».
- ✓ М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- ✓ М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
- ✓ М. Лермонтов «Утёс», «Осень».

- ✓ Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- ✓ Л. Толстой «Акула».
- ✓ Л. Толстой «Прыжок».
- ✓ Л. Толстой «Лев и собачка».
- ✓ Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
- ✓ Оценка достижений.
- ✓ Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
- классиков советской детской литературы;
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».
- ✓ Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
- ✓ К. Бальмонт «Золотое слово».
- ✓ И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
- ✓ Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать :

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов.

- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

Обучающиеся должны уметь :

- отвечать на вопросы по содержанию произведения,
- характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- составлять отзыв о понравившемся произведении

Литературные сказки (8 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

Обучающиеся должны знать :

- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные -жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
- особенности литературной сказки
- названия, основное содержание изученных литературных произведений
- имена, фамилии их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

Были и небылицы (10 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ М. Горький «Случай с Евсейкой».
- ✓ М. Горький «Случай с Евсейкой».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ А. Куприн «Слон».

- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
- осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
- ✓ С. Чёрный «Воробей», «Слон».
- ✓ А. Блок «Ветхая избушка».
- ✓ А. Блок «Сны», «Ворона».
- ✓ С. Есенин «Черёмуха».
- ✓ Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
- не допускать искажения ударений

Люби живое (16 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ В. Белов «Малька провинилась».
- ✓ В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- ✓ В. Бианки «Мышонок Пик».
- ✓ В. Бианки «Мышонок Пик».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».

- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ В. Дуров «Наша Жучка».
- ✓ В. Астафьев «Капалуха».
- ✓ В. Драгунский «Он живой и светится».
- ✓ Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
- ✓ Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
- выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
- пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод)
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- создавать небольшой устный текст на заданную тему

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
- ✓ А. Барто «Разлука».
- ✓ А. Барто «В театре».
- ✓ С. Михалков «Если». «Рисунок».
- ✓ Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
- ✓ «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
- ✓ Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Обучающиеся должны уметь:

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.

- ✓ А. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ А. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ А. Платонов «Ещё мама».
- ✓ А. Платонов «Ещё мама».
- ✓ М. Зощенко «Золотые слова».
- ✓ М. Зощенко «Великие путешественники».
- ✓ Н. Носов «Федина задача».
- ✓ Н. Носов «Телефон».
- ✓ В. Драгунский «Друг детства».
- ✓ Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- основное содержание текста.
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
- ✓ Ю. Ермолаев «Проговорился».
- ✓ Ю. Ермолаев «Воспитатели».
- ✓ Г. Остер «Вредные советы».
- ✓ Г. Остер «Как получают легенды».
- ✓ Р. Сеф «Весёлые стихи».
- ✓ Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- участвовать в литературных играх

Зарубежная литература (8 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
- ✓ «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

Обучающиеся должны знать:

- изученные произведения зарубежной литературы,
- их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- сравнивать сказки разных народов,
- сочинять свои сказки
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения,

позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного

искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Виды учебной деятельности

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные

Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

отметки класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полугодие	II полугодие						
III	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в I полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во II полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения

- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

Образовательный минимум по литературному чтению в 3 -х классах

Авт. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

Литературное чтение 3 кл. в 2-х частях

VII. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Количество	Темы уроков
-------	---------	------------	-------------

		часов	
1	Вводный урок	1 ч	1. Знакомство с учебником.
2	Самое великое чудо на свете	4 ч	2. Знакомство с названием раздела.
			3. Рукописные книги древней Руси.
			4. Первопечатник Иван Федоров.
			5. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.
3	Устное народное творчество	14 ч	6. Знакомство с названием раздела.
			7. Русские народные песни.
			8. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
			9. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
			10. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
			11. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
			12. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
			13. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
			14. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
			15. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
			16. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
			17. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
			18. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).

			19. Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений».
4	Поэтическая тетрадь 1	11 ч	20. Знакомство с названием раздела.
			21. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
			22. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
			23. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
			24. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
			25. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
			26. И. Никитин «Встреча зимы».
			27. И. З. Суриков. «Детство».
			28. И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
			29. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
			30. Оценка достижений.
5	Великие русские писатели	24 ч	31. Знакомство с названием раздела.
			32. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
			33. А. Пушкин. Лирические стихотворения.
			34. А. Пушкин «Зимнее утро».
			35. А. Пушкин «Зимний вечер».
			36. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
			37. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

			38. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
			39. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
			40. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
			41. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
			42. И. Крылов «Мартышка и очки».
			43. И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
			44. И. Крылов «Ворона и Лисица».
			45. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
			46. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
			47. М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
			48. Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
			49. Л. Толстой «Акула».
			50. Л. Толстой «Прыжок».
			51. Л. Толстой «Лев и собачка».
			52. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
			53. Оценка достижений.
			54. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).
6	Поэтическая тетрадь 2	6 ч	55. Знакомство с названием раздела.
			56. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».

			57. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
			58. К. Бальмонт «Золотое слово».
			59. И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
			60. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.
7	Литературные сказки	8 ч	61. Знакомство с названием раздела.
			62. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
			63. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
			64. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
			65. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
			66. В. Одоевский «Мороз Иванович».
			67. В. Одоевский «Мороз Иванович».
			68. Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).
8	Были-небылицы	10 ч	69. Знакомство с названием раздела.
			70. М. Горький «Случай с Евсейкой».
			71. М. Горький «Случай с Евсейкой».
			72. К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
			73. К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
			74. К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
			75. А. Куприн «Слон».

			76. А. Куприн «Слон».
			77. А. Куприн «Слон».
			78. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.
9	Поэтическая тетрадь 1	6 ч	79. Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
			80. С. Чёрный «Воробей», «Слон».
			81. А. Блок «Ветхая избушка».
			82. А. Блок «Сны», «Ворона».
			83. С. Есенин «Черёмуха».
			84. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.
10	Люби живое	16 ч	85. Знакомство с названием раздела.
			86. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
			87. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
			88. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
			89. В. Белов «Малька провинилась».
			90. В. Белов «Ещё раз про Мальку».
			91. В. Бианки «Мышонок Пик».
			92. В. Бианки «Мышонок Пик».
			93. Б. Житков «Про обезьянку».
			94. Б. Житков «Про обезьянку».

			95. Б. Житков «Про обезьянку».
			96. В. Дуров «Наша Жучка».
			97. В. Астафьев «Капалуха».
			98. В. Драгунский «Он живой и светится».
			99. Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
			100. Оценка достижений.
11	Поэтическая тетрадь 2	8 ч	101. Знакомство с названием раздела.
			102. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
			103. А. Барто «Разлука».
			104. А. Барто «В театре».
			105. С. Михалков «Если». «Рисунок».
			106. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
			107. «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
			108. Оценка достижений.
12	Собирай по яголке - наберёшь кузовок	12 ч	109. Знакомство с названием раздела.
			110. Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
			111. А. Платонов «Цветок на земле».
			112. А. Платонов «Цветок на земле».
			113. А. Платонов «Ещё мама».

			114. А. Платонов «Ещё мама».
			115. М. Зощенко «Золотые слова».
			116. М. Зощенко «Великие путешественники».
			117. Н. Носов «Федина задача».
			118. Н. Носов «Телефон».
			119. В. Драгунский «Друг детства».
			120. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.
13	По страницам детских журналов	8 ч	121. Знакомство с названием раздела.
			122. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
			123. Ю. Ермолаев «Проговорился».
			124. Ю. Ермолаев «Воспитатели».
			125. Г. Остер «Вредные советы».
			126. Г. Остер «Как получаются легенды».
			127. Р. Сеф «Весёлые стихи».
			128. Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.
14	Зарубежная литература	8 ч	129. Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
			130. Мифы Древней Греции.
			131. Мифы Древней Греции.
			132. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

			133. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
			134. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
			135. Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
			136. «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).
	Итого	136 ч	

VIII. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности ученика	Дата		Домашнее задание
			Предметные	Метапредметные	Личностные		план.	факт.	
I четверть (35 ч)									
Вводный урок (1ч)									
1	Введение. Знакомство с учебником.	Зачем нужен по литературном у чтению учебник?	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем).	-Ориентироваться в учебнике; - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце	Целостное отношение к книге.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.			Принести книгу, прочитанную летом.

				учебника); - задавать вопросы, обращаться за помощью.					
Самое великое чудо на свете (4 ч)									
2	Знакомство с названием раздела.	Какое чудо считаете самым удивительным?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – определять тему и главную мысль произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.			Подготовить рассказ, как искали книгу в библиотеке.
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	Какие книги называют рукописными?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.			Читать, с. 6-7 .

4	Первопечатник Иван Фёдоров.	Как создавалась первая русская печатня? Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Подготовить рассказ о первых книгах.
5	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	Почему книгу называют великим чудом?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.			Подготовить сообщение об изученном на уроке
Устное народное творчество (14 ч)									
6	Знакомство с названием	Что такое народное	Уметь: – анализировать	Овладение способностью	Формирование чувства гордости	Ориентироваться в основном и			Принести книги по

	раздела.	творчество? Как слагались народные песни?	взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.			теме раздела.
7	Русские народные песни.	Когда пелись колыбельные песни?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.			Выучить любую песню наизусть
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Какие сказки называются докучными?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями;	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии	Интонировать предложения на основе знаков препинания.			Сочинить докучную сказку.

			– определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		природы, народов, культур и религий.				
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Где возникли эти народные промысла? Откуда получили такое название?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Читать произведения малых жанров устного народного творчества.
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки? Чему научила вас эта сказка?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план;	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и			Выразительно читать сказки.

			– делить текст на смысловые части.			самостоятельно.			
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Почему так ласково говорит сочинитель о своих героях? Как героям удалось одержать победу над ведьмой?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).			Читать, задание №9, с.27.
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Почему именно Иван-Царевич приобрел счастье, а не его братья?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.			Читать сказку, нарисовать иллюстрацию.
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Почему важна последовательность событий в сказке?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках,	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать			Выразительно читать сказку, нарисовать иллюстрацию.

			работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и и познавательными задачами.	деятельности и формирование личностного смысла учения.	доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.			ию.
14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Почему важна последовательность событий в сказке?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Выписать пословицу, объяснить её смысл.
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Почему конь стал служить Ивану?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль			Разделить на части, нарисовать иллюстрацию.

			произведения.	родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	произведения.			
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Найти сведения о В. Васнецове и И. Билибине.
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части,			Принести книги с любимым и сказками.

		народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья-действительно оригинальной?	работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») Тест №2 по теме «Устное народное творчество».	Какие жанры УНТ ты можешь назвать? Что означает понятие устное народное творчество? Что такое сказка? Какие сказки называются волшебными? Что такое зачин, присказка. концовка?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Читать сказки.
19	Проект	Что является	Уметь:	Готовность	Формирование	Конструировать			Работа над

	«Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья - действительно оригинальной. Имеющий лишь отдаленное сходство с народными сказками?	– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.	конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			проектом.
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)									
20	Знакомство с названием раздела.	Какие произведения входят в раздел: стихотворные или прозаические ?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого,			Принести поэтический сборник с любимым и стихами.

					опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	устанавливать общие черты и различия.			
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	Каким советам Я. Смоленского последуете при чтении стихотворения?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.			Подготовить проект по статье Я. Смоленского.
22	Тютчев «Весенняя гроза»	Как поэт помог нам «услышать грозу?»	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.			Выучить стихотворение.

23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Какие приметы осени описываются в стихотворении? О чем расскажут осенние листья?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Выразительно читать, нарисовать иллюстрацию, задание №3, с.63.
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Что изобразил Фет в своем стихотворении? Как передает настроение лирического героя?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Выучить любое стихотворение, нарисовать иллюстрацию.
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя,	Какие картины природы сменяют друг	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев;	Использование знаково-символических средств представ-	Принятие и освоение социальной роли обучающегося,	Анализировать особенности авторских выразительных			Выучить отрывок, нарисовать

	спать беспробудно ...»	друга в стихотворении и Никитина?	– читать осознанно текст художественного произведения.	ления информации о книгах.	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	средств, соотносить их с жанром произведения.			иллюстрацию.
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	Как относится автор к родине и к русскому человеку?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Выучить отрывок, нарисовать иллюстрацию, задание №7, с.71.
27	И.З. Суриков «Детство».	Чем отличается Ваше детство от описанного в стихотворении?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и познавательными задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Выучить 4 четверостишия, нарисовать иллюстрацию.

					произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.				
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Какие слова нам помогают понять, что наступила зима?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Выразительно читать стихотворение.
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	Не кажется ли вам, что ритм придает стихам особую музыкальность? Как мелодия этих стихотворений связана с их содержанием?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные			Читать стихотворение.

						средства языка.			
30	Оценка достижений.	Что нового узнали в этом разделе?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Задание №9, с.80.
Великие русские писатели (24 ч)									
31	Знакомство с названием раздела.	Какие произведения входят в раздел.	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Принести поэтические сборники, из которых понравились стихи.
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что	Кто такой А.С.Пушкин? Что мы знаем о великом	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа;	Умение договариваться о распределении ролей в совмест-	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче-	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.			Выразительно читать стихотворение,

	интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	русском поэте?	– проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.			подготовить сообщение о Пушкине.
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? Из каких слов ясно, что зима долго не наступает?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.			Выучить любое стихотворение.
34	А.С.Пушкин «Зимнее	Есть ли разница в	Уметь: – определять тему	Овладение способностью	Формирование уважительного	Выразительно читать небольшие			Выразительно читать

	утро».	изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?	и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	стихотворные произведения.			стихотворение.
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Выразительно читать стихотворение.
II четверть									
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Можно ли это произведение назвать сказкой? Почувствовал ли вы отношение автора к своим героям?	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические			Читать сказку.

				реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.		с помощью учителя и самостоятельно.			
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Можно ли «Сказку о царе Салтане... » сравнить с народной?	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.			Читать отрывок, с.102-118. Разделить на части. Нарисовать иллюстрацию.
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Чему сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.			Читать со слов: «Князь у синя моря...». Разделить на части. Нарисовать иллюстрацию.

					своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.				
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Чему сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.			Выучить наизусть отрывок.
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	Что нового узнали в этом разделе?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и де-	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Задание №8, с.129

			небольшой устный текст на заданную тему.	совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	мократических ценностных ориентации многонационального российского общества.				
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Кто такой А.И. Крылов? В чем же его успех?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Подготовить сообщение о Крылове.
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку? Если бы не было морали в басне, то бы вы	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать			Выучить наизусть.

		догадались, какие недостатки людей высмеиваютс я?	опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	соответствии с коммуникативным и и познавательными задачами.	ориентации многонациональн ого российского общества.	свои эмоциональные реакции.			
43	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	В ком легче найти недостатки: в себе или в других? Чему учит эта басня? Чем обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна » похожа на Мартышку из басни «Мартышка и Очки»?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Выразител ьно читать.
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	В чём сила басни? Что высмеивают, обличают басни Крылова?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче-ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Выучить наизусть.

			произведения; – делить текст на смысловые части.	причинно-следственных связей, построения рассуждений.	наизусть произведений художественной литературы.				
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	Что узнали о Лермонтове?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Подготовить сообщение о Лермонтове.
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стих-нию «Горные вершины»,?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Выразительно читать, нарисовать иллюстрацию.

				поведение и поведение окружающих.					
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Совпадают ли по настроению стихотворения и содержание картины И. Шишкина? В чём особенность стихотворения «Утес»? Какие краски будут преобладать в иллюстрации, в этих стихотворениях?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Выучить наизусть любое стихотворение.
48	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Какую тайну он поведал своим братьям? Какой идеал он вынес из детства и пронес через всю жизнь?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура,			Читать, подготовить сообщение о Толстом.

						художественные средства.			
49	Л.Н. Толстой «Акула».	Можно ли дать другое название рассказа? Почему с мальчиками произошла беда, едва не закончившая трагедией?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			Пересказ текста, выбрав любой план.
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Какова основная мысль рассказа «Прыжок»?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать			Читать, подготовить пересказ от имени мальчика, нарисовать иллюстрацию.

					многонационального российского общества.	главную мысль текста, его частей.			
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Почему лев умер?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Пересказать текст, нарисовать иллюстрацию.
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	С какой целью Толстой написал эти рассказы?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Повторить прочитанные произведения.
53	Оценка достижений.	Что нового узнали в этом разделе?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с			Читать произведения Толстого.

			<ul style="list-style-type: none"> – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. 		единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	жанром произведения.			
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».	Какой из прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление?	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. 	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Читать произведения русских писателей.
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)									
55	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, что нового узнаем в этом разделе?	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. 	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Принести поэтические сборники, из которых понравились стихи.

					ценностных ориентации многонационального российского общества.				
56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Выучить стихотворение «Не ветер бушует над бором...».
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни? Как относится поэт к главному герою?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Выучить любой отрывок.

				достижения результата.					
58	К. Бальмонт «Золотое слово».	Почему у стихотворени я такое название?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково- символических средств представ- ления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Выразител ьно читать.
59	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	Почему автора привлекают скромные полевые цветы? О чем стихотворени е И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги».	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Выучить стихотвор ение, нарисоват ь иллюстрац ию.
60	Развивающи й час (урок- обобщение по разделу «Поэтическа я тетрадь2»).	Какое стихотворени е произвело на тебя особое впечатление?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать			Выучить любое стихотвор ение.

	Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	Как считаешь, одинаковы они по настроению?	художественного произведения.	классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
61	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, что нового узнаем в этом разделе?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Принести книгу со своей любимой сказкой.
62	Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	Где ты встречался с присказкой, и в чём её особенность?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные	Наличие мотивации к творческому труду и бережному	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный,			Прочитать сказку «Про Комара-Комарови

			персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			ча».
III четверть (40 ч)									
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Аленушке?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.			Подготовить пересказ от имени зайца.
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Докажите, что «Лягушка-путешественница» - сказка?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку,			Выразительно читать.

			художественного произведения.	поиска средств её осуществления.	ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Чем похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличаются от них? Какое название дал лягушке автор? Что нарушило однажды спокойную лягушачью жизнь?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.			Придумать сказку к поговорке «Хвостов тво само себя накажет».
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Чем эта сказка схожа и чем различается с русской народной	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с			Дочитать сказку.

		сказкой «Морозко»?	– анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	коллективу.	жанром произведения.			
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Можно ли сказать, что В. Одоевский для создания своего произведения использовал не только сказку «Морозко» но и другие народные сказки?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Нарисовать иллюстрацию к любимой сказке.
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	В чём отличие литературной сказки от фольклорной? В чём сходство? Кому из сказочных героев принадлежать эти слова?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные			Читать сказки.

			смысловые части.	коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	жизни.	средства языка.			
Были-небылицы (10 ч)									
69	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, что нового узнаем в этом разделе?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Принести книги Горького.
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Как вы думаете, это рассказ или сказка? Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были и небылице»	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей,	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные			Читать текст, нарисовать иллюстрацию.

				построения рассуждений.	общества.	средства.			
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Чего опасался мальчик?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, при- знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Придумат ь продолже ние сказки.
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанн ый воробей».	Какие вопросы волновали К. Г. Паустовского ?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательнос ти и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			Читать до слов: «Должно быть, ворона воровала». Принести материал о Паустовск ом.
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанн ый воробей».	Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и	Анализировать особенности авторских выразительных средств,			Дочитать до конца.

		фантазии, воображению писателя?	читать произведения наизусть.	деятельности, поиска средств её осуществления.	культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	соотносить их с жанром произведения.			
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Что же сказочного в произведении К. Г. Паустовского? Чем оно отличается от народной сказки?	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Читать рассказ Паустовского.
75	А. Куприн «Слон».	Как вы думаете, в произведении Куприна описываются реальные или вымышленные фантастические события?	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			Читать, разделить на части.
76	А. Куприн	Можно ли	Уметь:	Использование	Развитие навыков	Сравнивать			Пересказа

	«Слон».	было предложить, что девочку вылечит живой слон? Что необычного в рассказе А. И. Куприн «Слон»?	– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	знаково-символических средств представления информации о книгах.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		ть по составленному плану.
77	А. Куприн «Слон».	Не было ли с вами или вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на вас произвели большие впечатление?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Придумать свою невероятную историю с обычными вещами.

78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были-небылицы».	Какой тебе больше рассказ понравился? Почему?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Нарисовать рисунок.
----	--	---	---	---	--	--	--	--	---------------------

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...».	Что ты тискаешь утенка? Что объединяет произведения С. Черного? О ком они: о животных или людях?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Выразительно читать стихотворение.
----	---	--	--	---	--	--	--	--	------------------------------------

80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Что в произведении «Слон» похоже на сказку?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Готовность слушать собеседника и вести диалог, при- знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательнос- ти и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Выучить наизусть стихотвор- ение.
81	А. Блок «Ветхая избушка».	Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворени- е А. Блока?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Выучить наизусть стихотвор- ение.
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворени- е А. Блока?	Уметь: – подбирать поговорки и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Выучить наизусть стихотвор- ение.

			картинный план; – делить текст на смысловые части.						
83	С. Есенин «Черёмуха».	Почему стихотворения поэта проникнуты любовью к природе?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Выразительно читать, нарисовать иллюстрацию, читать другие стихи.
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая	А чём пишут авторы свои стихи с которыми вы познакомились в этом разделе?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст			Сочинить загадки о животных. Принести книги о животных.

	я тетрадь 1»		заданную тему.	неуспеха.	установки на безопасный, здоровый образ жизни.	(высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
Люби живое (16 ч)									
85	Знакомство с названием раздела.	Что, по вашему мнению, объединяет все произведения, включенные в раздел «Люби живое»?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Сочинить текст о животном.
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	С чего начинается и чем заканчивается своё произведение писатель? Какой смысл вкладывает М. Пришвин в слово Родина?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Придумать рассказ о том, как вы были в лесу. План записать в тетради.
87	И. Соколов-	В чём	Уметь:	Активное	Формирование	Характеризовать			Читать

	Микитов «Листопадничек».	своеобразие сказки «Листопадничек»? Можно ли его назвать познавательной?	– определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			рассказ.
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Что писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что подсказали ему воображения, фантазия?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Придумать продолжение, записать в тетради.
89	В. Белов «Малька провинилась».	Что узнали о Мальке?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный)			Пересказать от имени Мальки.

			небольшой устный текст на заданную тему.		природы, народов, культур и религий	определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	Что общего в этих рассказах? Над чем тебя заставили поразмышлять рассказы о Мальке?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.			Придумать свою историю про Мальку.
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	Что писатель мог наблюдать в жизни, а что придумал, когда сочинял историю про мышонка Пика?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать			Читать всю сказку.

					многонациональн ого российского общества.	главную мысль текста, его частей.			
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	Чем Бианки хотел поделиться с читателем?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и по- искового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Найти эту сказку и дочитать до конца.
93	В. Бианки «Мышонок Пик».	Чем Бианки хотел поделиться с читателем?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и по- искового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Выполнит ь все задания.
94	Б. Житков «Про обезьянку».	От чьего имени ведется рассказ?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать	Использование знаково- символических средств представ- ления	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный,			Читать текст.

			осознанно текст художественного произведения.	информации о книгах.	культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
95	Б. Житков «Про обезьянку».	Почему мальчику пришлось отказаться от обезьянки?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Сочинить историю про обезьяну, нарисовать иллюстрацию.
96	Б. Житков «Про обезьянку».	Сожалели ли окружающие о том, что пришлось отказаться от обезьянки?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Выбрать отрывок, выразительно читать.

				и и познавательными задачами.					
97	В. Астафьев «Капалуха».	Какую птицу охотники называют капалухой? Откуда такое название?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			Подготовить пересказ от имени глухарки.
98	В. Драгунский «Он живой и светится...».	О ком написал автор свое произведение? Как ты понимаешь название рассказа?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Повторить произведение, разделить на части, принести энциклопедию о животных.

99	Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	Что нового узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	о окружающих. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Читать книги о животных.
100	Оценка достижений.	Какие рассказы запомнились больше всего?	Уметь: – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Читать книги о животных.
IV четверть (32 ч)									
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)									
101	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, о чём будут произведения	Уметь: – анализировать взаимоотношения	Овладение способностью принимать и	Воспитание художественно-эстетического	Анализировать особенности авторских			Принести любой сборник

		в этом разделе?	героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			стихов.
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений? Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки грома?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Выучить любое стихотворение.
103	А. Барто «Разлука».	Действительно ли все поступки в стихотворении «Разлука» мальчик совершал для мамы?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Выразительно читать.

			и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		чувствам других людей.				
104	А. Барто «В театре».	Можно ли осуждать девочек в стихотворении и «В театре» за их поведение? Сравните эти два стихотворения	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Читать стихи, выучить любое стихотворение наизусть.
105	С. Михалков «Если», «Рисунок».	Почему автор назвал своё стихотворение «Если»? Почему Е. А. Благина так много пишет о любви к животным?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Выучить стихотворение «Если».

			смысловые части.						
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Какое взаимоотношение героев?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Повторить произведение нарисовать иллюстрацию.
107	«Крестик-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	Какие стихотворения русских поэтов о временах года и о природе вы знаете?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Начать подготовку к проекту.
108	Оценка достижений.	На какую тему, о ком пишут Маршак, Михалков, Барто, Благинина?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно			Продолжить подготовку к проекту.

			и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.			строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)									
109	Знакомство с названием раздела.	Почему дали название этому разделу пословицей?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и познавательными задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Подготовить рассказ о своём друге.
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенности заголовка	Почему автор дал название своему рассказу пословицей? Как вы понимаете эту	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу;	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях,	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный,			Составить рассказ о бабушке по произведению Б. Шергина.

	произведения.	пословицу? Какие пословицы встретились в тексте и каково их значение?	– создавать небольшой устный текст на заданную тему.	энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Почему автор так озаглавил свой рассказ?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Читать, нарисовать иллюстрацию.
112	А. Платонов «Цветок на	Как вы понимаете	Уметь: – анализировать	Овладение логическими	Формирование чувства гордости	Наблюдать: проводить			Перечитать рассказ

	земле».	название рассказа?	взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			«Филипок».
113	А. Платонов «Ещё мама».	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как вы его понимаете?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Выразительно читать.
114	А. Платонов «Ещё мама».	Чему научил вас этот рассказ?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.			Придумать продолжение.

			небольшой устный текст на заданную тему.	совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.				
115	М. Зощенко «Золотые слова».	Как вы думаете, о чем рассказ? Почему автор выбрал именно такое название?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Составить краткий пересказ текста.
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	Почему автор назвал ребят «Великими путешественниками»? По каким признакам можно назвать этот рассказ	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие			Краткий пересказ без прямой речи, нарисовать иллюстрацию.

		юмористическим? Почему?			людям иной национальной принадлежности.	особенности произведения.			
117	Н. Носов «Федина задача».	Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему? Определи особенности юмористического рассказа. Почему автор дал такое название рассказу?	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			Выразительно читать.
118	Н. Носов «Телефон».	В чем особенность данного юмористического рассказа?	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.			Найти и принести рассказ Драгунского «Друга детства».
119	В.	В чем	Построение	Формирование	Развитие	Составлять план			Читать

	Драгунский «Друг детства».	особенность данного юмористического рассказа?	небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	самостоятельность и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			рассказ писатель из раздела.
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Какие юмористические рассказы понравились больше всего? В чем особенность таких рассказов? Кто является героями?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Принести любой журнал.
По страницам детских журналов (8 ч)									
121	Знакомство с названием	Какие журналы вы	Уметь: – определять	Активное использование	Наличие мотивации к	Наблюдать: проводить			Дописать название

	раздела.	читали? А какие интересные журналы Вам читали ваши родители?	эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			детских журналов, пересказать любую статью.
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Кто такая Римма Лебедева?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Подготовить выразительное чтение рассказа.
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	О чем проговорился попугай?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы –			Составить вопросы по прочитанному рассказу для однокласс

			небольшой устный текст на заданную тему.		ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			ников. Подготовить чтение по ролям, найти материал о писателе Ермолаеве
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	Почему получилась такая неприятность?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Читать детские журналы.
125	Г. Остер «Вредные советы».	Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделать в добрые.	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Попробовать сочинить вредный совет.

			картинный план; – делить текст на смысловые части.	коммуникативным и и познавательными задачами.	многонационального русского общества.				
126	Г. Остер «Как получаются легенды».	Что такое легенда? Как получаются легенды?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Принести стихи Сэфа, выразительно читать.
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Почему автор назвал свои стихи веселыми?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и			Попробовать сочинить свои весёлые стихи.

			смысловые части.	связей, построения рассуждений.	художественной литературы.	самостоятельно.			
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов».	Что интересного узнали в этом разделе?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Читать журналы.
Зарубежная литература (8 ч)									
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Что такое миф?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Прочитать миф.

				собственное поведение и поведение окружающих.					
130	Мифы Древней Греции.	Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Записать пересказ, нарисовать иллюстрацию в тетради.
131	Мифы Древней Греции.	Почему Персей стал славным героем? Помнят ли о нем люди в наше время?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Читать мифы Древней Греции.
132	Г.Х.	Почему Г. Х.	Уметь:	Формирование	Развитие навыков	Сравнивать			Прочитать

	Андерсен «Гадкий утёнок».	Андерсен так назвал свою сказку?	– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		сказку.
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Какое описание утёнка было в начале сказки, а какое - в конце?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Составить картинный план к сказке.

134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Какие иллюстрации помогут передать содержание сказки подробно?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Читать сказки Андерсена
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	С какими новыми авторами Вы познакомились?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Читать сказки зарубежных писателей.
136	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	Чему научились за год?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу;	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и				Читать произведения русских и зарубежных писателей.

			– создавать небольшой устный текст на заданную тему.		разнообразии природы, народов, культур и религий.				
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

IX. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплект**, включающий:

Для обучающихся:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горечкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2013.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2013.

Для учителя:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2012.
3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).
5. Электронное приложение к учебнику.- М.:Просвещение, 2013.
- 6.Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2013.
- 7.«Полная хрестоматия для начальной школы»/ Составитель: И.Сивохина. – М.: Олма-Пресс, 2003.
8. 303 программных произведения для чтения в начальной школе. – М.: Дрофа, 2002.
9. Чтение. Сборник текстов для проверки техники чтения. 1-4 класс./ Лагутина Е.В.- М.: Издат-школа, 2004.
10. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».
11. Писатели в начальной школе./ О.Н.Тишурина. – М.: Дрофа, 2010.

Электронные ресурсы

- ✓ Презентации к урокам
- ✓ DVD диски с русскими народными сказками
- ✓ DVD диски с литературными произведениями
- ✓ Аудио кассеты «Звуки леса, моря»
- ✓ Фонохрестоматия по литературе для 3 класса

Оборудование:

- ✓ Компьютер

- ✓ Мультимедийный проектор
- ✓ Демонстрационный экран
- ✓ Комплекты демонстрационных таблиц и картин, портреты писателей

Интернет - ресурсы

- <http://fsu-expert.ru> – портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)
- <http://it-n.ru> – сеть творческих учителей
- <http://www.ipkpro.aanet.ru>- сайт РО ИПК и ПРО
- <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://som.fsio.ru/>- сетевое сообщество методистов
- <http://www.apkpro.ru/content/blogsection/43/577/> - федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
- <http://www.auditorium.ru/> - Российское образование – сеть порталов
- <http://www.ed.gov.ru/>- сайт Министерства образования РФ
- <http://www.edu.ru/> - каталог образовательных Интернет-ресурсов
- <http://www.fio.ru> - Федерация Интернет-образования
- <http://www.lib.ru/> - Электронная библиотека
- <http://www.profile-edu.ru> - сайт по профильному обучению;
- <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека
- <http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования
- <http://www.ug.ru> – Учительская газета
- Дистанционная поддержка профильного обучения // <http://edu.of.ru/profil/>
- Информационно-коммуникационные технологии в образовании // <http://ict.edu.ru/lib/>
- МО РФ. Федер. агентство // <http://www.ed.gov.ru/prof-edu/>
- Объединение педагогических изданий "Первое сентября" // <http://www.1september.ru/ru/main-slow.htm>
- Профильное обучение в старшей школе // <http://www.profile-edu.ru/>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Сайт Министерства образования <http://mon.gov.ru/structure/minister/>
- Система федеральных образовательных порталов // http://www.edu.ru/db/portal/sites portal_page.htm
- Учитель.ру // <http://new.teacher.fio.ru/15>
- Федеральный портал «Российское образование» // <http://www.edu.ru>
- Открытый класс Сообщество учителей//<http://www.openclass.ru/>

Таблицы

- Крупицы народной мудрости.

- Страницы старины седой.
- Мифы народов мира.
- Басни и баснописцы.
- Книги, книги, книги.
- Василий Андреевич Жуковский.
- Александр Сергеевич Пушкин.
- Михаил Юрьевич Лермонтов.
- Русские писатели XIX века.
- Родные поэты.
- Писатели XX в. детям.
- Зарубежные писатели.
- Очерки и воспоминания.
- Книги о путешествиях и приключениях.
- Словари, справочники, энциклопедии.
- В мире книг.

Информационно – техническое обеспечение

- Начальная школа Кирилла и Мефодия: уроки, домашние задания, методика, конспекты © ООО «Кирилл и Мефодий», 2009
- «Времена года». Русская поэзия для детей. DVD диск
- «Тренировка быстрого чтения». Супердетки +. Новая игра «Схожие слова». DVD диск
- Интернет ресурсы:
- Презентации.

Х. Список использованной литературы

1. Адаменко М.Н. «Ярмарка крылатых выражений для детей 8-10 лет». // «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки». 2001- №2001- № 4, С - 56-62.
2. Волина В.В. Откуда пришли слова: Занимательный этимологический словарь. – М: АСТ-ПРЕСС, 1996. – 272 с.
3. Гостимская Е.С., Байкова М.И. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. К учебникам М.В. Головановой и Л.Ф. Климановой. – М.: ВАКО, 2012. – 360
4. Кульневич СВ., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. Ч. 1,2. Практическое пособие. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
5. Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе. – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2003. – 96 с.
6. Лазарева В.А. «Уроки литературного чтения в современной начальной школе». // «Начальная школа». 2012 - № 2, С - 2-10.

7. Лебедева Е.П. «Как избежать ошибок при подготовке и проведении урока литературного чтения». // «Начальная школа плюс до и после». 2006 - № 5, С - 19-22.
8. Литературное чтение. 1–4 классы: формирование читательской компетенции : уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2011.
9. Мисаренко, Г. Г. Развитие речи учащихся 2–4 классов: конструирование и анализ предложений / Г. Г. Мисаренко. – Волгоград : Учитель, 2011.
10. Нечаева Н.В. Изучение результативности развития речевой деятельности младших школьников. – Самара: Корпорация «Фёдоров», 2004. – 96 с.
11. Сергеева Л.В. «Художественное слово на уроках чтения». // «Начальная школа». 2006 - № 2, С - 59-61.
12. Свиридова Л.А. «Литературное образование младших школьников». // «Начальная школа плюс до и после». 2005 - № 10, С - 62-66.
13. Стефаненко, Н. А. Литературное чтение. 3 класс : метод. пособие / Н. А. Стефаненко. – М. : Просвещение, 2012.
14. Тимофеева И.И. «Что и как читать вашему ребенку от года до десяти лет». // Санкт-Петербург. 2000, С - 62-76.

15. Пояснительная записка к календарно-тематическому планированию по изобразительному искусству 3 класс

16. Календарно-тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство» разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М.Неменского.

17. Цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета

18. Цель учебного предмета «Изобразительное искусства» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

19.

20. Содержание учебного предмета, курса.

21. Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте.
22. Культуросозидающая роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

23. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.
24. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.
25. Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Изучение такого многообразия искусств, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего – это три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная.
26. Достоинством программы является принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.
27. К одному из достоинств этой программы относится ее четкая тематическая последовательность. Она в том, что в теме каждого урока преломляются темы четверти, а в теме четверти – темы года. По кирпичикам выстраивается стройное здание культуры художественного восприятия. Осуществляется принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.
28. К основным принципам программы относится и принцип единства восприятия и созидания. Ученик то выступает в роли художника, то в роли зрителя осваивает опыт художественной культуры. На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы. Этому способствует музыкальный и литературный ряд, практически присутствующие на каждом уроке.

29. Проживание как форма освоения художественного опыта – условие постижения искусства. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа.

30.

31.Содержание программы

№ четв.	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала
1	Искусство в твоём доме	8	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.
2	Искусство на улицах твоего города	8	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.
3	Художник и зрелище	10	Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.
4	Художник и музей	8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.

32.

33.Планируемые результаты изучения учебного курса.

34.

35. Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

36. Универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия.	
<p>У третьеклассника будут формироваться:</p> <ul style="list-style-type: none">-Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.-Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.	<p>Третьеклассник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none">-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.-Понимания роли искусства в собственной жизни.-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.-Мотивации к коллективной творческой работе.-Представления о труде художника, его

	<p>роли в жизни каждого человека.</p> <p>-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.</p>
<p>Метапредметные учебные действия</p>	
<p>Третьеклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладеет умением творческого видения с позиции художника. Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы. -Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию. -Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. -Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. -Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. 	<p>Третьеклассник получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике. -На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения. -Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности. -Воспринимать мнение и предложения своих сверстников. -Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.

	<ul style="list-style-type: none"> -Делать несложные выводы. -Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты. -Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи. -Следить за действиями других участников в совместной деятельности.
<i>Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.</i>	
Третьеклассник научится:	Третьеклассник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> -Различать виды художественной деятельности. -Различать виды и жанры в ИЗО. -Понимать образную природу искусства. -Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира. -Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы. -Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений. -Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу. -Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства. -Создавать графическими средствами выразительные образы природы,

-обсуждать и анализировать произведения искусства.

-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.

-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники

-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,

Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

человека, животного.

-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

-Овладеть на практике основами цветоведения.

-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.

-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.

-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.	
--	--

37.

38.

39. Р а з д е л 1. ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)

№ п/ п	Дата	Тема	Кол-во часов
1		Твои игрушки (создание формы, роспись).	1
2		Посуда у тебя дома.	1
3		Мамин платок.	2
4			
5		Обои и шторы у тебя дома.	1
6		Твои книжки.	1
7		Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
8		Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1

40. Р а з д е л 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)

41.

1	Памятники архитектуры.	1
2	Витрины на улицах.	1
3	Парки, скверы, бульвары.	1
4	Ажурные ограды.	1
5	Фонари на улицах и в парках.	1
6	Новогодний фонарик.	1
7	Удивительный транспорт.	1
8	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1

42.

43. Р а з д е л 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)

1	Художник в театре.	1
2	Образ театрального героя.	1
3	Театральные маски.	1
4	Театр кукол.	1
5	Театральный занавес.	1
6	Афиша и плакат.	1

7		Художник в цирке.	1
8		Театральная программа	1
9		Праздник в городе	1
10		Школьный карнавал. Обобщение темы	1

44.

45. Р а з д е л 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)

1		Музеи в жизни города.	1
2		Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
3		Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1
4		Картина-портрет.	1
5		Картины исторические и бытовые.	1
6		Скульптура в музее и на улице.	1
7		Музеи архитектуры.	1
8		Художественная выставка. Обобщение темы	1

46.

47.

48. Календарно-тематическое планирование по технологии

49. для 3 класса на 2014-2015 уч. год (34ч.)

№ п/ п	Содержание (тема)	Практическ ое задание вид урока	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Д а т а
				Личностные УУД	Познаватель ные УУД	Коммуника тивные УУД	Регулятивны е УУД	
5	Детская площадка	задания и материалы в рабочей тетради: «Проект „Детская площадка“», «Качалка и песочница», «Качели».	<p>формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение</p> <p>самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать ре-</p> <p>зультат по заданным критериям.</p>	<i>выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).</i>	использовать приобретённые знания при выполнении задания.	адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности и группы.	<p>проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности</p> <p>· выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного</p>	

							задания.
6	Ателье мод	Изделие: стебельчатый шов. Задания и материалы в рабочей тетради: «Модели школьной и спортивной формы», «Коллекция тканей», «Украшение платочка монограммой».	познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».	проявлять интерес к процессу создания выкройки.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой.
7	Аппликация из ткани	«Украшение платочка монограммой». Изделие:	Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».познакомит	проявлять интерес к истории создания одежды.	объяснять значение новых понятий и использовать	формулировать понятные высказывания в рамках учебного	выполнять учебное действие, используя план.

		<p>петельный шов, украшение фартука.</p> <p>Задания и материалы в рабочей тетради: «Украшаем рабочий фартук».</p>	<p>учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука».</p>		<p>их в активном словаре;</p> <p>определять вид одежды в соответствии с её назначением;</p> <p>использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы.</p>	<p>диалога</p>	
8	Изготовление тканей	<p>Изделие: гобелен.</p> <p>Задания и материалы в рабочей тетради: «Гобелен».</p>	<p>познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в</p>	<p>проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.</p>	<p>объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять</p>	<p>формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога,</p>	<p>выполнять учебное действие, используя план. проводить исследование тканей и оформлять</p>

			композиции, размечать по линейке.		состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.	используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.	данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.
9	Вязание	Изделие: воздушные петли. Задания и материалы в рабочей тетради: «Воздушные петли».	познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; отработать навык составления плана работы.	проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком;	использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	отработать навык составления плана работы. Выполнять учебное действие, используя алгоритм
10	Одежда для карнавала	Изделие: кавалер,	познакомить учащихся с понятием «карнавал», с	проявлять интерес к	объяснять значение	использовать речевые	оформлять эскиз маски

		<p>дама.</p> <p>Задания и материалы в рабочей тетради: «Кавалер».</p>	<p>особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; сформировать представление о значении крахмаления ткани, познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств;</p>	<p>изучению темы;</p> <p>проявлять желание узнать историю карнавального костюма.</p> <p>рассказывать историю появления карнавала;</p>	<p>новых понятий и использовать их в активном словаре;</p> <p>определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.</p>	<p>средства для представления результата.</p>	<p>с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.</p>
11	Бисероплетение	<p>Изделие: браслетик «Цветочки».</p> <p>Задания и материалы в рабочей тетради: «Браслетик».</p>	<p>познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик.</p>	<p>проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных.</p>	<p>объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;</p> <p>определять</p>	<p>формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.</p>	<p>выполнять учебное действие, используя план и схему плетения;</p> <p>выполнять взаимопроверку учебного задания.</p>

		„Подковки “», «Кроссворд „Ателье мод“».			инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.		рассказывать историю появления бисероплетения;
12	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование	Изделие: весы. Задания и материалы в рабочей тетради: «Тест „Кухонные принадлежности“», «Весы», «Правила поведения при приготовлении пищи».	познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования.	Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.	Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов	Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.	самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие

							«Весы»
13	Фруктовый завтрак	Изделие: фруктовый завтрак. Задания и материалы в рабочей тетради: «Таблица „Стоимость завтрака“».	познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.	Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты	применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»	Советоватьс я какие ингредиент ы будут использована для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?	Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом.
14	Работа с тканью. Колпачок для яиц	Изделие: цыплята.	познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок;	Узнать о преимуществах синтепона.	Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать	Выставка работ учащихся	анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность

			<p>учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне.</p>		<p>ь швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона,</p>		<p>, законченность, функциональность.</p>
15	Кулинария	Изделие: бутерброды или «Радуга на шпажке» (в зависимости от выбора учащихся).	<p>на практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок.</p>	<p>Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи</p>	<p>Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски</p>	<p>Уметь распределять работу с товарищами и в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»</p>	<p>Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана</p>
16	Сервировка стола.	Изделие: салфетниц	<p>актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с</p>	<p>Уметь находить примеры, где</p>	<p>самостоятельно придумывает</p>	<p>анализировать образцы</p>	<p>умение работы с бумагой,</p>

	Салфетница	а. Задания и материалы в рабочей тетради: «Способы складывания салфеток».	видами симметричных изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии.	ь декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.	изделий, обсуждать план работы	самостоятельного оформления изделия.
17	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка	Изделие: брелок для ключей. Задания и материалы в рабочей тетради: «Этикетка», «Солёное	повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия,	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения	самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;	определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять	сделать брелок из солёного теста

		тесто», «Брелок для ключей».	составления плана работы.	подарка; Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины),		вид подарка в зависимости и от получателя и повода и обосновывать своё мнение; ответственность при выполнении и учебного задания в рамках групповой деятельности;	
18	Работа с природными материалами. Золотистая соломка	Изделие: золотистая соломка. Задания и материалы в рабочей тетради:	познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в	Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном	Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки	Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновыва	осознание собственных достижений при освоении темы,

		«Золотистая соломка».	декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать навыки коллективной работы.	искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы.	свои композиции.	ть своё мнение. определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение;	
19	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков	Изделие: упаковка подарков.	формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомиться с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета	Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером	Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение	Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».	изготовить изделие «Упаковка подарков»

			в композиции.	подарка				
20	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование	Изделие: фургон Морожено е .Задания и материалы в рабочей тетради: Фургон „Морожен ое“	познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне.	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу: конструирова ния изделий; составления инструкции сборки фургона	Составлять план сборки фургога; Собирать модель «фргон Мороженое » из металлическ ого конструктор а, используя выбранные детали. Определять вид деятельност и человека по его профессии.	Проявлять ответственн ость при выполнени и учебного задания в рамках групповой деятельнос ти; осознание собственны х достижени й при освоении темы.	собирать фургон, используя составленну ю инструкцию.	
21	Работа с металлическим	Изделие: грузовик, автомобил	формировать умение использовать полученные знания в новых условиях:	определять вид геометрическ	использоват ь приобретён	адекватно использова ть речевые	осознание собственных достижений	

	конструктором	ь. Задания и материалы в рабочей тетради: «Грузовик» , «Тест „Человек и земля“».	количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.	ого тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение;	ные знания для составления инструкции сборки грузовика	средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходиться к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.	при освоении темы и выполнения теста
--	----------------------	---	---	--	--	---	--------------------------------------

Раздел 2 Человек и вода 4 часа

22	Мосты. Работа с различными материалами.	Изделие: мост.	познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в	проявлять интерес к истории мостостроения.	раскрывать значение понятий «мост»,	формулировать понятные для партнёра	выполнять учебное действие, используя
----	--	----------------	---	--	-------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------

	Конструирование		зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста.	Рассказывать : об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению;	«виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;	высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.	план; выполнять самооценку учебного задания. определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение.
23	1. Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование	Задания и материалы в рабочей тетради: «Проект „Водный транспорт“, „Яхта“».	познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно	Рассказывать : о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассово	объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа»,	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового

			организовывать собственную деятельность.	го конструктора ;	«верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;		конструктора . Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.
24	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё	Изделие: осьминоги и рыбки. Задания и материалы в рабочей тетради: «Мягкая игрушка», «Проект „Океанари	познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного	Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в	объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять	формулировать собственно высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить	выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Рассказывать

		ум“».	составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; развивать коммуникативные навыки в процессе групповой работы над проектом.	морской и речной аквариумы. Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы.	назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.	к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.	: об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.
25	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование	Изделие: фонтан. Задания и материалы в рабочей тетради: «Фонтан», «Тест „Человек и вода“».	познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять	проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.	объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и	Рассказывать: в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с	выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания.

			навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.		обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.	пластичными материалами. Рассматривать иллюстрации и фонтанов и составлять рассказ	
Раздел 3 Человек и воздух 3 часа							
26	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами	Изделие: птицы. Задания и материалы в рабочей тетради: «Птицы», «Тест „Условные обозначения техники оригами“».	познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми	Знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание	понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием	Работа в группах: по составлению композиции из птиц и декорирование её по своему вкусу.	Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием

			операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме.		«Птицы»		«Аист».
27	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование	Изделие: вертолёт «Муха». Задания и материалы в рабочей тетради: «Вертолёт „Муха“».	познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.	Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе	раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение;	формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье*маше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки

					определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;		оригами. Выполнять модель верто*лёта «Муха».
28	Работа с бумагой. Папьемаше	Изделие: воздушный шар. Задания и материалы в рабочей тетради: «Воздушный шар», «Тест „Человек и воздух“».	продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия.	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при	соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности, выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.	Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием?	Выполнить работу над изделием «Воздушный шар».

				помощи ниток и скотча.		Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии?	
Раздел 4 Человек и информация 5 часов							
29	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё	Изделие: проект «Кукольный театр». Задания и материалы в рабочей тетради: «Афиша», «Проект „Кукольный театр».	закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол.	проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и	раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка» и использовать их в	формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при	выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.

		й театр“».		типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение.	активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол.	оценивании выполненного учебного задания.	
30	Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование Изделие: сцена и занавес.	Изделие: сцена и занавес. Задания и материалы в рабочей тетради: «Программа», «Кроссворд „Театр“».	познакомить учащихся с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного оформления сцены на практическом уровне.	Уметь различать виды занавесов;	Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы	Обсудить проект создания декорации к сказке Красная шапочка	выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр»
31	Переплётная мастерская	Изделие: переплётн	познакомить с процессом книгопечатания,	проявлять интерес к	раскрывать значение	формулировать	используя план;

		ые работы.	<p>с целью создания переплёта книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия.</p> <p>Планируемые результаты: научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы».</p>	<p>истории книгопечатания;</p> <p>проявлять бережное отношение к книге.</p>	<p>понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.</p>	<p>понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.</p>	<p>выполнять самооценку учебного задания, Рассказывать:</p> <p>о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги. Выполнять твердый переплёт папки достижений.</p>
32	Почта	Задания и материалы в рабочей тетради:	познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с	проявлять интерес к средствам передачи	раскрывать значение понятий «почта»,	адекватно использовать речевые средства в	выполнять учебное задание, используя

		<p>«Заполняе м бланк».</p>	<p>процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне.</p>	<p>информации, заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулиров ать и писать фразу конструктивн о</p>	<p>«почтальон» , «бланк», «письмо», «корреспон денция», «телеграмма », «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использоват ь их в активном словаре; определять условия доставки корреспонде нции адресату и обосновыват</p>	<p>рамках учебного диалога, рассказыват ь: о способах передачи письмен(но й информаци и; о процессе оформлени я и отправлени я письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информаци и.</p>	<p>алгоритм; выполнять взаимооценк у учебного задания.</p>
--	--	------------------------------------	--	--	---	---	---

					<p>ь своё мнение; определять функции работни(ков почты и обосновыват ь своё мнение; определять необходимы й объём текста телеграммы</p>		
33	Интернет. Работа на компьютере	<p>Изделие: презентация «Работа на компьютере».</p> <p>Задания и материалы в рабочей тетради: «Итоговый</p>	<p>познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное пред- ставление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете.</p>	<p>Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска</p>	<p>Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам</p>	<p>Обсуждать темы интересной , практическ ой информации</p>	<p>Научиться сохранять закладки на найденную информацию</p>

		тест».						
34	Подведение итогов	<p>заклучительный урок, на который можно пригласить родителей, а также других преподавателей.</p> <p>Провести урок можно в виде экскурсии, конференции и т. д.</p>	<p>подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями.</p>	Конкурс презентаций на выбранную тему				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575813

Владелец Муртазаева Муминат Багомедовна

Действителен с 21.01.2022 по 21.01.2023