2 класс

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ( приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрированного в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 9 зарегистрированного в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) № О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06ю10.2009 № 373)
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014-2015 учебный год (приказ Министерства образования и науки 23.04.2014 № 08-548)
4. Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений
5. Учебный план МБОУ СОШ№53
6. Примерная авторская программа Г. С. Меркин, Б. Г. Меркин, С. А. Болотова «Литературное чтение» (образовательная программа « Начальная инновационная школа»). 2012г

Современное начальное образование находится на стадии освоения нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Отличительной особенностью Стандарта является ориентация на развитие личности обучающегося. При этом особое внимание направлено на воспитание и развитие таких качеств личности, которые отвечают требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе патриотизма, толерантности, диалога культур и уважения к многонациональному, поликультурному и поликонфессиональному составу российского общества.

Литература — один из важнейших предметов в системе школьного образования, в котором органически сочетаются интеллектуальные, эстетические и нравственные аспекты, позволяющие реализовать требования Стандарта. Одним из средств реализации названных требований является недавно разработанный и проходящий апробацию в образовательных учреждениях России курс по литературному чтению. Его авторы — Г.С. Меркин, доктор педагогических наук, профессор Смоленского государственного университета; Б.Г. Меркин, кандидат филологических наук, доцент Смоленского государственного университета; С.А. Болотова, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой педагогики и методики начального образования Смоленского областного института развития образования. Литературное чтение как учебный предмет в младших классах предшествует курсу литературы в основной школе, который, в свою очередь, продолжается в старших классах средней школы курсом, построенным на историко-литературной основе. В связи с этим можно сказать, что литературное чтение является первым этапом в непрерывном литературном образовании школьника.

Нужно отметить, что первый этап литературного образования школьника, создавая предпосылки для дальнейшего развития, представляет собой в то же время относительно самостоятельный и завершенный цикл, учитывающий специфику младшего школьного возраста и характеризующийся особыми задачами, содержанием, методикой преподавания.

**Целью** курса по литературному чтению является **формирование, воспитание и развитие грамотного читателя.**

Под грамотным читателем мы понимаем ребенка, осознающего себя читателем, у которого развиты интерес к книге и потребность в систематическом чтении, сформированы полноценный навык чтения и читательские компетентности, заложены основы коммуникативной и духовно-нравственной культуры, созданы первичные представления о русской литературе как о национальном достоянии. Результатом формирования, воспитания и развития грамотного читателя должно стать осознание младшим школьником литературы как вида искусства. Методологической основой курса по литературному чтению являются следующие принципы.

Курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника;

понимание духовной сущности произведений

**Содержание курса:**

* ***Раздел «Виды речевой деятельности»***
* ***Формирование библиографической культуры***
* ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (практическое освоение)***
* ***Раздел «Элементы творческой деятельности»***

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

Содержание курса:

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Кол-во**  **часов по авторской программе** | **Кол-во**  **часов по рабочей программе** |
| **Тема 1** Мы играем | 20 часов | 20 часов |
| **Тема 2** У нас в школе | 14 часов | 14 часов |
| **Тема 3** У нас дома | 24 часа | 24 часа |
| **Тема 4** Наша природа | 19 часов | 18 часов |
| **Тема 5** Времена года | 36 часов | 37 часов |
| **Тема 6** Мы трудимся | 12 часов | 12 часов |
| **Тема 7** Наше Отечество | 9 часов | 9 часов |
| Обобщение и систематизация изученного за год | 2 часа | 2 часов |
| **Итого** | **136 часов** | **136 часов** |

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

В соответствии с требованиями ФГОС к выпускнику начальной школы в качестве требований предъявляются три группы результатов освоения программы (личностные, метапредметные, предметные).

**Личностные результаты** включают «готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности» (ФГОС).

**Метапредметные результаты** включают «освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями» (ФГОС).

**Предметные результаты** включают «освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира» (ФГОС).

Применительно к курсу «Литературное чтение» мы выделили следующие планируемые результаты, которые характеризуют личность выпускника начальной школы.

**Личностные планируемые результаты** должны отражать:

**•** Осознание школьником важности процесса обучения, формирование готовности к получению новых знаний, их применению и преобразованию.

**•** Понимание школьником значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения.

**•** Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

**•** Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

**•** Сформированность любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира.

**•** Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

**•** Развитые эстетические чувства на основе знакомства с отечественной и мировой литературой.

**•** Развитое восприятие литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.

**•** Сформированность культуры общения.

**Метапредметные планируемые результаты** должны отражать:

**•** Сформированностьспособности принимать, сохранять и решать учебные задачи в процессе чтения и обсуждения литературного произведения.

**•** умения планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу.

**•** Сформированность умения оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**•** Развитые умения выбирать средства для успешного решения поставленной учебной задачи.

**•** Развитые умения запоминать правило.

**•** Развитые умения предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки.

**•** Развитые логические операций (установление причинно-следственных связей, сравнение, классификация, обобщение, доказательство, вывод) при работе с содержанием литературных произведений.

**•** Сформированность умений осознанно читать и осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.

**•** Развитие умения извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров, использовать различные источники информации (в т.ч. интернет-ресурсы) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

**•** Развитие умения свободно ориентироваться в различных видах текстов и воспринимать тексты художественные, научно-популярные, учебные.

**•** Развитие умения адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно) и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи).

**•** Развитие умения слушать одноклассников и вступать в диалог.

**•** Развитие умения участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, адекватно оценивать собственное поведение и действия окружающих.

**•** Сформированностьготовности конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы разных сторон.

**•** Развитие умения высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном произведении и уважать мнение собеседника.

**•** Овладение базовыми метапредметными понятиями.

**Предметные планируемые результаты** представлены в четырех содержательных разделах курса «Литературное чтение»: 1 раздел — «Виды речевой и читательской деятельности», 2 раздел — «Круг детского чтения», 3 раздел — «Литературоведческая пропедевтика», 4 раздел — «Творческая деятельность». В каждом из этих разделов отражена дифференциация требований к подготовке обучающихся. Базовый уровень требований отражен в подразделе «Выпускник научится», повышенный уровень требований — «Выпускник получит возможность научиться».

**Раздел 1. Виды речевой и читательской деятельности**

***Выпускник научится:***

**•** осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

**•** читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

**•** читать (вслух) выразительно доступные для младшего школьного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

**•** использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

**•** различать на практическом уровне виды текстов (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

**•** ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и характеризовать героев произведения; тему и микро темы; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты);

**•** использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);

**•** использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр произведения, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, связывая их с содержанием текста);

**•** оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

**•** вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;

**•** ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

**•** передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

**•** участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

***Выпускник получит возможность научиться:***

**•** воспринимать художественную литературу как вид искусства;

**•** предвосхищать содержание литературного произведения по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

**•** выделять не только главную, но и второстепенную информацию в тексте;

**•** осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать свое суждение об этом;

**•** определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

**•** отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

**•** оформлять свою мысль в виде письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

**•** высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

**•** делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

**Раздел 2. Круг детского чтения**

***Выпускник научится:***

**•** ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя;

**•** самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

**•** составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

**•** пользоваться алфавитным каталогом, а также соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

**•** ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

**•** определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

**•** писать отзыв о прочитанной книге;

**•** работать с тематическим каталогом;

**•** работать с детской периодикой.

**Раздел 3. Литературоведческая пропедевтика**

***Выпускник научится:***

**•** сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

**•** отличать прозаический текст от стихотворного;

**•** распознавать особенности построения фольклорных жанров: сказки, загадки, пословицы.

***Выпускник получит возможность научиться:***

**•** сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных видов текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет, гипербола);

**•** определять позицию автора художественного текста;

**•** создавать по аналогии прозаический или поэтический текст на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Раздел 4. Творческая деятельность**

***Выпускник научится:***

**•** читать по ролям литературное произведение;

**•** создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

**•** реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи, определять этапы в выполнении действий;

**•** составлять текст на основе готового плана;

**•** давать характеристику героя.

***Выпускник получит возможность научиться:***

**•** творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

**•** создавать иллюстрации к произведениям, диафильмы;

**•** работать в группе, создавая инсценировки произведений, сценарии, проекты;

**•** создавать собственный текст (повествование — по аналогии; рассуждение — развернутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя);

**•** писать изложения;

**•** писать сочинения по картине.

В соответствии со Стандартом планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) выступают основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования.

**3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА**

С введением Федеральных государственных образовательных стандартов в начальное образование России особое значение стали придавать учебно-методическому обеспечению образовательного процесса. Так, в Приказе Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» говорится, что «требования к учебно-методическому обеспечению учебного процесса включают: параметры комплектности оснащения учебного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы; параметры качества обеспечения учебного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы; наличие учебников и (или) учебников с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературы и материалов по всем учебным предметам основной образовательной программы на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения и воспитания; безопасный доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам, расположенным в открытом доступе и (или) в федеральных и региональных центрах информационно-образовательных ресурсов. При этом должно быть обеспечено ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся и воспитанников; укомплектованность библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана, а также фондом дополнительной литературы (детская художественная, научно-популярная, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы).

С целью реализации предъявляемых требований **учебно-методический комплект «Литературное чтение»** включает:

1. Учебную программу курса «Литературное чтение».

2. Рабочую программу к учебникам Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 1—4 классы.

3. Учебники для каждого года обучения.

4. Рабочие тетради (для каждого класса).

5. Методические рекомендации для учителя (для каждого класса).

6. Книгу для родителей.

**Информационные ресурсы:** lib.ru, fcior.edu.ru

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата** | | **Тема и тип**  **урока** | **Домаш-**  **нее**  **задание** | **Содержание урока** | **Планируемые**  **результаты** | | | **Вид,**  **форма**  **контроля** | | | | | | **Информаци онное обеспечение, обору-дова- ние** |  |
| **План** | **Факт.** | **Предметные**  **УУД** | **Метапредметные** | **Личностные** | **самоконтроль** | | | **взаимоконтроль** | **учительский** | **административный** |  |  |
| **Мы играем**  **(20ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | 02.09 |  | «Мы играем».  Пословицы об игре.  Вводный урок. | У. с.5. | • Познакомить учащихся с учебником  «Литературное чтение» для 2 класса, с условными обозначениями, шмуцтитулами, вступительной статьей, содержанием, словарями в конце учебника; с темой первого раздела «Мы играем»; с понятием «пословица»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; разгадывать ребусы;  • развивать интерес к чтению. | Научатся: правильному, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; составлению устного высказывания на за-данную тему; ориентации в новой учебной книге; пользованию прикнижным словарем. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.  *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела книги; находитьнеобходимую информацию, ориентироваться в учебнойкниге по условнымобозначениям; соотносить содержаниепословицы с конкретной стороной жизни или явления;определять общиепризнаки пословиц;разгадывать ребусыпо теме урока.  *Коммуникативные:* воспринимать на слуххудожественное произведение в исполнении учителя; участвовать в коллективномобсуждении поставленной проблемы;слушать ответы одноклассников, составлять устное высказывание о правилах любимой игры. | Положительное отношение к уроку литературного чтения.  Понимание значения игр в жизни человека. | + | | + | |  |  | Учебник с. 5 + тетрадь с. 4 - 5 |  |
| 2 | 03.09 |  | И. Токмакова  «В чудной стране».  Урок чтения и анализа художественногопроизведения. | У. с.6 | • Познакомить учащихся с произведением И. Токмаковой  «В чудной стране», с понятием «многозначные слова»;  • развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; находить в тексте многозначные слова и объяснять их значения;  • развивать интерес к творчеству И. Токма-  ковой. | Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.  *Коммуникативные:* объяснять значение понятия «многозначные слова»; участвовать в коллективном обсуждениисодержания прочитанного; определятьавторское отношениеи формулировать своеотношение к прочитанному; составлятьустное высказывание о «чудной стране». | Интерес к творчеству  И.Токмаковой | + | | + | |  |  | Учебник с. 6 + тетрадь с. 5-6 + lib.ru |  |
| 3 | 04.09 |  | К. Чуковский «Радость»  Урок чтения и  анализа  художественного  произведения. | У. с. 7 | • Познакомить учащихся со стихотворением К. Чуковского  «Радость»;  • развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, выразительно; отвечать на вопросы; находить в тексте требуемую информацию; делать на основе прочитанного несложные выводы; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному произведению; находить общее у близких по звучанию и значению слов; пользоваться толковым словарем;  • развивать творческие способности, фантазию, воображение, речь;  • развивать интерес к творчеству К. Чуковского. | Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми слова-ми; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на за-данную тему; заучиванию стихотворения наизусть. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:* прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных авторов; формулировать несложный вывод о прочитанном.  *Коммуникативные:* участвовать в коллективном обсуждении прочитанного;определять авторское отношение иформулировать своеотношение к прочитанному; составлятьустное высказывание на заданную тему. | Интерес к творчеству  К. Чуковского | + | | + | |  |  | Учебник с. 7 + тетрадь с. 6 № 1 + lib.ru |  |
| 4 | 08.09 |  | К. Чуковский «Радость»  Урок чтения и  анализа  художественного  произведения. | У. с 7 наизусть | • Познакомить учащихся со стихотворением К. Чуковского  «Радость»;  • развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, выразительно; отвечать на вопросы; находить в тексте требуемую информацию; делать на основе прочитанного несложные выводы; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному произведению; находить общее у близких по звучанию и значению слов; пользоваться толковым словарем;  • развивать творческие способности, фантазию, воображение, речь;  • развивать интерес к творчеству К. Чуковского. | Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми слова-ми; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на за-данную тему; заучиванию стихотворения наизусть. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:* прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных авторов; формулировать несложный вывод о прочитанном.  *Коммуникативные:* участвовать в коллективном обсуждении прочитанного;определять авторское отношение иформулировать своеотношение к прочитанному; составлятьустное высказывание на заданную тему. | Интерес к творчеству  К. Чуковского | + | | + | | + |  | Учебник с. 7 + тетрадь с.7 - 8 |  |
| 5 | 09.09 |  | Р.Э. Распе  «Волк наизнанку»  (отрывок из книги «Приключения барона  Мюнхгаузена») | У. с. 8-9 | • Познакомить уча-  щихся с фрагментом  книги Р.Э. Распе  «Приключения барона Мюнхгаузена»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать свое отношение к произведению; различать понятия «фантазер» и «лгун»; анализировать поступки  и характер героя;  • развивать творческие способности, логическое мышление, память;  • развивать интерес к творчеству Р.Э. Распэ. | Научатся:  правильному, осоз-нанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в  художественный  текст и анализу  произведения; сос-тавлению хракте-ристики героя произведения;определениюглавной мысли  произведения;  выразительному  чтению рассказа; составлению устного и письменного рассказа на заданную тему | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:* понимать содержание прочитанного художественного произведения; выявлять смысл поступка героя на основе анализа его внутреннего состояния; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; объяснять и сравнивать слова  «фантазировать» и «обманывать»; ставить вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.  *Коммуникативные:* участвовать в парнойработе по составлению характеристики главного героя;формулировать своё отношение к прочитанному; составлятьустный и письменный рассказ о том, как прошел самыйинтересный день каникул. | Интерес к творчеству  Р.Э. Распэ | + | | + | | + |  | Учебник с. 8-9 + тетрадь с.9 – 10 + lib.ru |  |
| 6 | 10.09 |  | Уолтер де ла Мэр  «Сыграем в прятки»  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. 10 наизусть | • Познакомить уча-  щихся с произведением Уолтера де ла Мэра «Сыграем в прятки»;  • развивать умения: читать текст вслух, целыми словами,  правильно и выразительно; объяснять заголовок произве-  дения; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; на основе прочитанного делать несложные выводы; объяснять правила любимой игры;  • развивать творческие способности, фантазию, вооражение;  • развивать интерес к творчеству Уолтера де ла Мэра. | Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами;  вчитыванию в  художественный  текст и анализу  стихотворения;  выделению концевых созвучий стихотворных строк  и определению  рифмы; определению главной мысли  стихотворения; выразительному чтению стихотворения;  заучиванию стихотворения наизусть;  составлению  устного расска-  за на заданную  тему. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:* прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуникативные:* участвовать в учебном диалоге; слушатьдруг друга; договариваться друг с другом;рассказывать правилаигры в прятки. | Интерес к творчеству  Уолтера де ла Мэра. | + | | + | | + |  | Учебник с. 10 + тетрадь с. 11 + lib.ru |  |
| 7 | 11.09 |  | Д. Хармс  «Врун».  Урок знакомства с литературным произведением. | У. с. 11-14 наизусть | • Познакомить учащихся с произведением Д. Хармса «Врун»;  • развивать умения: слушать художественное произведение; читать текст целыми  словами, правильно и выразительно; определять главную  мысль произведения; понимать послдовательность смыслвых частей текста; вести  диалог с автором произведения; формулировать свое отношение к прочитанному;  определять эмоциональный строй стихотворения; различать понятия «фантазер» и «врун»; сравнивать героев разных произведений;  • развивать интерес к творчеству Д. Хармса. | Научатся:  слушанию художественного текста;  правильному, осознанному чтению текста целыми словами, вслух; работе  с содержанием  стихотворения;  составлению характеристики героя произведения;  определению  главной мысли  стихотворения;  рассматриванию  иллюстрации  к тексту и соотнесению ее с содержанием прочитанного;  выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихо-  творения; заучиванию стихотворения  наизусть. | *Регулятивные:* принимать, пониматьи решать учебныезадачи урока, осуществлять контрольсвоих действий.  *Познавательные:* прогнозировать содержание текста поего заголовку; воспринимать на слуххудожественый текст; понимать содержание прочитанного произведения;определять авторскийзамысел; характеризовать героя произведения; устанавливатьзависимость ритма от звуковых повторов; понимать рольинтонации в передаче смысла произведения; сравниватьпроизведения разных жанров; на основепрочитанного делать вывод.  *Коммуникативные:* объяснять значение слов «фантазер» и «врун»; вести диалог с автором произведения; слушать друг друга; договариваться друг с другом; формулировать свое отношение к прочитанному. | Интерес к творчеству  Д. Хармса | + | | + | | + |  | Учебник с. 11 - 14 + тетрадь с. 12 № 1 + lib.ru |  |
| 8 | 15.09 |  | Д. Хармс  «Врун»  урок чтения и анализа художественного произведения. | Т. с. 14 № 3 | • Познакомить учащихся с произведением Д. Хармса «Врун»;  • развивать умения:  слушать худоственное произведение; читать текст целыми словами, правильно и выразительно; определять главную мысль произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; вести диалог с автором произведения; формулировать свое отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй стихотворения; различать понятия «фантазер»  и «врун»; сравнивать героев разных произведений;  • развивать интерес к творчеству Д. Хармса. | Научатся:  слушанию ху-  дожественного  текста; правильному, осознанному  чтению текста  целыми словами, вслух; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики  героя произведения;  определению главной мысли стихотворения; рассматриванию иллюстрации к тексту и со-  отнесению ее с содержанием прочитанного; выделению  концевых созвучий стихотворных строк  и определению рифмы; выразительному чтению стихо-  творения; заучиванию стихотворения  наизусть. | *Регулятивные:* принимать, пониматьи решать учебныезадачи урока, осуществлять контрольсвоих действий.  *Познавательные:* прогнозировать содержание текста поего заголовку; воспринимать на слух художественый текст; понимать содержание прочитанного произведения;определять авторскийзамысел; характеризовать героя произведения; устанавливатьзависимость ритма от звуковых повторов; понимать рольинтонации в передаче смысла произведения; сравниватьпроизведения разных жанров; на основепрочитанного делать вывод.  *Коммуникативные:* объяснять значение слов «фантазер» и «врун»; вести диалог с автором произведения; слушать друг друга; договариваться друг с другом; формулировать свое отношение к прочитанному. | Интерес к творчеству  Д. Хармса | + | | + | | + |  | Учебник с. 14 + тетрадь с. 12 - 14 |  |
| 9 | 16.09 |  | Небылицы.  Урок чтения и анализа художественного произведения. | C.15-16 наизусть | • Познакомить учащихся с понятиями «быль» и «неблица»;  • развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес к необычным стихам – небылицам (перевертышам) | Научатся:  правильному,  осознанному  чтению текста  целыми словами;  работе с содержанием литературных произведений разных жанров; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению небылицы; придумыванию небылицы; заучиванию наизусть небылицы. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. *Познавательные:* понимать содержание  прочитанного художес-твенного произведения; определять авторский замысел; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; вид-еть связь между ритмом и смыслом; выделять признаки небылицы.  *Коммуникативные:* объяснять значениепонятий «быль» и«небылица»; участвов-ать в учебномдиалоге; придумыватьнебылицу. | Интерес к необычным  стихам —небылицам  (перевертышам). | + | | + | |  |  | Учебник с. 15 – 16 + тетрадь с. 15 № 1,2,3 |  |
| 10 | 17.09 |  | Считалки.  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 16-18 наизусть | • Познакомить учащихся с понятием «считалка»;  • развивать умения: читать считалки целыми словами, четко и правильно; отличать считалку от стихотворения;  • развивать познавательную актиность;  • развивать интерес к необычным стихам – считалкам. | Научатся: правильному, осоз-нанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произ-ведения;пониманию роли ритма в счита-лке (для установле-ния справедливо-сти); выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразитель-ном чтению счита-лок; придумыванию считалок;-заучива-нию наизусть считалки. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:* понимать содержание прочитанной считалки; понимать роль-ритма в считалке; определять признаки считалок; сопоставлять фольклорные и авторские считалки; сравнивать считалки разных народов мира.  *Коммуникативные:*  объяснять значение понятия «считалка»; слушать друг друга; договариваться друг с другом; рассказывать свою считалку. | Интерес к  Необычным  стихам –  считалкам.  Осознание  необходи-  мости быть  честным и  справедли-  вым в игре. | + | | + | |  |  | Учебник с. 16 -18 + тетрадь с. 16 № 4 |  |
| 11 | 18.09 |  | Скороговорки.  Т. Белозеров.  И. Бурсов  «Скороговорки»  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 18- 20 наизусть | • Познакомить учащихся со скороговорками Т. Белозерова, И. Бурсова, с понятием «скороговорка»;  • развивать умения: читать скороговорки целыми словами; сравнивать малые фольклорные жанры, определять их своеобразие; находить в тексте слова с повторяющимися буквами, находить в стихотворении скороговорки;  • формировать звуковую культуру речи;  • развивать интерес к cкороговоркам. | Научатся:  правильному, осоз-нанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произ-  ведения; пониманию роли темпа чтения и речи в скороговорке; выделению  концевых созвучий стихотворных строк  и определению  рифмы; быстрому чтению скороговорок; рассказыванию  скороговорок; заучиванию  скороговорки  наизусть. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:* понимать содержание прочитанной скороговорки; понимать роль темпа чтения и речи в скороговорке; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать похожие по звучанию слова; определять признаки скороговорок. *Коммуникативные:* объяснять значение понятия «скороговорка»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать скороговорки. | Интерес к  необычным  стихам –  скороговоркам.  Звуковая  культура  речи. | + | | + | | + |  | Учебник с. 18 – 20 + тетрадь с. 16 № 5,6,7 + lib.ru |  |
| 12 | 22.09 |  | Заклички.  Приговорки.  С. Маршак  «Улитка».  А. Введенский  «Дождик».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 21-23 наизусть | • Познакомить учащихся с произведениями С. Маршака  «Улитка», А. Введенского «Дождик», с понятиями «за-кличка» и «приговорка»;  • развивать умения:  читать текст целыми словами; сравнивать произведения разных жанров и определять их общие признаки; объяснять использованное в тексте сравнение;  • развивать творческие способности,фантазию, воображение;  • формировать звуковую культуру речи;  • развивать интерес к необычным стихам –закличкам и приговоркам. | Научатся:  правильному и  выразительному  чтению текста  целыми слова-  ми; работе с содер-  жанием произ-  ведения; понима-нию роли ритма в  закличке и при-говорке; выделению концевых созвучий стихотворных строк  и определению  рифмы; рассказыва-нию закличек и при-  говорок; заучива-нию наизусть закли-  чек и приговорок. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя  и самостоятельно оцени-вать свои достижения.  *Познавательные:* понимать содержание прочитанных закличек и приговорок понимать отличительные особен-ности закличек и приго-ворок; видеть связь между ритмом и смыс-лом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сравнивать фольклорные и авторские заклички и приговорки.  *Коммуникативные:* объяснять значениетерминов «закличка» и «приговорка»; рассказы-вать заклички и приговорки. | Интерес к необычным стихам – за-кличкам и приговоркам.  Звуковая культура речи. | + | | + | | + |  | Учебник с. 21 - 23 + тетрадь с 18 + lib.ru |  |
| 13 | 23.09 |  | Загадки.  Русские народные загадки.  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У.с.24-26 читать | • Познакомить учащихся с понятием «загадка», «народная загадка»;  • развивать умения: читать целыми словами и разгадывать загадки, объяснять значение непонятных слов с помощью Толкового словаря;  • развивать творческое воображение, память, познавательную активность, речь;  • развивать интерес к народным загадкам. | Научатся:  правильному,  осознанному  чтению текста  целыми словами;  работе с содер-  жанием загадок; определению  существенных  признаков  загадок;  рассказыванию  друг другу  загадок;  заучиванию  наизусть загадок. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  *Познавательные:* понимать содержание прочитанной загадки; определять существенные признаки загадок; разгадывать загадки.  *Коммуникативные:* объяснять значениепонятий «загадка»и «народная загадка»; участвовать вучебном диалоге; загадывать друг другузагадки. | Интерес к  народным  загадкам. | + | | + | | + |  | Учебник с. 24 – 26 + lib.ru |  |
| 14 | 24.09 |  | Загадки.  Авторские  загадки.  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 27 наизусть | • Познакомить учащихся с понятием «авторская загадка»;  • совершенствовать знание о понятии «загадка»;  • развивать умения: читать текст целыми словами; отличать авторские загадки от народных; разгадывать згадки;  • развивать творческое воображение, память, познавательную активность, речь;  • развивать интерес к автоским загадкам. | Научатся:  правильному,  осознанному  чтению текста  целыми словами;  работе с содер-  жанием загадок;  определению  существенных  признаков за-  гадок;  придумыванию  загадок;  заучиванию  наизусть загадок. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:* понимать содержание прочитанной загадки; определять существенные признаки загадок; сравнивать народные и авторские загадки; разгадывать загадки.  Коммуникативные: объяснять значение понятия «авторская загадка»; слушать друг друга; придумывать загадки. | Интерес к  авторским  загадкам. | + | | + | |  |  | Учебник с. 27 + тетрадь с. 19 - 20 |  |
| 15 | 25.09 |  | И. Токмакова  «Туман»  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 28 | • Познакомить уча-  щихся со стихотворением И. Токмаковой «Туман», с репродукцией картины И. Шишкина «Туман в лесу»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами,  правильно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием художественого текста; сравнивать произведения разных видов искусства;  • развивать интерес к творчеству И. Токмаковой, повышать интерес к тайнам родной природы. | Научатся: правильному, осознанному  чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк  и определению  рифмы; выразительному чтению стихо-  творения; заучиванию стихотворения  наизусть; составлению рассказа на за-  данную тему; рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее  с содержанием прочитанного стихотворения. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:*прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуникативные:* слушать друг друга;договариваться друг сдругом; формулировать свое отношениек прочитанному; рассказывать о тайнах природы. | Интерес к творчеству  И. Токмако-вой. Интерес к тайнам родной природы. | + | | + | |  |  | Учебник с. 28 + тетрадь с. 20 № 1 + lib.ru |  |
| 16 | 29.09 |  | Внеклассное чтение.  Стихи и рассказы о детских играх.  Урок внеклассного чтения. | Т. с. 22 № 3 | • Формировать умение самостоятельно читать книги на за-  данную тему;  • развивать умения: работать с детской книгой; ориентиро-ваться в книге по оглавлению;  прогнозировать содержание книги по названию; отличать  сборник произведений разных авторов от книги одного пи-  сателя; выбирать из предло-женных книг те, которые соответствуют теме; давать  краткую аннотацию прочи-танной книги;  • развивать интерес к стихам и рассказам о детских играх;  • воспитывать ценностное отношение к самостоятель-ному чтению книг. | Научатся:  выбору детской  книги по теме  урока; самостоя-тельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:* находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.  *Коммуникативные:* составлять краткуюаннотацию прочитанной книги с опоройна ее содержание ииллюстративный ряд. | Интерес к стихам и рассказам о детских играх. | + | | + | |  |  | Тетрадь с.21 № 2 |  |
| 17 | 30.09 |  | Обобщение по теме «Мы играем».  Урок обобщения и систематизации. | Чтение понравившегося произведения об игре | Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Мы играем»;  • развивать умения: и правильно называть художественные произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и  иллюстрациях к ним; восстанавливать по памяти определения изученных литературных понятий;  • развивать познавательную актиность;  • повышать интерес к урокам литературного чтения. | Научатся: ориентации в содер-жании изученных произведений по теме «Мы играем»;  определению  названия художест-венного текста по заданным ориенти-  рам; узнаванию  произведения по  отрывку. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оцени-вать свои достижения.  *Познавательные:* соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведе-ний; разгадывать тематический крос-сворд; собирать из смыс-ловых частей пословицу по заданной теме.  *Коммуникативные:* участвовать в групповом обсуждениипоставленной проблемы, слушать ответы одноклассников;контролировать иоценивать действия партнера. | Положи-  тельное  отношение  и интерес к уроку лите-  ратурного  чтения. | + | |  | | + |  | Тетрадь с. 22 № 3 |  |
| 18 | 01.10 |  | Н. Булгаков «Старая кукла».  Контрольный урок. | У. с. 30 | • Контролировать уровень форсированности чита-тельских умений на примере работы с произведением Н. Булгакова «Старая кукла»;  • развивать умения: осущест-влять самоконтроль; соотно-сить способ действия и его результат, вносить необхо-димые коррективы в план и способ действия;  • воспитывать чувство уверенности в своих знаниях. | Научатся:  проверять свои  умения и знания  по изученной  теме; читать художественный текст  в заданном темпе и на заданное время. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать проме-жуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно  оценивать свои дости-жения; вноситьнеобхо-димые коррективы в план и способ действия. | Чувство уверенности в своих знаниях. |  | |  | | + |  | Учебник с. 30 |  |
| 19 | 02.10 |  | Внеклассное чтение. Моя любимая книга. | Чтение понравившегося произведения. | • развивать умения: правильно называть художественные произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и иллюстрациях к ним; восстанавливать по памяти определения изученных литературных понятий;  • развивать познавательную актиность;  • повышать интерес к урокам литературного чтения. | Научатся:  выбору детской  книги по теме  урока; самостоя-тельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оцени-вать свои достижения.  *Познавательные:* соотносить содержание произведения с постав-ленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произ-ведений; разгадывать тематический крос-сворд; собирать из смыс-ловых частей пословицу по заданной теме.  *Коммуникативные:* участвовать в групповом обсуждениипоставлен-ной проблемы, слушать ответы одноклассников;контролировать иоцени-вать действия партнера. | Интерес к слушанию  произведения. |  | | + | | + |  | lib.ru |  |
| 20 | 06.10 |  | СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ.  Н.НОСОВ «ФАНТАЗЁРЫ» | У. с 31- 37 | • развивать умения: правильно называть художественные произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и иллюстрациях к ним; восстанавливать по памяти определения изученных литературных понятий;  • развивать познавательную актиность;  • повышать интерес к урокам литературного чтения. | Научатся:  выбору детской  книги по теме  урока; самостоятельно-  му чтению книг  на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оцени-вать свои достижения.  *Познавательные:* соотносить содержание произведения с постав-ленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произ-ведений; разгадывать тематический крос-сворд; собирать из смыс-ловых частей пословицу по заданной теме.  *Коммуникативные:* участвовать в групповом обсуждениипоставлен-ной проблемы, слушать ответы одноклассников;контролировать иоцени-вать действия партнера. | Интерес к слушанию  произведения. | + | | + | |  |  | Учебник с.31 – 37 + lib.ru |  |
| **У нас в школе**  **(14ч)** | | | | | | | | | |  | | |  |  |  |  |
| 21 | 07.10 |  | «У нас в школе».  Пословицы.  Ю. Коринец  «Научи, страница, хорошо учиться».  Вводный урок. | У. с. 39 — 40 | • Познакомить учащихся с темой нового раздела «У нас в школе», со стихотворением Ю. Коринца «Научи, страница, хорошо учиться»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, це-  лыми словами;  • развивать умения: работать со шмуцтитулом книги; раз-  гадывать ребусы; объяснять пословицы по теме урока; самостоятельно подбирать  пословицы по заданной теме; определять связь названия сти-  хотворения с его содержанием;  • воспитывать положительное отношение к школе. | Научатся: правиль-ному, осознанному  чтению текста це-лыми словами; по-ниманию прямого и переносного смысла  пословицы; соотне-сению содержания пословицы с кон-  кретной стороной жизни или явления;  ориентации в новой теме; рассматриванию  шмуцтитула книги;  использованию при-книжного словаря; составлению уст-ного высказывания по теме урока. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.  *Познавательные:* прогнозировать содер-жание раздела книги; рассматривать шмуцти-тул книги; ориентиро-ваться в учебной книге по условным обозначе-ниям; находить необхо-димую информацию; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; понимать содержание прочитанного произве-дения; отвечать на вопросы к тексту.  *Коммуникативные:* участвовать в коллек-тивном обсуждениипос-тавленной проблемы, слушать ответы одно-классников,составлять устное высказывание по теме урока. | Положи-  тельное  отношение  к уроку ли-  тературного  чтения.  Понимание  значения  школы в  жизни каж-  дого чело-  века. | + | | + | |  |  | Учебник с. 39 -40 + тетрадь с. 24 -25 |  |
| 22 | 08.10 |  | Л. Толстой «Фи-липок».  Урок знакомства с литературным произведением. | У. с. 40 - 42 | • Познакомить учащихся с произведением Л. Толстого  «Филипок», с репродукцией картины В. Маковского  «В сельской школе»; с понятием «быль»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами;  • развивать умения: вчитываться в художественный текст и работать с содержа-  нием произведения; анализировать образ главного героя, его поступки; делить текст на части и составлять различные  виды плана; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; давать толкование непонятных слов с помощью словаря; работать с репродукцией картины;  • развивать логическое мышление, внимание и память;  • развивать интерес к творчеству Л. Толстого;  • воспитывать положительное отношение к школе. | Научатся: слушанию и правильному,  Осознанному чтению текста целыми словами;  вчитыванию в  художественный  текст и анализу  произведения;  составлению  характеристики  главного героя;  определению  главной мысли  произведения;  использованию  словаря при работе с непонятными словами и выражениями; выразитель-  ному чтению рассказа-были; пересказу были по заданному плану; рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее  с содержанием  прочитанного. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять ко-нтроль своих действий.  *Познавательные:* понимать содержание  Художественного произ-ведения; составлять характеристику главного героя; выявлять смысл  поступка героя произве-дения на основе анализа его внутреннего состоя-ния; объяснять значение  устаревших слов при  помощи Толкового сло-варя; определять глав-ную мысль произведе-ния; делить текст на смысловые части; соотносить содержание литературного произве-дения с содержанием репродукции картины; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  объяснять значение по-нятия «быль»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя;  определять авторское  отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать быль по заданному плану. | Интерес к  творчеству  Л. Толстого.  Положительное отношение к школе.  Сопоставление собственных поступков с поступком Филипка. | + | | + | |  |  | Учебник с. 40-42 + тетрадь с. 25 № 1 + lib.ru |  |
| 23 | 09.10 |  | Л. Толстой «Фи-липок».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | Т. с. 26 | • Познакомить учащихся с произведением Л. Толстого  «Филипок», с репродукцией картины В. Маковского  «В сельской школе»; с понятием «быль»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами;  • развивать умения: вчитываться в художественный текст и работать с содержа-  нием произведения; анализировать образ главного героя, его поступки; делить текст на части и составлять различные  виды плана; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; давать толкование непонятных слов с помощью словаря; работать с репродукцией картины;  • развивать логическое мышление, внимание и память;  • развивать интерес к творчеству Л. Толстого;  • воспитывать положительное отношение к школе. | Научатся: слушанию и правильному,  Осознанному чтению текста целыми словами;  вчитыванию в  художественный  текст и анализу  произведения;  составлению  характеристики  главного героя;  определению  главной мысли  произведения;  использованию  словаря при работе с непонятными словами и выражениями; выразитель-  ному чтению рассказа-были; пересказу были по заданному плану; рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее  с содержанием  прочитанного | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять ко-нтроль своих действий.  *Познавательные:* понимать содержание  Художественного произ-ведения; составлять характеристику главного героя; выявлять смысл  поступка героя произве-дения на основе анализа его внутреннего состоя-ния; объяснять значение  устаревших слов при  помощи Толкового сло-варя; определять глав-ную мысль произведе-ния; делить текст на смысловые части; соотносить содержание литературного произве-дения с содержанием репродукции картины; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  объяснять значение по-нятия «быль»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя;  определять авторское  отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать быль по заданному плану. | Интерес к  творчеству  Л. Толстого.  Положительное отношение к школе.  Сопоставле-ние собствен-ных поступ-ков с поступ-ком Филипка | + | | + | |  |  | Учебник с. 40 – 42 + тетрадь с. 25 № 2 |  |
| 24 | 13.10 |  | А. Блок  «Учитель»  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 44 наизусть | • Познакомить учащихся со стихотворением А. Блока «Учитель», с понятием  «синоним»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами;  • развивать умения: вчитываться в художественный текст; отвечать на вопросы  к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном  виде; понимать использованные в тексте образные выражения, подбирать к словам  синонимы; определять основную мысль произведения  и авторский замысел; формулировать свое отношение к прочитанному;  • развивать интерес к творчеству А. Блока;  • воспитывать уважение к труду учителя. | Научатся: правильному,  Осознанному чте-нию текста целыми словами; элементар-ному анализу художественного произведения; сос-тавлению характе-ристики главного героя; определению  главной мысли  стихотворения;  выразительному  чтению стихотворе-ния; составлению  устного высказывания на заданную тему; заучиванию  стихотворения  наизусть. | *Регулятивные*: принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, осуществлять  контроль своих дей-ствий.  *Познавательные*: прогнозировать содер-  жание текста по его заголовку; понимать  содержание художест-венного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; составлять характерис-тику главного героя; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о  прочитанном.  *Коммуникативные:*  объяснять значение понятия «синоним»;  участвовать в коллективном обсуждении  содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о любимом учителе. | Интерес к  творчеству  А. Блока.  Уважение к  труду учителя. | + | | + | |  |  | Учебник с.44 + тетрадь с. 27 + lib.ru |  |
| 25 | 14.10 |  | К. Ушинский  «Дети в роще».  Урок знакомства с литературным произведением. | У. с. 45 - 47 | • Познакомить учащихся с произведением К. Ушинского  «Дети в роще»;  • совершенствовать умение слушать художественный текст; читать текст целыми  словами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием произведения;  характеризовать героев с использованием художественно-  выразительных средств данного текста; анализировать последовательность событий, описанных в произведении; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль  произведения и авторское отношение к героям; формулировать свое отношение к  прочитанному; сравнивать героев разных произведений; пересказывать текст по заданному плану;  • развивать интерес к творчеству К. Ушинского;  • воспитывать прилежание и старание в учении. | Научатся: правильному, осоз-нанному чтению текста целыми сло-вами; вчитыванию  в художественный текст и анализу про-изведения;составле-нию характеристики  героев произведе-ния; определению  главной мысли  произведения;  использованию  словаря при работе с непонятными словами и выраже-ниями; выразитель-ному чтению рас-сказа; пересказу текста по заданному  плану. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, осуществлять  контроль своих дествий.  *Познавательные:*понимать содержание  прочитанного художественного произведения; составлять характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую инфор-  мацию, заданную в явном виде; объяснять значение устаревших слов при помощи словаря;  определять главную  мысль произведения;  сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  участвовать в парной  работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское отношение к героям и формулировать  свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану. | Интерес к  творчеству  К. Ушинскго.  Прилежание  и старание в  учении. | + | | + | | + |  | Учебник с. 45 – 47 + lib.ru |  |
| 26 | 15.10 |  | К. Ушинский  «Дети в роще».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | Т. с. 28 № 2,3 | • Познакомить учащихся с произведением К. Ушинского «Дети в роще»• совершенстввать умение слушать художественный текст; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием произведения;  характеризовать героев с использованием художественно-  выразительных средств данного текста; анализировать последовательность событий, описанных в произведении; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль  произведения и авторское отношение к героям; формулировать свое отношение к  прочитанному; сравнивать героев разных произведений; пересказывать текст по заданному плану;  • развивать интерес к творчеству К. Ушинского;  • воспитывать прилежание и старание в учении. | Научатся: правильному, осоз-нанному чтению текста целыми сло-вами; вчитыванию  в художественный текст и анализу про-изведения;составле-нию характеристики  героев произведе-ния; определению  главной мысли  произведения;  использованию  словаря при работе с непонятными словами и выраже-ниями; выразитель-ному чтению рас-сказа; пересказу текста по заданному  плану. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, осуществлять  контроль своих дествий.  *Познавательные:*понимать содержание  прочитанного художественного произведения; составлять характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую инфор-  мацию, заданную в явном виде; объяснять значение устаревших слов при помощи словаря;  определять главную  мысль произведения;  сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  участвовать в парной  работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское отношение к героям и формулировать  свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану. | Интерес к  творчеству  К. Ушинскго.  Прилежание  и старание в  учении. | + | | + | |  |  | Учебник с. 45 - 47 + тетрадь с. 28 № 1 |  |
| 27 | 16.10 |  | Б. Заходер  «Перемена»  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 48 — 49 наизусть | • Познакомить учащихся со стихотворением Б. Заходера  «Перемена»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: вчитываться в художественный текст; работать с содержанием произведения; определять авторский замысел; выбирать из  текста предложение, которое передает основную мысль произведения; оценивать характер и поступки героя; объяснять значения многозначных слов; составлять устный рассказ на заданную тему  • развивать интерес к творчеству Б. Заходера;  • воспитывать культурное поведение детей на школьных  переменах. | Научатся: правильному, осознанному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворениянаизусть. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока,осуществлять кон-троль своих действий.  *Познавательные:*  прогнозировать содер-жание текста по его заголовку; понимать содержание художест-венного произведения; определять авторский  замысел; составлять  характеристику главного героя; выделять конце-вые созвучия стихот-ворных строк и видеть рифму; отвечать на  вопросы к тексту; формулировать не сложный вывод о прочитанном.  *Коммуникативные:*  объяснять значение  понятия «многозначное слово»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; рассказывать о  школьных переменах. | Интерес к творчеству  Б. Заходера.  Понимание  Необходимости соблдать правила поведения во время школьных перемен. | + | | + | |  |  | Учебник с. 48 – 49 + тетрадь с. 29 № 1,2,3 + lib.ru |  |
| 28 | 20.10 |  | Частушки.  Е. Ефимовский  «Школьные частушки»  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 50 — 51 наизусть | • Познакомить учащихся с произведением Е. Ефимовского «Школьные частушки», с понятиями «частушка» и «юмор»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами,  осознанно и выразительно;  • развивать умения: определять общую тему частушек; сравнивать произведения;  находить в тексте многозначные слова;  • развивать творческие способности учащихся, чувство  юмора;  • развивать интерес к жанру частушки, к творчеству Е. Ефимовского. | Научатся:  правильному,  осознанному  чтению текста  целыми словами;  элементарному  анализу содержания частушки; выразительному исполнению частушек; придумыванию частушек на заданную тему; заучиванию  наизусть частушки. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  понимать отличительные особенности частушек; понимать  содержание частушек и правила их исполнения; находить признаки юмора в художественном произведении; определять авторский замысел; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о  прочитанном.  *Коммуникативные:*  объяснять значение  понятий «частушка» и «юмор»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы;придумывать частушки на школьную тему. | Интерес к творчеству  Е. Ефимского.  Интерес к жанру частушки. | + | | + | | + |  | Учебник с. 50 – 51 + тетрадь с. 30 № 4,5 |  |
| 29 | 21.10 |  | Э. Мошковская  «Двойка в дневнике».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | Т. с. 30 № 5 | • Познакомить учащихся с произведением Э. Мошковской «Двойка в дневнике»,  с репродукцией картины Ф. Решетникова «Опять двойка»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами,  осознанно и выразительно;  • развивать умения: вчитываться в художественный текст; определять эмоциональный строй стихотворения; работать с содержанием произведения; объяснять значение образных выражений; сопоставлять произведения разных  видов искусства;  • развивать интерес к творчеству Э. Мошковской;  • воспитывать чувство ответственности за результаты учебы. | Научатся: правильному, осоз-нанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произ-ведения;выделению  концевых созвучий стихотворных строк  и определению  рифмы; выразитель-ному чтению стихо-  творения; рассмат-риванию репродук-ции картины и со-  отнесению ее с про-читанным; состав-лению рассказа на заданную тему;  заучиванию  стихотворения  наизусть. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих дествий.  *Познавательные:* прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание хужественно-го произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче  смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном.  *Коммуниктивные:*  участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; рассказывать о своих школьных неудачах или трудностях. | Интерес к  творчеству  Э. Мошков-  ской.  Сопостав-  ление своих  поступков с  поступком  героя произ-  ведения.  Чувство  ответствен-  ности за  результаты  учебы. | + | | + | | + |  | Учебник с. 52 + тетрадь с. 31 + lib.ru |  |
| 30 | 22.10 |  | Сербская  народная сказка  «Век живи – век учись».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 54 | • Познакомить учащихся с сербской народной сказкой «Век живи – век учись»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами,  осознанно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием произведения;  находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл  использованных в тексте образных выражений, пословиц;  определять главную мысль сказки; формулировать свое отношение к прочитанному; делать несложный вывод на основе прочитанного; • развивать творческие способности, речь; • развивать интерес к сказкам народов мира. | Научатся: правильному, осознанному  чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и анализу содержания  сказки; составлению  характеристик главных героев произведения; определению  главной мысли; выразительному чтению сказки; пересказу сказки близко к тексту; понимнию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению  содержания пословицы с конкретной стороной жизни или  явления. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:* понимать содержание прочитанной сказки;сос-тавлять характеристику главных героев;находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; ставить вопросы к тексту; опре-делять главную мысль  произведения; сравни-вать произведения раз-ных жанров на одну тему; понимать прямой и переносный смысл пословиц; формулиро-вать вывод.  *Коммуникативные:*  участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочи-танному; пересказывать сказку близко к тексту. | Интерес к  сказкам разных народов мира.  Интерес к  Пословицам. | + | | + | |  |  | Учебник с. 54 + тетрадь с. 31 – 32 № 3,4 lib.ru |  |
| 31 | 23.10 |  | Внеклассное чтение.  Рассказы о школе  Урок внеклассного чтения. | Чтение понравившегося произведения о школе | • Формировать умение самостоятельно читать книги на за-  данную тему;  • развивать умения: работать с детской книгой, прогнозиро-  вать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от  книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те,  которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;  сравнивать произведения разных жанров на одну тему;  • развивать интерес к рассказам о школе;  • воспитывать ценностное отношение к самостоятельному  чтению книг. | Научатся: выбору детской книги по теме урока;  самостоятельному чтению книг на заданную тему;  составлению краткой аннотации прочитанной книги. | *Регулятивные:*принимать, понимать и  решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:*находить в библиотеке  книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и  оглавлению; готовить  выбранную книгу для  выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя;сравнивать произве-  дения разных жанров  на одну тему; делать  выводы по теме урока.  *Коммуникативные***:**  составлять краткую  аннотацию прочитан-  ной книги с опорой  на ее содержание и  иллюстративный ряд. | Понимание  ценности  самостоя-  тельного  чтения.  Интерес к  рассказам о  школе. | + | | + | | + |  | lib.ru |  |
| 32 | 05.11 |  | Обобщение по теме «У нас в школе».  Урок обобщения и систематизации. | Т. с. 36 № 9 | • Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раз дела «У нас в школе»;  • развивать умения: правильно называть художественные произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и репродукциях картин; определять главную мысль понравившегося произведения; восстанавливать по памяти определения  изученных литературных понятий;  • развивать познавательную активность;  • повышать интерес к урокам литературного чтения. | Научатся: ориентации в содержании  изученных произведений по теме «У нас в школе»; определению названия литературного про-  изведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного текста  по отрывку. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оцени-вать свои достижения.*Познавательные:*соотносить содержание  произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.  *Коммуниктивные:*  участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников;  контролировать и оценивать действия партнера. | Положительное отношение и интерес к уроку лите-  ратурного  чтения | + | |  | | + |  | Тетрадь с. 32-33 |  |
| 33 | 06.11 |  | В. Сухомлинский  «Вьюга»  Контрольный урок. | У. с. 56 | • Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением В. Сухомлинского «Вьюга»;  • развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его  результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;  • воспитывать чувство уверенности в своих знаниях. | Научатся: проверять свои умения и знания по изучен-ной теме;  читать художествен-ный текст в задан-ном темпе и на заданное время. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать проме-жуточные и конечные результаты своих дейст-вий; проверять себя и самостоятельно оцени-вать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия. | Чувство уверенности в своих знаниях. |  | |  | | + |  | Учебник с. 56 |  |
| 34 | 10.11 |  | ***Семейное чтение.***  Н. Носов «Федина задача». | У. с. 57 - 61 | • развивать умения: правильно называть художественные произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и иллюстрациях к ним; восстанавливать по памяти определения изученных литературных понятий;  • развивать познавательную актиность;  • повышать интерес к урокам литературного чтения. | Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельно-  му чтению книг  на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оцени-вать свои достижения.  *Познавательные:* соотносить содержание произведения с постав-ленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произ-ведений; разгадывать тематический крос-сворд; собирать из смыс-ловых частей пословицу по заданной теме.  *Коммуникативные:* участвовать в групповом обсуждениипоставлен-ной проблемы, слушать ответы одноклассников;контролировать иоцени-вать действия партнера. | Интерес к  рассказам о  школе. | + | |  | |  |  | Учебник с. 57 - 61 |  |
| **У нас дома**  **(24ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 35 | 11.11 |  | «У нас дома».  Пословицы о семье.  Вводный урок. | У. с. 63 | • Познакомить учащихся с темой нового раздела «У нас дома», с пословицами о семье;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умение: работать со шмуцтитулом книги; раз-гадывать ребусы; объяснять пословицы; подбирать обобщающее слово; определять  общее значение однокоренных слов; самостоятельно подбирать пословицы по заданной теме;  • развивать творческие способности, речь;  • воспитывать положительное отношение к уроку литературного чтения. | Научатся: ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтитулом книги; использованию  прикнижного словаря; чтению целыми  словами и объяснению смысла пословиц по теме урока;  составлению рас-сказа по заданной теме; соотнесению  содержания пословицы с конкретной стороной жизни  или явления. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и  контролировать свои  действия по заданному образцу.  *Познавательные:*прогнозировать содержание раздела книги;  рассматривать шмуцтитул книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать смысл пословиц;  сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; понимать содержание  прочитанного произведения.  *Коммуниктивные:*  объяснять значение понятий «однокоренные слова» и «синонимы»; слушать ответы одно-классников; рассказывать о своей семье. | Положительное отношение к уроку литературного чтения.  Понимание  значения се-  мьи в жиз-  ни каждого  человека. | + | | + | |  |  | Учебник с. 63 + тетрадь с. 37 |  |
| 36 | 12.11 |  | Народные колыбельные песни.  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 64 - 65 | • Познакомить учащихся с понятием «колыбельная песня», с особенностями это-  го жанра;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами,  осознанно и выразительно;  • развивать умения: определять эмоциональный строй колыбельной песни; со-  ставлять развернутый ответ на заданную тему;  • развивать речь, память, познавательную активность учащихся;  • развивать интерес к народным колыбельным песням;  • воспитывать любовь  к матери. | Научатся: правильному,  осознанному  чтению текста  целыми словами;  работе с содержани-ем колыбельной песни; выразительному  исполнению  колыбельной  песни;  заучиванию  колыбельной  песни наизусть. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, осуществлять  контроль своих дествий. *Познавательные:* понимать содержание  колыбельной песни;  отвечать на вопросы  к тексту; определять  отличительные особенности колыбельной песни; формулировать несложный вывод о прочитанном.  *Коммуникативные:*  участвовать в парной  работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочи-  танному. | Интерес к  народным  колыбельным песням.  Любовь к  Матери. | + | | + | |  |  | Учебник с. 64 – 65 + тетрадь с. 38 № 1 |  |
| 37 | 13.11 |  | Украинская колыбельная песня «Ой, ходит  Сон…».  Таджикская колыбельная песня «Внучек».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 66 - 68 | Познакомить учащихся с народными колыбельными пес-  нями, с репродукцией картины А. Куинджи «Вечер на Украине»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами,  осознанно и выразительно;  • развивать умения: отвечать на вопросы к тексту; определять чувства героев произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; определять значение слов, проверять себя по Толковому словарю; определять главную мысль произведения; сравнивать колыбель-  ные песни разных народов; сопоставлять произведения разных видов искусства;  • развивать творческое воображение;  • развивать интерес к колбельным песням разных народов;  • воспитывать любовь к мтери. | Научатся: правильному, осознанному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни;  выразительному  исполнению колыбельной песни;  заучиванию колыбельной песни наизусть; рассматриванию репродукции  картины и соотнесению ее с прочитанным текстом. | *Регулятивные*: принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, осуществлять  контроль своих действий  *Познавательные*: понимать содержание  прочитанного произве-дения; отвечать на воп-росы к тексту; опреде-лять отличительные особенности колыбель-ной песни; сравнивать колыбельные песни разных народов; сопос-тавлять произведения  разных видов искус-  ства; формулировать  несложный вывод о  прочитанном.  *Коммуникативные*:  объяснять значение по-нятия «народная колы-бельная песня»;участ-вовать в парной работе по обсуждению содер-жания прочитанного. | Интерес к колыбельным песням разных народов.  Любовь к матери. | + | | + | |  |  | Учебник с. 66 – 68 + тетрадь с. 38 № 2,3 |  |
| 38 | 17.11 |  | Авторские  колыбельные песни. А. Майков  «Колыбельнаяпесня».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 69 наизусть | • Познакомить учащихся с произведением А. Майкова «Колыбельная песня», с поня-тием «авторская колыбельная песня»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами,  осознанно и выразительно;  • развивать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять чувства героев и эмоциональ-ный строй колыбельной песни; объяснять название произведе-ния; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;  • развивать интерес к колыбел-ьным песням, к творчеству А. Майкова;  • воспитывать любовь к матери. | Научатся: правильн-ому, осознанному чтению текста целыми словами;  работе с содержани-ем колыбельной песни; выразитель-ному исполнению  колыбельной песни;  заучиванию колы-бельной песни наизусть. | *Регулятивные:*  принимать, понимать  и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий  *Познавательные:*  понимать содержание  прочитанного произве-дения; отвечать на воп-росы к тексту; опреде-лять отличительные особенности колыбель-ной песни; сравнивать народные и авторские  колыбельные песни;фор-мулировать несложный вывод о прочитанном.  *Коммуникативные:*  объяснять значение понятия «авторская  колыбельная песня»; участвовать в парной работе по обсуждению содержания прочитан-ного; формулировать свое отношение к прочи-  танному. | Интерес к творчеству  А. Майкова.  Интерес к колыбельным песням.  Любовь к матери. | + | | + | |  |  | Учебник с. 69 + тетрадь с.39 № 4 + lib.ru |  |
| 39 | 18.11 |  | Авторские  колыбельные  песни. А. Блок  «Колыбельная  песня».  К. Некрасова «Колыбельная моему сыну»  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 69 -70 | • Познакомить учащихся с произведениями А. Блока  «Колыбельная песня», К. Нек-расовой «Колыбельная моему сыну»;  • совершенствовать знания о колыбельных песнях;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами,  осознанно и выразительно;  • развивать умения: определять авторский замысел, тему произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;  • развивать интерес к  колыбельным песням,  к творчеству А. Блока  и К. Некрасовой;  • воспитывать любовь  к матери. | Научатся: правильному, осознанному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни; выразительному  исполнению колыбельной песни;  заучиванию  колыбельной  песни наизусть. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, осуществлять  контроль своих действий  *Познавательные:* понимать содержание прочитанного художест-венного произведения; определять отличитель-ные особенности колы-  бельной песни; сопставлять народные и авторс-кие колыбельные песни; формулировать несложный вывод о прочитанном. *Коммуникативные:*  определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному. | Интерес к  творчеству  А. Блока и  К. Некрасо-  вой.  Интерес к  колыбель-  ным песням. Любовь к  матери. | + | | + | | + |  | Учебник с. 69 – 70 + тетрадь с. 40 № 5,6,7 + lib.ru |  |
| 40 | 19.11 |  | Авторские колыбельные песни.  И. Токмакова  «Усни трава».  Е. Благинина «Ты  зачем, плакун-трава…».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 71 - 72 | • Познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой «Усни-трава», Е. Благининой «Ты зачем, плакун-трава…»;  • совершенствовать знания о колыбельных песнях;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами,  осознанно и выразительно;  • развивать умения: отвечать на вопросы к тексту; определять авторский замысел, тему произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; объяснять значение слов, подбирать синонимы;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес к колыбельным песням, к творчеству И. Токмаковой, Е. Благинной;  • воспитывать любовь  к матери. | Научатся: правильному осознанному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни;  выразительному исполнению колбельной песни; заучиванию колыбельной песни наизусть. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, осуществлять контроль своих действий  *Познавательные:* понимать содержание  прочитанного художест-венного произведения; находить в тексте факти-ческую информацию, заданную в явном виде;  объяснять и сравнивать выразительные средст-вах стихотворений; отвечать на вопросы к тексту; определять отли-чительные особенности  колыбельной песни;  сопоставлять народные и авторские колыбельные песни; формулировать несложный вывод о  прочитанном.  *Коммуникативные:*  объяснять значение понятий «народная колыбельная песня» и «авторская колыбельная песня»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитаному. | Интерес к  творчеству  И. Токмаквой и  Е. Благинной.  Интерес к  колыбельным песням.  Любовь к  матери. | + | | + | |  |  | Учебник с. 71 – 72 + тетрадь с. 41 № 8,9,10,11 + lib.ru |  |
| 41 | 20.11 |  | Г. Виеру  «Мамин день».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 73 наизусть | • Познакомить учащихся со стихотворением Г. Виеру «Ма-  мин день»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами,  осознанно и выразительо;  • развивать умения: отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте требуемую информа-цию; устанавливать связь между названием произведе-ния и его содержанием; делать на основе прочитанного не-сложные выводы; определять  авторское отношение и форму-лировать свое отношение к прочитанному; подбирать однокоренные слова;  • развивать интерес к творчеству Г. Виеру;  • воспитывать любовь и уважение к матери. | Научатся: правиль-ному, осознанному  чтению текста целыми словами;  составлению харак-теристики героя произведения;  определению глав-ной мысли текста;  рассматриванию  иллюстрации и  сопоставлению ее с содержанием произведения;  выделению конце-вых созвучий  стихотворных  строк и определе-нию рифмы; выразительному  чтению стихотворения; заучиванию  стихотворения  наизусть. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, осуществлять  контроль своих дествий  *Познавательные:*  прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел;  характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуниктивные:*  объяснять значение  понятия «однокоренные слова»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение и формулировать  свое отношение к  прочитанному | Интерес к  творчеству  Г. Виеру.  Любовь к  матери. | + | | + | |  |  | Учебник с 73 + тетрадь с.43 + lib.ru |  |
| 42. | 24.11 |  | Белорусская  народная  сказка  «Старый отец».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 73 - 75 | • Познакомить учащихся с белорусской народной сказкой  «Старый отец», с репродукц-ией картины В. Бакшеева «Жатва»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами;  осознанно и выразительно;  • развивать умения: ставить вопросы к тексту; находить в  тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл  использованных в тексте образных выражений; характе-ризовать поступки и чувства героев, определять динамику  развития характера героя, подтверждать свою точку зрения выдержками из текста; определять главную мысль произведения; сопоставлять  произведения разных видов искусства;  • развивать интерес к сказкам разных народов;  • воспитывать любовь и уваже-ние к старшим членам семьи. | Научатся:правильно-му, осознанному,  выразительному  чтению текста  целыми словами;  вчитыванию в текст и работе с содержа-нием сказки; состав-лению характерис-тики главных геро-ев;определению  главной мысли  произведения;  пониманию прямого и переносного смысла пословиц;  соотнесению содер-жания пословицы с конкретной сторо-  ной жизни или  явления; рассматри-ванию репродукции  картины и соотнесе-нию ее с содержа-нием сказки;пере-сказу эпизода сказки близко к тексту | . *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий *Познавательные:* понимать содержание прочитанной сказки; составлять характерис-тику главных героев произведения; ставить вопросы к тексту; опре-делять главную мысль произведения; понимать прямой и переносный смысл пословиц; срав-нивать произведения разных жанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод. *Коммуниктивные:* объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; пересказывать близко к тексту понра-вившийся эпизод сказки | Интерес  к сказкам  разных на-  родов.  Любовь и  уважение  к старшим  членам семьи. | + | | + | | + |  | Учебник с. 73 – 75 + тетрадь с. 44 - 45 |  |
| 43 | 25.11 |  | Г. Лебедева  «Мой папа».  В. Разумневич  «Записи в старой  тетради».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 76 - 79 | • Познакомить учащихся с произведениями Г. Лебедевой  «Мой папа», В. Разумневича «Записи в старой тетради»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: характери-зовать главного героя, опираясь на авторский текст;  определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров;  объяснять общее значение однокоренных слов; • воспитывать уважение к истории своей страны, подвигу защитников Отечества; любовь к отцу. | Научатся: правиль-ному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами;  вчитыванию в текст и работе с содержа-нием стихотворения и рассказа; состав-лению характерис-тики главного героя произведения; опре-делению главной мысли произведе-ния выделению концевых созвучий  стихотворных строк и определению рифмы; пересказу эпизода рассказа. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять  контроль своих действий  *Познавательные:*  прогнозировать содер-жание текста по его заголовку; понимать содержание художес-твенного произведения; определять авторский замысел, главную мысль произведения; характе-ризовать героя произве-дения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; ви-деть связь между рит-мом и смыслом; сравни-вать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочи-танного делать вывод.  *Коммуниктивные:* объяснять значение понятий «однокоренные слова» и «эпизод»; слу-шать друг друга; догова-риваться друг с другом; формулировать свое отношение к прочитан-ному; пересказывать близко к тексту понра-вившийся эпизод рассказа. | Любовь и  уважение к  отцу.  Уважение  к истории  своей страны, подвигу  защитников  Отечества. | + | | + | |  |  | Учебник с. 76 – 79 + тетрадь с. 45- 46 + lib.ru |  |
| 44 | 26.11 |  | Е. Благинина  «Бабушка-забота».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 79 - 80 | • Познакомить учащихся со стихотворением Е. Благининой «Бабушка-забота»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: понимать и объяснять заглавие произведения, соотносить его с содержанием; характеризовать главных героев произведения; выявлять авторское отношение к героям; сравнивать произведе-ния разных жанров на одну тему;  • развивать интерес к творчеству Е. Благининой;  • воспитывать уважение к бабушке, к людям старшего по-  коления. | Научатся: правиль-ному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли произведения; рассматриванию иллюстрации и  сопоставлению ее с содержанием текста; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению риф-мы; составлению рассказа на заданную тему;  заучиванию стихотворения наизусть. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока,осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; характеризовать героя про-  изведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуниктивные:*  объяснять значение понятия «диалог»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к героине; составлять рассказ о своей бабушке. | Интерес к  творчеству  Е. Благининой.  Любовь и  уважение к  бабушке.  Уважение к  людям старшего поколения. | + | | + | |  |  | Учебник с. 79 – 80 + тетрадь с. 46 № 1+ lib.ru |  |
| 45 | 27.11 |  | Э. Мошковская  «Дедушка  и мальчик».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 80- 81 наизусть | • Познакомить учащихся со стихотворением Э. Мошков-ской «Дедушка и мальчик»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами,  осознанно и выразительно;  • развивать умения: объяснять заглавие произведения, соот носить его с содержанием; характеризовать главных героев произведения; выявлять  авторское отношение к героям; подбирать однокоренные слова, составлять с ними  предложения; • развивать интерес к творчеству Э. Мошковской;  • воспитывать уважение к людям старшего поколения. | Научатся: правиль-ному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики героя произведения;  определению главной мысли произведения; рассматрива-  нию иллюстрации и сопоставлению ее с текстом; выделению  концевых созвучий стихотворных строк  и определению рифмы; составлению рассказа на за-  данную тему; заучиванию стихотворения наизусть. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих дествий  *Познавательные:*  прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; характеризовать героя про-  изведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; отвечать на вопросы к тексту; на основе прочитанного делать вывод.*Коммуниктивные:*  слушать друг друга; договариваться друг с другом; определять авторское отношение к главному герою; составлять рассказ о своем дедушке. | Интерес к  творчеству  Э. Мошк-ской.  Любовь и  уважение к  дедушке.  Уважение к  людям старшего поколения. | + | | + | |  |  | Учебник с. 80 – 81 + тетрадь с. 47 № 2, 3 |  |
| 46 | 01.12 |  | Г. Лебедева «Счастливое  гнездо».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 82 - 83 | • Познакомить учащихся с произведением Г. Лебедевой  «Счастливое гнездо»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами,  осознанно и выразительно;  • развивать умения: отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, задан-ную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений;  определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному  произведению; делать несложный вывод на основе про-  читанного;  • развивать интерес к творчеству Г. Лебедевой;  • воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи. | Научатся:правильн-ому, осознанному и  выразительному  чтению текста  целыми словами;  вчитыванию в текст и работе с содержа-нием стихотворения  определению глав-ной мысли произве-дения; рассматрива-нию иллюстрации к тексту и сопостав-лению ее с содер-жанием произведе-ния; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию  стихотворения  наизусть. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:* прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать героя произведения; придумывать заголовок к произведению; отвечать на вопросы к тексту; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуниктивные:*  участвовать в коллективном обсуждении  поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитаному. | Интерес к  творчеству  Г. Лебедевой.  Любовь,  внимание,  уважение к  членам своей семьи.  Понимание  значения  семьи в жизни каждого  человека. | + | | + | | + |  | Учебник с. 82 - 83 + тетрадь с. 48 + lib.ru |  |
| 47 | 02.12 |  | Русская  народная  сказка «Хаврошечка».  Урок  знакомства с  произведением. | У. с. 83 -86 | • Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Хаврошечка»;  • совершенствовать знания о народных сказках;  • совершенствовать умение слушать художественное произведение, читать текст  целыми словами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием сказки; опреде-лять отличительные особен-ности народной сказки; делить сказку на смысловые части и  пересказывать произведение по частям;  • развивать интерес к народным сказкам;  • воспитывать чувство состра-дания к людям, выросшим без матери. | Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; определению отличительных особенностей народной сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказ-ки; составлению ха-  рактеристики главных героев произведения; определению  главной мысли произведения; выборочному пересказу текста. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока,осуществлять кон-троль своих действий.  *Познавательные:*  воспринимать на слух художественное произ-ведение; понимать содержание прочитан-ной сказки; составлять характеристику главных  героев; выявлять основ-ные типы персонажей сказки и устанавливать  связь между ними и ходом событий; выде-лять в сказке повто-ряющуюся последова-тельность событий; де-лить текст на смысловые части; определять глав-ную мысль произведе-ния; определять отличи-тельные особенности народной сказки;сравни-вать произведения раз-ных жанров на одну тему; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев;  формулировать свое  отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку. | Интерес к  народным  сказкам.  Чувство со-  страдания к  людям, вы-  росшим без  матери. | + | | + | |  |  | Учебник с. 83 – 86 + lib.ru |  |
| 48 | 03.12 |  | Русская  народная  сказка «Хаврошечка».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | Т. с. 49 № 1, 2, 3 | • Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Хаврошечка»;  • совершенствовать знания о народных сказках;  • совершенствовать умение слушать художественное произведение, читать текст  целыми словами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием сказки; опреде-лять отличительные особен-ности народной сказки; делить сказку на смысловые части и  пересказывать произведение по частям;  • развивать интерес к народным сказкам;  • воспитывать чувство состра-дания к людям, выросшим без матери. | Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; определению отличительных особенностей народной сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказ-ки; составлению ха-  рактеристики главных героев произведения; определению  главной мысли произведения; выборочному пересказу текста.. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока,осуществлять кон-троль своих действий.  *Познавательные:*  воспринимать на слух художественное произ-ведение; понимать содержание прочитан-ной сказки; составлять характеристику главных  героев; выявлять основ-ные типы персонажей сказки и устанавливать  связь между ними и ходом событий; выде-лять в сказке повто-ряющуюся последова-тельность событий; де-лить текст на смысловые части; определять глав-ную мысль произведе-ния; определять отличи-тельные особенности народной сказки;сравни-вать произведения раз-ных жанров на одну тему; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев;  формулировать свое  отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку. | Интерес к  народным  сказкам.  Чувство со-  страдания к  людям, вы-  росшим без  матери. | + | | + | |  |  | Учебник с. 83 - 86 |  |
| 49 | 04.12 |  | В. И Я. Гримм  «Горшочек каши».  Урок знакомства с литературным  произведением. | У. с. 86 - 88 | • Познакомить учащихся со сказкой В. и Я. Гримм «Горшочек каши»;  • совершенствовать знания о народной и авторской сказке;  • совершенствовать умение слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием сказки; отличать  авторскую сказку от народной; делить сказку на смысловые  части и пересказывать текст по частям; анализировать поступки и характер героев;  • развивать интерес к творчеству братьев Гримм;  • воспитывать чувство благодарности за сделанное добро. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; определению отличительных особенностей авторской сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения;определению главной мысли  произведения;  чтению по ролям;  выборочному  пересказу текста. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять  контроль своих действий.  *Познавательные:*  воспринимать на слух художественное произ-ведение;понимать содер-жание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; находить в тексте факти-ческую информацию, заданную в явном и неявном виде; выявлять основные типы персо-нажей сказки и устанав-ливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать авторскую  сказку от народной;  формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  объяснять значение понятий «народная сказка» и «авторская сказка»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных  героев; определять авторское отношение к героям; выборочно пересказывать сказку. | Интерес к  творчеству  В. и Я. Гримм.  Чувство бла-  годарности  за сделанное  добро. | + | | + | |  |  | Учебник с. 86 -88 + lib.ru |  |
| 50 | 08.12 |  | В. И Я. Гримм  «Горшочек каши».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | Т. с. 51 № 2 | • Познакомить учащихся со сказкой В. и Я. Гримм «Горшочек каши»;  • совершенствовать знания о народной и авторской сказке;  • совершенствовать умение слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием сказки; отличать  авторскую сказку от народной; делить сказку на смысловые  части и пересказывать текст по частям; анализировать поступки и характер героев;  • развивать интерес к творчеству братьев Гримм;  • воспитывать чувство благодарности за сделанное добро | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; определению отличительных особенностей авторской сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения;определению главной мысли  произведения;  чтению по ролям;  выборочному  пересказу текста. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять  контроль своих действий.  *Познавательные:*  воспринимать на слух художественное произ-ведение;понимать содер-жание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; находить в тексте факти-ческую информацию, заданную в явном и неявном виде; выявлять основные типы персо-нажей сказки и устанав-ливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать авторскую  сказку от народной;  формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  объяснять значение понятий «народная сказка» и «авторская сказка»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных  героев; определять авторское отношение к героям; выборочно пересказывать сказку. | Интерес к  творчеству  В. и Я. Гримм.  Чувство бла-  годарности  за сделанное  добро. | + | | + | |  |  | Учебник с. 86 – 88 + тетрадь с. 50 № 1 |  |
| 51 | 09.12 |  | Русская  народная сказка  «Мальчик с паль-  чик».  Урок слушания  произведения. | У. с. 89 - 91 | • Познакомить учащихся с русской народной сказкой  «Мальчик с пальчик», с понятием «ключевое (опорное)  слово»;  • совершенствовать умение слушать художественное  произведение; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием сказки; находить главную мысль в произведении; на основе прочитанного делать несложный вывод; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; подбирать ключевые слова для  характеристики героя; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному произведению; объяснять значение  устаревших слов с помощью Толкового словаря;  • развивать интерес к русским народным сказкам. | Научатся: слушанию и правильному,  осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в  текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики  главных героев произведения;  определению  главной мысли  произведения;  чтению по ролям;  выборочному  пересказу. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решатьучебные задачиурока, осуществлятьконтроль своих дествий.  *Познавательные:* прогнозировать содержание текста по его заголовку;воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий;делить текст сказки на смысловые части; определять главнуюмысль произведения; отличать народнуюсказку от авторской;сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.  *Коммуникативные:* объяснять значение понятия «ключевое (опорное) слово»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст. | Интерес к творчеству  В. и Я. Гримм.  Чувство благодарности за сделанное добро. | + | | + | |  |  | Учебник с. 89 – 91 + тетрадь с. 52 № 1 |  |
| 52 | 10.12 |  | Русская народная сказка  «Мальчик с паль-  чик».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | Т. с. 52 № 2, 4 | . • Познакомить учащихся с русской народной сказкой  «Мальчик с пальчик», с понятием «ключевое (опорное)  слово»;  • совершенствовать умение слушать художественное  произведение; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием сказки; находить главную мысль в произведении; на основе прочитанного делать несложный вывод; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; подбирать ключевые слова для  характеристики героя; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному произведению; объяснять значение  устаревших слов с помощью Толкового словаря;  • развивать интерес к русским народным сказкам. | Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; выборочному пересказу. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решатьучебные задачиурока, осуществлятьконтроль своих действий.  *Познавательные:* прогнозировать содержание текста по его заголовку;воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий;делить текст сказки на смысловые части; определять главнуюмысль произведения; отличать народнуюсказку от авторской;сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.  *Коммуникативные:* объяснять значение понятия «ключевое (опорное) слово»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст. | Интерес к творчеству  В. и Я. Гримм.  Чувство благодарности за сделанное добро. | + | | + | |  |  | Учебник с. 89 – 91 + тетрадь с. 53 № 3 |  |
| 53 | 11.12 |  | Н. Носов  «Живая шляпа».  Урок слушания произведения. | У. с. 92 - 94 | • Познакомить учащихся с рассказом Н. Носова «Живая шляпа»;  • совершенствовать умение слушать художественное произведение; читать текс целыми словами, осознанно и вырази-  тельно;  • развивать умения: вчитваться в художественный текст; работать с содержанием рассказа;  отличать рассказ от других жанров литературы; читать по ролям; характеризовать главных героев и их поступки; делать вывод на основе анализа  произведения;  • развивать творческие способности, чувство юмора;  • развивать интерес к творчеству Н. Носова. | Научатся: правиль-ному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами;  вчитыванию в текст и работе с содержа-нием произведения;  составлению харак-теристики главных героев произведе-ния; определению  главной мысли  произведения;  чтению по ролям;  пересказу текста по заданному плану. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, осуществлять  контроль своих дествий.  *Познавательные:*  прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художествен-  ное произведение; понимать содержание прочитанного текста; составлять характеристику  главных героев;  оценивать поступки  героя с учетом мотивов и обстоятельств; восста-навливать последовательность событий, описанных в рассказе; ставить вопросы к тексту;  определять главную  мысль произведения, отличительные особенности юмористического  рассказа; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  объяснять значение понятий «юмористический рассказ», «персонаж» и «диалог»; определять  авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану. | Интерес к  творчеству  Н. Носова.  Чувство  юмора. | + | | + | |  |  | Учебник с. 92 - 94 + тетрадь с. 54 № 1 + lib.ru |  |
| 54 | 15.12 |  | Н. Носов  «Живая шляпа».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | Т. с. 55 № 3 | • Познакомить учащихся с рассказом Н. Носова «Живая шляпа»;  • совершенствовать умение слушать художественное произведение; читать текс целыми словами, осознанно и вырази-  тельно;  • развивать умения: вчитваться в художественный текст; работать с содержанием рассказа;  отличать рассказ от других жанров литературы; читать по ролям; характеризовать главных героев и их поступки; делать вывод на основе анализа  произведения;  • развивать творческие способности, чувство юмора;  • развивать интерес к творчеству Н. Носова. | Научатся: правиль-ному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами;  вчитыванию в текст и работе с содержа-нием произведения;  составлению харак-теристики главных героев произведе-ния; определению  главной мысли  произведения;  чтению по ролям;  пересказу текста по заданному плану. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, осуществлять  контроль своих дествий.  *Познавательные:*  прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художествен-  ное произведение; понимать содержание прочитанного текста; составлять характеристику  главных героев;  оценивать поступки  героя с учетом мотивов и обстоятельств; восста-навливать последовательность событий, описанных в рассказе; ставить вопросы к тексту;  определять главную  мысль произведения, отличительные особенности юмористического  рассказа; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  объяснять значение понятий «юмористический рассказ», «персонаж» и «диалог»; определять  авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану. | Интерес к  творчеству  Н. Носова.  Чувство  юмора. | + | | + | |  |  | Учебник с. 92 – 94 + тетрадь с. 54 № 2 |  |
| 55 | 16.12 |  | Внеклассное чтение.  Рассказы о семье.  Урок внеклассного чтения. | Рассказ о семье | • Формировать умение само-стоятельно читать книги на за-  данную тему;  • развивать умения: работать с детской книгой, прогнозиро-  вать ее содержание по назва-нию, ориентироваться в ней по  оглавлению; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответству-  ют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;  • развивать интерес к рассказам о семье;  • воспитывать ценностное отношение к самостоятельному  чтению книг. | Научатся: выбору детской книги по теме урока;  самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока,проверять себя исамостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:* находить в библиотеке книгу позаданной теме;ориентироваться вкниге по иллюстрациям и оглавлению;готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.  *Коммуникативные:* составлять краткуюаннотацию прочитанной книги сопорой на ее содержание и иллюстративный ряд. | Понимание ценности  Самостоятельного чтения.  Интерес к рассказам о семье. |  | | + | | + |  | lib.ru |  |
| 56 | 17.12 |  | Обобщение по  теме «У нас дома».  Урок обобщения и систематизации. | Т . с. 56 № 4 | • Обобщить и систематизиро-вать знания учащихся по теме  раздела «У нас дома»;  • развивать умения: правильно называть художественные про-  изведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и  репродукциях картин; восстанавливать по памяти определения изученных литературных понятий;  • развивать познавательную активность;  • воспитывать любовь к урокам литературного чтения. | Научатся: ориентации в содержании  изученных произведений по теме «У нас дома»; определению названия произведения по заданным ориентрам; узнаванию художественного произведения по отрывку. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:*  соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;  сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.  *Коммуникативные:*  участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера. | Положительное отношение и интерес к уроку лите-ратурного  чтения. |  | |  | | + |  | Учебник с. 95 |  |
| 57 | 18.12 |  | Л. Толстой  «Мать и дочь».  Контрольный урок. | У. с. 96 | • Контролировать уровень форсированности читательских умений на примере работы с произведением  Л. Толстого «Мать и дочь»;  • развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;  • воспитывать чувство уверенности в своих знаниях. | Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия. | Чувство уверенности в своих знаниях. |  | |  | | + |  | Учебник с. 96 |  |
| 58 | 22.12 |  | **Резервный урок** (занятие внекласснымчтениемили литературный праздник). | У. с. 97 - 102 |  | Научатся: выбору детской книги по теме урока;  самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:*  соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;  сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.  *Коммуникативные:*  участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера |  | + | |  | |  |  | Учебник с. 97 – 102 |  |
|  |  |  | Семейное чтение.  В. Драгунский  «Арбузный переулок» |  |  |  |  | Интерес к слушанию  произведения. |  | |  | |  |  |  |  |
| **Наша природа**  **(18ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 59 | 23.12 |  | «Наша природа».  Загадки и пословицы о природе.  Вводный урок. | Т. с. 3 № 1, 2 | • Познакомить учащихся с содержанием второй части учебника, введением, оглавлением, с темой нового раздела «Наша природа», с загадками и пословицами о природе;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать со шмуцтитулом книги; отгадывать ребусы, загадки; объяснять послови цы; делить послови цы на тематические группы; подбирать загадки на заданную тему;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес к пословицам и загадкам о природе;  • воспитывать положительное отношение к уроку литературного чтения. | Научатся: ориентации в новом разделе  учебника; работе со шмуцтитулом книги; использованию прикнижного  словаря; чтению целыми словами и объяснению смысла  пословиц по теме урока; составлению  рассказа по заданной теме; соотнесению содержания по-  словицы с конкретной стороной жизни или явления. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному  образцу.  *Познавательные:*  Прогнозировать содержание раздела; рассматривать шмуцтитул; ориентироваться в учебной  книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать значение, сравнивать и определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы и загадки по теме урока; понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту.  *Коммуникативные:*  участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; рассказывать о природе родного  края. | Интерес к  пословицам  и загадкам о  природе.  Положительное отношение к уроку литературного чтения.  Понимание  значения  природы в  жизни каждого челвека. | + | | + | |  |  | Учебник с. 5 – 6 + тетрадь с. 4 № 3 + lib.ru |  |
| 60 | 24.12 |  | Русская народная сказка «Лиса и  Волк».  Урок слушания произведения. | У. с. 6 - 9 | • Познакомить учащихся с русской народной сказкой  «Лиса и Волк» и с иллюстрацией к ней  Е. Рачева;  • совершенствовать знания детей о жанре сказки; формировать знание о том, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил;  • совершенствовать умение слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием художественного текста; читать по ролям; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста; находить главную мысль в произведении; на основе прочитанного делать несложный вывод; отгадывать загадки; объяснять пословицы; работать с иллюстрацией к произведению;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес к русским народным сказкам. | Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного; выборочному пересказу эпизода сказки. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:* прогнозировать со-держание сказки поее заголовку; понимать содержание прочитанной сказки;составлять характеристику главныхгероев; находить втексте фактическуюинформацию, заданную в явном инеявном виде; выявлять основные типыперсонажей сказки и устанавливать связь между ними и хо-дом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главнуюмысль произведения;отличать народнуюсказку от другихжанров литературы; сравнивать произведения, относящиеся к разным видам искусства; формулировать вывод.  Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку. | Интерес к русским народным сказкам.  Понимание того, что фольклор есть выражение  общечеловеческих нравственных правил. | + | | + | |  |  | Учебник с. 6 – 9 + lib.ru |  |
| 61 | 25.12 |  | Русская народная сказка «Лиса и  Волк».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | Т. с. 5 № 1,2,3 | • Познакомить учащихся с русской народной сказкой  «Лиса и Волк» и с иллюстрацией к ней  Е. Рачева;  • совершенствовать знания детей о жанре сказки; формировать знание о том, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил;  • совершенствовать умение слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием художественного текста; читать по ролям; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста; находить главную мысль в произведении; на основе прочитанного делать несложный вывод; отгадывать загадки; объяснять пословицы; работать с иллюстрацией к произведению;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес к русским народным сказкам. | Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного; выборочному пересказу эпизода сказки. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:* прогнозировать со-держание сказки поее заголовку; понимать содержание прочитанной сказки;составлять характеристику главныхгероев; находить втексте фактическуюинформацию, заданную в явном инеявном виде; выявлять основные типыперсонажей сказки и устанавливать связь между ними и хо-дом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главнуюмысль произведения;отличать народнуюсказку от другихжанров литературы; сравнивать произведения, относящиеся к разным видам искусства; формулировать вывод.  Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку. | Интерес к русским народным сказкам.  Понимание того, что фольклор есть выражение  общечеловеческих нравственных правил. | + | | + | |  |  | Учебник с. 6 – 9 + тетрадь с. 7 № 5 |  |
| 62 | 12.01 |  | Русская народная сказка «Лиса и  Волк».  Урок творчества. | Т. с. 7 № 4,6 | • Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Лиса и Волк» и с иллюстрацией к ней  Е. Рачева;  • совершенствовать знания детей о жанре сказки; формировать знание о том, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил;  • совершенствовать умение слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием художественного текста; читать по ролям; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста; находить главную мысль в произведении; на основе прочитанного делать несложный вывод; отгадывать загадки; объяснять пословицы; работать с иллюстрацией к произведению;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес к русским народным сказкам. | Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного; выборочному пересказу эпизода сказки. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:* прогнозировать со-держание сказки поее заголовку; понимать содержание прочитанной сказки;составлять характеристику главныхгероев; находить втексте фактическуюинформацию, заданную в явном инеявном виде; выявлять основные типыперсонажей сказки и устанавливать связь между ними и хо-дом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главнуюмысль произведения;отличать народнуюсказку от другихжанров литературы; сравнивать произведения, относящиеся к разным видам искусства; формулировать вывод.  Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку. | Интерес к русским народным сказкам.  Понимание того, что фольклор есть выражение  общечеловеческих нравственных правил. | + | | + | |  |  | Учебник с. 6 – 9 + lib.ru |  |
| 63 | 13.01 |  | Русская народнаяСказка «Петух и бобовое зернышко».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 11- 13 | • Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Петух и бобовое зернышко»»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием художественного текста; читать по ролям; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно- выразительных средств данного текста; определять главную мысль произведения; сравнивать сказки, объяснять появление вариантов народных сказок; на основе прочитанного делать несложный вывод;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес к русским народным сказкам. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения;  определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и  соотнесению ее с содержанием прочитанного; краткому пересказу текста позаданному плану. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:* прогнозировать содержание сказки по ее названию; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; объяснять значение непонятных выражений при помощи словаря;  выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; находить в сказке повторы; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать близкие по сюжету сказки; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст по заданному плану. | Интерес  к русским  народным  сказкам.  Понимание  того, что  фольклор  есть выражение общечеловеческих нравственных правил. | + | | + | |  |  | Учебник с. 11 – 13 + lib.ru |  |
| 64 | 14.01 |  | Русская народная  Сказка «Петух и  Бобовое зернышко».  Урок творчества. | Т. с. 8 № 3 | • Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Петух и бобовое зернышко»»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием художественного текста; читать по ролям; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно- выразительных средств данного текста; определять главную мысль произведения; сравнивать сказки, объяснять появление вариантов народных сказок; на основе прочитанного делать несложный вывод;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес к русским народным сказкам. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения;  определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и  соотнесению ее с содержанием прочитанного; краткому пересказу текста позаданному плану.. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:* прогнозировать содержание сказки по ее названию; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; объяснять значение непонятных выражений при помощи словаря;  выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; находить в сказке повторы; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать близкие по сюжету сказки; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст по заданному плану | Интерес  к русским  народным  сказкам.  Понимание  того, что  фольклор  есть выражение общечеловеческих нравственных правил. | + | | + | |  |  | Учебник с. 11 – 13 + тетрадь с. 8 №1,2 |  |
| 65 | 15.01 |  | Мексиканская  народная сказка  «Вежливый кролик».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 13 – 15 пересказ | • Познакомить учащихся с мексиканской народной сказкой «Вежливый кролик»;  • совершенствовать знания о народных сказках (сказках о животных);  • совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: вчитываться в художественное произведение; читать по ролям; работать со словарем; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям; определять главную мысль произведения; делать несложный вывод на основе прочитанного; пересказывать текст по плану;  • развивать интерес к сказкам народов мира. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и соотнесению ее с содержанием  прочитанного;  пересказу текста  по заданному плану. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, осуществлять контроль своих действий  *Познавательные:*  понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику  главного героя; объяснять значение непонятных слов и выражений при помощи словаря; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом  событий; отвечать на вопросы по содержанию; определять главную мысль произведения; давать свой заголовок произведению; определять характерные признаки народной сказки; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  участвовать в коллективной работе по составлению характеристики главного героя сказки; читать по ролям; пересказывать текст по за-  данному плану. | Интерес к сказкам на-  родов мира.  Понимание  важности  вежливого  общения  в любой  жизненной  ситуации.  Осознание  Необходимости принимать правильные решения в поисках вы-  хода из любой опасной  ситуации . | + | | + | |  |  | Учебник с. 13 - 15 + тетрадь с. 9 + lib.ru |  |
| 66 | 19.01 |  | А. Шибаев «Сказ-  ку вспомнить  нужно».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 15 - 16 | • Познакомить учащихся со стихотворением А. Шибаева «Сказку вспомнить нужно»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами,  осознанно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием поэтического  произведения; определять авторский замысел, понимать  главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; узнавать сказки по опорным словам; выстраивать логические цепи рассуждений;  • развивать творческие способности;  • воспитывать любовь к сказкам. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; узнаванию сказок по опорным словам; определению главной мысли произведения; рассматриванию иллюстрации  к тексту и соотнесению ее с прочитанным стихотворением. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачиурока, осуществлять  контроль своих дествий.  *Познавательные:*  понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; узнавать  сказки по опорным словам; сравнивать сказки; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуникативные:*  слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и  формулировать свое отношение к прочитанному. | Любовь к  Сказкам. | + | | + | |  |  | Учебник с. 15 – 16 + тетрадь с. 10 – 11 + lib.ru |  |
| 67 | 20.01 |  | М. Горький «Воробьишко».  Урок слушания  художественного произведения. | У. с. 16 - 19 | • Познакомить учащихся с произведением М. Горького «Воробьишко»  ; • совершенствовать знания детей о жанре рассказа;  • совершенствовать  умение слушать произведение и читать текст целыми слвами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием произведения; читать по ролям; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; пони-  мать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям рассказа; определять главную мысль произведения; на основе прочитанного делать несложный вывод; объяснять значение сложных слов;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес к творчеству М. Горького;  • воспитывать ответственность за свои поступки. | Научатся: слушанию и правильному,  осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; анализу худо-  жественного текста;  составлению характеристики главных героев произведения; определению  главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу  текста по заданному плану. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный  текст; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; давать свое название прочитанному рассказу; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану. | Интерес к  творчеству  М. Горького. Чувство ответственности за свои  поступки. | + | | + | |  |  | Учебник с. 16 -19 + тетрадь с. 11 № 1 + lib.ru |  |
| 68 | 21.01 |  | М. Горький «Воробьишко».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | Т. с. 12 № 3,4 | • Познакомить учащихся с произведением М. Горького «Воробьишко»  ; • совершенствовать знания детей о жанре рассказа;  • совершенствовать умение слушать произведение и читать текст целыми слвами, осознанно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием произведения; читать по ролям; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; пони-  мать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям рассказа; определять главную мысль произведения; на основе прочитанного делать несложный вывод; объяснять значение сложных слов;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес к творчеству М. Горького;  • воспитывать ответственность за свои поступки. | Научатся: слушанию и правильному,  осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; анализу худо-  жественного текста;  составлению характеристики главных героев произведения; определению  главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу  текста по заданному плану. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный  текст; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; давать свое название прочитанному рассказу; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  определять авторское отношение и формули-ровать свое отношение к прочитанному; переска-зывать текст по задан-ному плану. | Интерес к  творчеству  М. Горького. Чувство ответственности за свои  поступки. | + | | + | |  |  | Учебник с. 16 – 19 + тетрадь с. 11 № 2 |  |
| 69 | 22.01 |  | С. Черный  «Кто?».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 20 наизусть | • Познакомить учащихся со стихотворением С. Черного «Кто?»;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами,  правильно и выразительно;  • развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, понимать главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; выстраивать логические цепи рассуждений;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес к творчеству С. Черного. | Научатся: правильному, осознанному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению характеристики главного героя произведения;  выразительному чтению стихотворения; заучиванию  стихотворения наизусть; рассматриванию иллюстрации к тексту и со-  отнесению ее с содержанием прочитанного. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий  *Познавательные:*  понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главного героя  произведения; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуникативные:*  слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и  формулировать свое  отношение к прочитанному. | Интерес к  творчеству  С. Черного. | + | | + | |  |  | Учебник с. 20 + lib.ru |  |
| 70 | 26.01 |  | Басня.  И. Крылов «Слон  и Моська».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 21 наизусть | • Познакомить учащихся с басней И. Крылова «Слон и  Моська»;  • совершенствовать знания детей о жанре басни;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами,  правильно и выразительно;  • развивать умения: вчитываться в текст басни; отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте крылатые выражения; давать характеристику главным героям басни; определять авторский замысел, мораль басни; понимать главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес  к творчеству И. Крылова. | Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием басни; выявлению иносказательного басни; составлению характеристики главных героев произведения; определению морали басни; рассматриванию иллюстрации  к тексту и соотнесению ее с содержанием басни; выразительному чтению басни; заучиванию  басни наизусть. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание художественного произведения; определять авторс-кий замысел; характеризовать главных  героев произведения; отвечать на вопросы к тексту; выявлять иносказательный смысл басни; определять мораль басни; находить в тексте  басни крылатые выражения; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуникативные:*  объяснять значение понятий «басня», «мораль басни», «крылатое выражение»; участвовать  в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к героям произведения. | Интерес к  творчеству  И. Крылова.  Отрицательное отношение к  забиякам. | + | | + | | + |  | Учебник с. 21 + тетрадь с. 15 – 16 + lib.ru |  |
| 71 | 27.01 |  | В. Сухомлинский  «Пусть будут и  Соловей и Жук».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 23 - 24 | • Познакомить учащихся с басней В. Сухомлинского «Пусть будут и Соловей и Жук»;  • совершенствовать знания детей о басне, крылатых выражениях;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами,  правильно и выразительно; • развивать умения: работать с содержанием художественного текста; понимать смысл сложных слов и выражений; давать характеристику главным героям басни; определять авторский замысел, понимать главную мысль текста; сопоставлять произведения одного жанра; формулировать на  основе прочитанного несложные выводы;  • развивать интерес к творчеству В. Сухомлинского. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием басни; выявлению иносказательного смысла басни; составлению характеристики главных героев; определению морали басни; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием басни; чтению по ролям; заучиванию басни наизусть. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главных героев произведения; выявлять  иносказательный смысл басни; определять мораль басни; находить в тексте басни крылатые выражения; сравнивать басню со сказкой и рассказом; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуникативные:*  объяснять значение понятий «басня» и «мораль басни»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному. | Интерес к  творчеству  В. Сухомлинского.  Понимание  ценности  каждого  живого существа. | + | | + | | + |  | Учебник с. 23- 24 + тетрадь с. 17-18 + lib.ru |  |
| 72 | 28.01 |  | В. Астафьев  «Куропатка и машина».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 24 - 25 | • Познакомить учащихся с рассказом В. Астафьева «Куропатка и машина»;  • совершенствовать знания детей о жанре рассказа;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами, правильно и выразительно;  • развивать умения: вчитываться в художественное произведение; работать с содержанием текста; оценивать события и героев произведения; определять главную мысль произведе-ния; высказывать собственное мнение о прочитанном;  • развивать интерес к творчеству В. Астафьева;  • воспитывать бережное отношение к животным. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; анализу художественного произведения;  составлению характеристики главных героев произведения и их поступков;  определению главной мысли произведения; пересказу  текста по задан-  ному плану. | *Регулятивные:* принимать, понимать и решать учебные задачи урока,осуществлятьконтроль своихдействий.  *Познавательные:* прогнозироватьсодержание текстапо его названию;понимать содержание прочитан-ногопроизведения; составлять характерис-тику главныхгероев произведенияи их пос-тупков;ставить вопросы ктексту; определятьглавную мысль произведения; даватьсвое название прочитан-ному рассказу; оцени-вать события и героев рассказа; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  объяснять значение понятия «рассказ»; участвовать в парной работе по обсуждению поставленной проблемы;  формулировать свое отношение к прочитан-ному; пересказывать текст по заданному плану. | Интерес к творчеству  В. Астафьева.  Бережное отношение к животным. | + | | + | |  |  | Учебник с. 24 – 25 + тетрадь с. 19 |  |
| 73 | 29.01 |  | Внеклассное чтение.  Рассказы о животных.  Урок внеклассного чтения. | Рассказы о живот-ных | • Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;  • развивать умения работать с детской книгой: ориентироваться в книге по оглавлению; прогнозировать содержание книги по названию; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; давать краткую аннотацию прочитанной книги;  • развивать интерес к рассказам о животных;  • воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. | Научатся: выбору детской книги по теме урока;  самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и  самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:*  находить в библиотеке книгу по заданной теме;  ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки  книг по теме урока; отличать сборник произведений разных авторов от  книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.  *Коммуникативные:*  составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстра-  тивный ряд. | Понимание ценности  самостоятель-ного чтения.  Интерес к рассказам о животных. |  | | + | | + |  | lib.ru |  |
| 74 | 02.02 |  | Обобщение по теме «Наша природа».  Урок обобщения и систематизации. | Т. с. 20 № 4 | • Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Наша природа»;  • развивать умения: правильно называть художественные произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;  • развивать познавательную активность;  • повышать интерес к урокам литературного чтения. | Научатся: ориентации в содержании  изученных произведений по теме «Наша природа»;  определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию ху-  дожественного  текста по отрывку. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:*соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произ-  ведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.  *Коммуникативные:*  участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера. | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения. |  | | + | | + |  | Учебник с. 26 |  |
| 75 | 03.02 |  | К. Паустовский  «Барсучий нос» (отрывок).  Контрольный урок. | У. с. 27 | • Контролировать уровень сформиро- ванности читательских умений на примере работы с отрывком из произведения К. Паустовского  «Барсучий нос»;  • развивать умения: осуществлять само-контроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;  • воспитывать чувство уверенности в своих знаниях. | Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия. | Чувство уверенности в своих знаниях. |  | |  | | + |  | Учебник с.27 |  |
| 76 | 04.02 |  | **Резервный урок** (занятие вне-класснымчтениемили литературный праздник).  **Семейное чтение.**  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца –  длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | У. с. 28 - 31 |  |  |  | Интерес к слушанию произведения. | + | |  | |  |  | Учебник с. 28 – 31 |  |
| **Времена года**  **(37ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 77 | 05.02 |  | «Времена года».  Пословицы о зиме, весне, лете, осени.  Вводный урок. | У. с. 33 - 35 | • Познакомить учащихся с темой нового раздела  «Времена года»; с пословицами о зиме, весне, лете, осени;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать со шмуц-титулом книги; на-ходить необходимую информацию; разгадывать ребусы; объяснять пословицы; определять общие признаки пословиц; соотносить пословицу с иллюстрацией;  • развивать творческие способности, речь;  • развивать интерес к пословицам. | Научатся:  ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтитулом книги; использованию прикнижного словаря, чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; составлению рассказа по за-данной теме. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. *Познавательные:*  прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитул; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; на-  ходить и выделять необходимую информацию; понимать значение пословиц; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; понимать содержание прочитанного художественного текста;  отвечать на вопросы  к тексту.  *Коммуникативные:*  участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять рассказ о временах года. | Положительное отношение к уроку литературного чтения.  Интерес к пословицам.  Чувство восхищения красотой природы в разные времена года. | + | | + | |  |  | Учебник с. 33 - 35 + тетрадь с. 23 - 24 |  |
| 78 | 09.02 |  | «Зима».  Загадки и заклички о зиме.  П. Рожнова «Зима- Прибериха».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 36 - 37 | • Познакомить учащихся с темой подраздела учебника  «Зима», с загадками, закличками, рассказом П. Рожновой  «Зима-Прибериха»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием текстов разных  жанров литературы; определять тему произведения, смысл непонятных слов и  выражений; сопоставлять произведения разных жанров;  формулировать на основе прочитанного несложные выводы;  • развивать творческое воображение; формировать звуко-вую культуру речи;  • развивать интерес к малым фольклорным жанрам – загадкам и закличкам. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста, целыми словами; работе с содержанием художественного текста; пониманию  роли ритма в за-кличке; выделению  концевых созвучий стихотворных строк  и определению  рифмы;  нахождению в тексте рассказа описания зимы; составлению рассказа на за-  данную тему; заучиванию наизусть загадок и закличек | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:*понимать содержание прочитанных загадок, закличек и рассказа; определять тему про-изведения; определять отличительные особенности загадок, закличек и рассказа; видеть связь между ритмом и смыслом; составлять описание зимы, опираясь на прочитанные тексты; сравнивать произведения разных жанров о зиме; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуникативные:* объяснять значение понятий «закличка» и «описание»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать о зиме. | Интерес к малым  фольклорным жанрам – загадкам и закличкам. Звуковая культура речи.  Восхищение красотой зимней природы. | + | | + | |  |  | Учебник с. 36 – 37 + тетрадь с.24 + lib.ru |  |
| 79 | 10.02 |  | Народные приметы о зиме.  С. Маршак «Декабрь» (отрывок), «Январь»,  «Февраль» (отрывок).  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 37 - 38 | • Познакомить учащихся с понятием «народная примета»;  со стихотворениями С. Маршака «Декабрь», «Январь», «Февраль», с репродукцией картины И. Шишкина  «Первый снег»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, це-  лыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием текстов разных жанров; определять смысл непонятных слов и выражений;  сопоставлять произведения разных жанров; соотносить содержание прочитанных текстов с репродукцией картины; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес к народным приметам, к творчеству С. Маршака;  • воспитывать чувство восхищения красотой зимней природы. | Научатся: правильному, осознанному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием народных примет и  стихотворения; составлению характеристики главного героя; выделению  концевых созвучий стихотворных строк  и определению  рифмы; выразительному чтению стихо-  творения; заучиванию стихотворения  наизусть; рассматриванию репродукции картины и со-  отнесению ее с содержанием текста. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*понимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять народные приметы о зиме; определять смысл непонятных  слов и выражений при помощи словаря; характеризовать главного героя произведения; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуникативные:*  объяснять значение понятия «народная примета»; участвовать в коллективном  обсуждении поставленной проблемы. | Интерес к народным приметам.  Интерес к творчеству  С. Марша ка.  Восхищение красотой зимней природы. | + | | + | |  |  | Учебник с. 37 – 38 + тетрадь с. 25 + lib.ru |  |
| 80 | 11.02 |  | Н. Некрасов  «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы).  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 40 наизусть | • Познакомить учащихся с отрывком из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, це-лыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять  авторский замысел, понимать главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; читать отрывок из поэмы выразительно наизусть;  • развивать интерес к творчеству Н. Некрасова. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами;  работе с содер-  жанием произведения; составлению характеристики главного героя произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и со-отнесению ее с содержанием произведения; выделению  концевых созвучий стихотворных строк  и определению  рифмы; заучиванию  отрывка наизусть. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*прогнозировать сдержа-  ние произведения по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел;  характеризовать глав-ного героя; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; выстраивать логические цепи рассуждений; определять главную мысль произведения; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуникативные:*  участвовать в коллек-тивном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к герою. | Интерес к творчеству  Н. Некрасова.  Восхищение красотой зимней природы. | + | | + | |  |  | Учебник с. 40 + тетрадь с. 26 + lib.ru |  |
| 81 | 12.02 |  | В. Бианки  «Холодно в лесу, холодно!».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 41 - 42 | • Познакомить учащихся с рассказом В. Бианки «Хлодно в лесу, холодно!»;  • совершенствовать знания детей о жанре рассказа;  • совершенствовать умение читать текст целыми словами правильно, осознанно и выразительно;  • развивать умения: вчитываться в произведение; работать с содержанием рассказа; составлять на основе прочитанного характеристику природных изменений зимой; определять главную мысль произведения; объяснять образные выражения; высказывать свое мнение о прочитанном;  • развивать интерес к творчеству В. Бианки;  • воспитывать бережное отношение к природе. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием художественного  произведения; составлению характеристики зимнего леса; определению  главной мысли произведения;  выборочному  пересказу текста. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*понимать содержание  прочитанного произведения; характеризовать зимний лес; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; давать  свое название рассказу; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  участвовать в парной работе по составлению описания зимнего леса; формулировать свое отношение к прочитанному; высказывать свое мнение о прочитанном;  выборочно пересказывать текст. | Интерес к творчеству  В. Бианки.  Понимание важности оказания помощи животным в зимние холода. | + | | + | |  |  | Учебник с. 41 – 42 + тетрадь с. 27 + lib.ru |  |
| 82 | 16.02 |  | А. Пушкин «Ев-гений Онегин» (отрывок из рома- на), «Зимний вечер» (отрывок из стихотворения).  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 42 – 43 наизусть | • Познакомить учащихся с отрывками из произведений  А. Пушкина «Евгений  Онегин» и «Зимний вечер»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, це-лыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием поэтических  произведений; определять авторский замысел, понимать  главную мысль текста; сравнивать произведения одного  автора; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; выстраивать логиче-  ские цепи рассуждений;  • развивать интерес к творчеству А. Пушкина;  • воспитывать любовь к зимней природе. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием  стихотворения; составлению характеристики зимы и зимних забав; определению главной мысли произведения; рассматриванию иллюстрации  к тексту и соотнесению ее с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию  стихотворения  наизусть. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать зиму и зимние забавы; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к  тексту; сопоставлять  произведения одного автора; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуникативные:*  слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и  формулировать свое отношение к прочитанному. | Интерес к  творчеству  А. Пушкина.  Восхищение  красотой  зимней природы. | + | | + | |  |  | Учебник с. 42 – 43 + тетрадь с.28 – 29 + lib.ru |  |
| 83 | 17.02 |  | Е. Баратынский  «Где сладкий шепот…» (отрывок).  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 44 наизусть | • Познакомить учащихся с отрывком из стихотворения Е. Баратынского «Где слад-  кий шепот…»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять эмоциональный строй стихотворения; понимать главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов, посвященные одной теме; формулировать на основе прочитанного несложные  выводы; выстраивать логические цепи рассуждений;  • развивать интерес к творчеству Е. Баратынского;  • воспитывать любовь к зимней природе. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста  целыми словами; работе с содержанием стихотворения; составлению  характеристики  зимы и зимних забав; определению  главной мысли произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соот-  несению ее с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк  и определению рифмы; заучиванию  стихотворения  наизусть. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание  прочитанного произведения; определять эмоциональный строй стихотворения; характеризовать зиму; понимать роль интонации в передаче смысла стихотво-  рения; сравнивать произведения разных авторов, посвященные одной теме; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуникативные:*  определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному. | Интерес к  творчеству  Е. Баратынского.  Восхищение  красотой  зимней при-  роды. | + | | + | | + |  | Учебник с. 44 + тетрадь с. 30 № 1,2 + lib.ru |  |
| 84 | 18.02 |  | М. Пляцковский  «Какая бывает  зима».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 45 - 46 | • Познакомить учащихся со сказкой М. Пляцковского  «Какая бывает зима»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, це-лыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием прозаического  произведения; определять жанр произведения по известным признакам; читать по ролям; оценивать события и героев произведения; находить  главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном;  • развивать интерес к чтению сказок, к творчеству М. Пляц-  ковского;  • воспитывать любовь к зимней природе. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием  произведения; определению характерных признаков зимы; определению  главной мысли произведения; чтению по ролям; краткому пересказу текста. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*понимать содержание  прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки; называть характерные признаки зимы; определять главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать произведения разных жанров  на одну тему; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  участвовать в парной работе по определению характерных  признаков зимы; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст. | Интерес к  творчеству  М. Пляц-  ковского.  Восхищение  красотой  зимней природы. | + | | + | | + |  | Учебникс. 45 – 46 + тетрадь с.30 - 31 |  |
| 85 | 19.02 |  | Внеклассное чтение.  Рассказы  и сказки о  зиме.  Урок  внеклассного  чтения. | Чтение рассказов о зиме | • Формировать умение самостоятельно читать книги на за-  данную тему;  • развивать умения: работать с детской книгой, прогнозиро-  вать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от  книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те,  которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;  • развивать интерес к рассказам и сказкам о зиме;  • воспитывать ценностное отношение к самостоятельному  чтению книг. | Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, проверять себя  и самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:*находить в библиотеке  книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги  одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.  *Коммуникативные:*  составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд. | Понимание  ценности самостоятельного  чтения.  Интерес к  рассказам  и сказкам о зиме. |  | | + | | + |  | lib.ru |  |
| 86 | 24.02 |  | Обобщение по теме «Зима».  Урок  обобщения и  систематизации. | Т. с. 32 № 5 | • Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Зима»;  • развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к  разделу;  • развивать познавательную активность;  • повышать интерес к урокам литературного чтения. | Научатся: ориентации в содержании  изученных произведений по теме «Зима»; определению названия произведения по заданным ориентирам;  узнаванию произведения по отрывку. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи  урока; проверять себя  и самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:*  соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;  сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.  *Коммуникативные:*  участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников;  контролировать и оценивать действия партнера. | Положи-  тельное  отношение  и интерес к уроку литературного  чтения. |  | |  | | + |  | lib.ru |  |
| 87 | 25.02 |  | М. Пришвин  «Первый мороз».  Контрольный урок. | У. с. 46 - 49 | • Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением М. Пришвина «Первый мороз»;  • развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его  результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;  • воспитывать чувство уверенности в своих знаниях. | Научатся: проверять свои умения и знания по изученной  теме; читать художественный текст  в заданном темпе и на заданное время. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей;  предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и  самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия. | Чувство  уверенности в своих знаниях. |  | |  | | + |  | Учебник с. 46 - 49 |  |
|  |  |  | **Семейное**  **чтение.**  Русская народная  Сказка «Морозко»**.** |  |  |  |  | Интерес к  слушанию  произведения. | + | |  | |  |  |  |  |
| 88 | 26.02 |  | «Весна».  Загадки, заклич-ки, народные  поверья о весне.  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 50 - 51 | • Познакомить учащихся с темой подраздела учебника «Весна», с загадками, закличками, народными поверьями о весне;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием текстов разных жанров; вчитываться в произведения, объяснять смысл непонятных слов и выражений; сопоставлять произведения разных жанров; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;  • развивать интерес к загадкам и закличкам. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; пониманию роли ритма в закличке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; объяснению  народных примет о весне; составлению  рассказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадок и закличек. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, проверять себя  и самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:*  понимать содержание прочитанных загадок, закличек и народных поверий; определять отличительные особенности  загадок, закличек и народных поверий;  видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; составлять описание весны, опираясь на прочитанные тексты; объяснять народные приметы о весне; сопоставлять произведения разных жанров о весне;  выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуникативные:*  объяснять значение понятий «закличка» и «народное поверье»;  участвовать в учебном  диалоге; формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о весне. | Интерес к  малым фоль-  клорным  жанрам –  загадкам и  закличкам.  Звуковая  культура  речи.  Восхищение  красотой  весенней  природы. | + | | + | |  |  | Учебник с. 50 – 51 + тетрадь с. 33 - 34 |  |
| 89 | 02.03 |  | Г. Скребицкий  «Весна».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 51-53 пересказ | • Познакомить учащихся с рассказом Г. Скребицкого «Весна»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием произведения;  составлять рассказ о весне по опорным словам из текста; находить главную мысль  в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном;  • развивать интерес к творчеству Г. Скребицкого;  • воспитывать чувство восхищения красотой весеннего леса. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; определению характерных  признаков весеннего леса; определению главной мысли  произведения; творческому пересказу текста от имени лесного жителя с использованием опорных слов. | Регулятивные:  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание  прочитанного рассказа; определять характерные признаки весеннего леса; выявлять основные  типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров  на одну тему; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  участвовать в парной  работе по определению характерных признаков весеннего леса; определять авторское отношение к весенней природе;  пересказывать текст от имени лесного жителя, используя опорные слова. | Интерес к  творчеству  Г. Скребицкого.  Восхищение красотой и неповторимостью весеннего леса. | + | | + | |  |  | Учебник с. 51 – 53 + тетрадь с. 35 – 38 + lib.ru |  |
| 90 | 03.03 |  | С. Аксаков «За-  писки ружейного  охотника  Оренбургской  губернии»  (отрывок).  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У.с. 53 -54 Т. с 40 | • Познакомить с отрывком из произведения С. Аксакова  «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», с репродукцией картины А. Саврасова «Грачи прилетели»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием прозаического произведения; определять жанр произведения по известным признакам; рассматривать репродукцию картины  и сопоставлять ее с содержанием прочитанного; на основе прочитанного определять признаки весны; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном;  • развивать интерес к творчеству С. Аксакова;  • воспитывать чувство восхищения красотой весеннего леса. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; определению характерных  признаков весны;  определению главной мысли произведения; рассматриванию репродукции  картины и сопоставлению ее с содержанием прочитанного;  пересказу произведения близко к тексту. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание прочитанного рассказа; определять характерные признаки весны; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде;  давать свое название рассказу; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  участвовать в парной  работе по составлению характеристики весны; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к  тексту. | Интерес к  творчеству  С. Аксакова.  Восхищение  красотой  весеннего  леса. | + | | + | |  |  | Учебник с. 53 - 54 + тетрадь с. 38- 39 + lib.ru |  |
| 91 | 04.03 |  | В. Жуковский «Жаворонок».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 55 наизусть | • Познакомить учащихся со стихотворением В. Жуковского «Жаворонок»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, главную мысль текста; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; объяснять смысл образных выражений; формулировать на  основе прочитанного несложные выводы;  • развивать интерес к творчеству В. Жуковского;  • воспитывать чувство восхищения красотой весны. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; определению характерных признаков весны; определению  главной мысли произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием прочитанного; выделению концевых созвучий стихотворных строк  и определению рифмы; заучиванию  стихотворения  наизусть. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел;  называть характерные признаки весны; понимать роль интонации в  передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуникативные:*  слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение к природе. | Интерес к  творчеству В. Жуковского.  Восхищение  красотой  весны. | + | | + | |  |  | Учебник с. 55 + тетрадь с. 41 – 42 + lib.ru |  |
| 92 | 05.03 |  | Внеклассное  чтение.  Рассказы о весне.  Урок  внеклассного  чтения. | Чтение рассказа о весне | • Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;  • развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те,  которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;  • развивать интерес к рассказам о весне;  • воспитывать ценностное отношение к самостоятельному  чтению книг. | Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, проверять себя  и самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:*  находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.  *Коммуникативные:*  составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд. | Понимание ценности самостоятельного чтения.  Интерес к  рассказам о весне. |  | | + | | + |  | lib.ru |  |
| 93 | 10.03 |  | Обобщение по  теме «Весна».  Урок  обобщения и  систематизации. | Т. с. 43 № 5 | • Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Весна»;  • развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;  • развивать познавательную активность;  • повышать интерес к урокам литературного чтения. | Научатся: ориентации в содержании  изученных произведений по теме «Весна»; определению названия литературного произведения по заданным ориентирам;  узнаванию художественного произведения по отрывку. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и  решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:*  соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.  *Коммуникативные:*  участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников;  контролировать и оценивать действия партнера. | Положительное отношение и интерес к уроку литературного  чтения. |  | |  | | + |  | lib.ru |  |
| 94 | 11.03 |  | И. Соколов-Ми-  китов  «Черемуха».  Контрольный урок. | У. с. 56 - 59 | • Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением И. Соколова-Микитова «Черемуха»;  • развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ  действия;  • воспитывать чувство уверенности в своих знаниях. | Научатся: проверять свои умения и знания по изученной  теме; читать художественный текст  в заданном темпе и на заданное время. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою  деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и  самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия. | Чувство  уверенности в своих знаниях. |  | |  | | + |  | Учебник с. 56 - 59 |  |
|  |  |  | **Семейное чтение.**  Русская народная  Сказка «Снегурочка». |  |  |  |  | Интерес к  слушанию  произведения. | + | |  | |  |  |  |  |
| 95 | 12.03 |  | «Лето».  Загадки и песни о  Лете.  Урок-утренник. | У. с. 59 - 60 | • Познакомить учащихся с темой подраздела учебника  «Лето», с загадками и песнями о лете;  • развивать умения: отгадывать загадки; называть их общий признак; определять тему загадок; применять полученные знания о своеобразии жанров заклички, приговорки, считалки;  • развивать познавательную активность и творческие способности;  • развивать интерес к загадкам и народным песням;  • воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения. | Научатся: подготовке к участию в конкурсе; публичному выступлению. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и  решать учебные задачи урока; соотносить  внешнюю оценку и  самооценку. *Познавательные:*  понимать содержание прочитанных загадок, закличек и песни; определять отличительные особенности загадок и народных поверий; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; составлять описание лета, опираясь на прочитанные тексты; объяснять народные приметы о лете; сопоставлять произведения разных жанров о лете;  выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуникативные:*  участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления; оценивать выступление одноклассников. | Интерес  к фольклорным жанрам – загадкам и  народным  песням.  Положительное отношение и интерес к уроку литературного  чтения.  Чувство  уверенности в своих способностях. | + | | + | |  |  | Учебник с. 59 – 60 + тетрадь с. 44 – 46 |  |
| 96 | 16.03 |  | Г. Скребицкий  «Лето».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 60 – 62 | • Познакомить учащихся с рассказом Г. Скребицкого «Лето», с репродукцией картины Б. Кустодиева «Сенокос»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием художественного произведения; составлять рассказ о лете по опорным словам из текста; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном; сравнивать произведения разных видов искусства;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес  к творчеству Г. Скребицкого;  • воспитывать чувство восхищения красотой лета. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста  целыми словами;  работе с содержанием рассказа; определению характерных признаков лета;  определению  главной мысли  произведения;  рассматриванию  репродукции  картины и со-  отнесению ее с  прочитанным  произведением;  пересказу текста  по заданному  плану. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачиурока; осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание прочитанного рассказа; определять характерные признаки лета; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать свое название рассказу; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на  одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  участвовать в парной  работе по определению характерных признаков лета; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать  текст по заданному плану. | Интерес к  творчеству  Г. Скребицкого. Восхищение  красотой  лета. | + | | + | |  |  | Учебник с. 60 – 62 + тетрадь с. 46 – 47 + lib.ru |  |
| 97 | 17.03 |  | Л. Толстой «Ка-  кая бывает роса на траве».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 63 | • Познакомить учащихся с рассказом Л. Толстого «Какая бывает роса на траве», с особым типом текста – описанием;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием художественного произведения; определять признаки рассказа-описания; пересказывать текст; определять главную мысль произведения; высказывать  собственное мнение  о прочитанном; сравнивать произведения разных жанров о лете;  • развивать интереск творчеству Л. Толстого. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста  целыми словами;  работе с содержанием рассказа-  описания; составлению описания росы на траве; определению главной мысли  произведения; пересказу произведения близко к тексту. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, осуществлятьконтроль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание  прочитанного рассказа; определять авторский замысел; составлять описание росы на траве; давать свое название рассказу; определять  главную мысль произведения; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  объяснять значение  понятия «рассказ-  описание»; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту. | Интерес к  творчеству  Л. Толстого.  Восхищение  красотой  росы на  траве. | + | | + | |  |  | Учебник с. 63 + тетрадь с. 47-48 + lib.ru |  |
| 98 | 18.03 |  | А. Майков  «Летний дождь».  П. Рожнова  «Июнь», «Август».  С. Маршак  «Июль».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 64 – 65 | • Познакомить учащихся с произведениями А. Майкова «Летний дождь», П. Рожновой «Июнь», «Август», С. Маршака «Июль»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием произведений;  объяснять образные выражения; понимать главную мысль;  сопоставлять произведения о лете; формулировать на  основе прочитанного несложные выводы;  • развивать творческое воображение;  • развивать интерес к творчеству русских писателей;  • воспитывать чувство восхищения красотой летней природы. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста  целыми словами;  работе с содержанием произведения;  составлению характеристики летних месяцев; определению главной мысли  произведения; пересказу произведения близко к тексту. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание  прочитанного; характеризовать летние месяцы; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде;  ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения на одну тему; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  объяснять значение понятия «рассказ- описание»; участвовать в парной работе по составлению характеристики летних месяцев; формулировать свое отношение к прочитанному;  пересказывать произведение близко к тексту. | Интерес к  творчеству  русских писателей.  Восхищение  красотой  летней природы. | + | | + | |  |  | Учебник с. 64 – 65 + тетрадь с. 48- 51 |  |
| 99 | 19.03 |  | М. Исаковский  «Попрощаться с  Теплым летом…»  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 66 наизусть | • Познакомить учащихся со стихотворением М. Исаковского «Попрощаться с теплым летом…»;  • совершенствовать умение читать текстправильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения:  работать с содержанием поэтического произведения;  определять авторский замысел, понимать главную мысль произведения; объяснять чувства лирического героя; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; выстраивать логические цепи рассуждений; объяснять устаревшие слова с помощью словаря;  • развивать интерес  к творчеству М. Исаковского. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; нахождению в тексте слов и выражений, характеризующих чувства автора;  определению главной мысли стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению рассказа на заданную тему;  заучиванию стихотворения наизусть. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание  прочитанного произведения; определять авторский замысел; объяснять слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; выделять концевые созвучия  стихотворных строк и  видеть рифму; формулировать несложный вывод о прочитанном.  *Коммуникативные:*  определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о своем прощании с летом. | Интерес к  творчеству  М. Исаковского.  Восхищение  красотой  летней при-  роды. | + | | + | |  |  | Учебник с. 66 + тетрадь с. 51 - 52 + lib.ru |  |
| 100 | 30.03 |  | Внеклассное  чтение.  Рассказы о лете.  Урок  внеклассного  чтения. | Рассказ о лете | • Формировать умение самостоятельно читать книги на за-  данную тему;  • развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те,  которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;  • развивать интерес к рассказам о лете;  • воспитывать ценностное отношение к самостоятельному  чтению книг. | Научатся: выбору детской книги по теме урока;  самостоятельному чтению книг на заданную тему;  составлению краткой аннотации прочитанной книги. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, проверять себя  и самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:*находить в библиотеке  книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки  книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.  *Коммуникативные:*  составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд. | Понимание  Ценности самостоятельного чтения.  Интерес к  рассказам о лете. |  | | + | | + |  | Тетрадь с. 53 |  |
| 101 | 31.03 |  | Обобщение по  теме «Лето».  Урок  обобщения и  систематизации. | Т. с. 54 № 6 | • Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Лето»;  • развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;  • развивать познавательную активность;  • повышать интерес  к урокам литературного чтения. | Научатся:  ориентации в  содержании  изученных произведений по теме «Лето»; определению названия произведения по заданным ориентирам;  узнаванию произведения по отрывку. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и  решать учебные за-  дачи урока; проверять  себя и самостоятельно оценивать свои  достижения.  *Познавательные:*соотносить содержание  произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.  *Коммуникативные:*  участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников;  контролировать и оценивать действия партнера. | Положи-  тельное  отношение  и интерес к уроку литературного  чтения. |  | |  | | + |  | lib.ru |  |
| 102 | 01.04 |  | Э. Шим  «Муравейник».  Контрольный урок. | У. с. 67 - 69 | • Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Э. Шима «Муравейник»;  • развивать умение осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые  коррективы в план и способ действия;  • воспитывать чувство уверенности в своих знаниях. | Научатся: проверять свои умения и знания по изученной  теме; читать художественный текст  в заданном темпе и на заданное время. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока; планировать  свою деятельность на  основе осознаваемых  целей; предвосхищать промежуточные  и конечные результаты своих действий;  проверять себя и  самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия. | Чувство  уверенности в своих знаниях. |  | |  | | + |  | Учебник с. 67- 69 |  |
|  |  |  | **Семейное**  **чтение.**  М. Пришвин «Золотой луг». |  |  |  |  | Интерес к  слушанию  произведения. | + | |  | |  |  |  |  |
| 103 | 02.04 |  | «Осень».  Загадки об осени.  Приговорка.  И. Соколов-  Микитов  «Золотая осень».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 69 – 71 наизусть | • Познакомить учащихся с темой подраздела учебника «Осень», с загадками об осени, приговоркой, с рас-  сказом И. Соколова-Микитова «Золотая осень»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием художественных текстов; вчитываться в текст произведения, понимать смысл слов и выражений; определять авторский замысел, главную мысль текста; сопоставлять произведения разных жанров об осени; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;  отгадывать загадки;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес к творчеству И. Соколова-Микитова. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текстов  разных жанров; работе с содержанием произведения; пониманию роли ритма в приговорке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;  нахождению в тексте рассказа описания осени; составлению рассказа на за-  данную тему; заучиванию наизусть загадки и приговорки. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и  самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:*  понимать содержание прочитанных загадок, приговорки и рассказа-описания; понимать отличительные особенности этих жанров; видеть  связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; называть характерные признаки осени, опираясь на прочитанные тексты; сравнивать произведения разных жанров об осени; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.  *Коммуникативные:*  объяснять значение понятий «загадка», «приговорка» и «рассказ-описание»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать об осени. | Интерес к  творчеству  И. Соколо-  ва-Мики-  това.  Интерес к  загадкам,  приговор-  кам и рас-  сказам об  осени.  Восхищение  красотой  осенней  природы. | + | | + | |  |  | Учебник с. 69 – 71 + тетрадь с. 56 -57 |  |
| 104 | 06.04 |  | С. Маршак  «Сентябрь»,  «Октябрь».  А. Твардовский  «Лес осенью».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 71 – 73 наизусть | • Познакомить учащихся со стихотворениями С. Маршака «Сентябрь», «Октябрь», А. Твардовского «Лес осенью»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием поэтических произведений; объяснять смысл непонятных слов и выражений; определять авторский замысел, главную мысль текста; сопоставлять произведения разных авторов об осени; формулировать на  основе прочитанного несложные выводы;  • развивать речь, творческие способности;  • развивать интерес к творчеству С. Маршака, А. Твардовского. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста; работе с содержанием  стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению рассказа на заданную тему;  заучиванию стихотворения наизусть. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока,осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять  концевые созвучия стихотворных строк ивидеть рифму;  формулировать несложный вывод о прочитанном.  *Коммуникативные:*  участвовать в колле тивном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к природе; составлять устное высказывание об осени. | Интерес к  творчеству  С. Маршака  и А. Твардовского.  Восхищение  красотой  осенней  природы. | + | | + | | + |  | Учебник с. 71 - 73 + тетрадь с. 57- 58 |  |
| 105 | 07.04 |  | Г. Скребицкий  «Осень».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 73 - 75 | • Познакомить учащихся с рассказом Г. Скребицкого  «Осень», с репродукцией картины И. Левитана «Золотая осень»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием произведения;  составлять рассказ об осени по опорным словам из текста; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; сравнивать произведения разных жанров об осени; сопоставлять произведения разных видов искусства;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес  к творчеству Г. Скребицкого. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; составлению характеристики  осеннего леса; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием текста. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержан прочитанного рассказа; определять авторский замысел; характеризовать осенний лес; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать свое название рассказу; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  участвовать в парной  работе по составлению характеристики осеннего леса; определять авторское отношение и  формулировать свое  отношение к прочитанному; выборочно  пересказывать текст. | Интерес к  творчеству  Г. Скребицкого.  Восхищение  красотой  осеннего  леса. | + | | + | | + |  | Учебник с. 73 – 75 + тетрадь с. 58 – 60 +lib.ru | 0 |
| 106 | 08.04 |  | А. Плещеев «Скучная кар-  тина!..».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 76 – 77 наизусть | • Познакомить учащихся со стихотворением А. Плещеева  «Скучная картина!..», с репродукцией картины И. Левитана  «Осень. Усадьба»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения:  работать с содержанием поэтического  произведения; объяснять смысл слов и  выражений; понимать главную мысль произведения; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;  • развивать интерес  к творчеству А. Плещеева. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами;  работе с содержанием стихотворения; выделению  концевых созвучий стихотворных строк  и определению  рифмы; составлению рассказа на за-  данную тему; заучиванию стихотворения наизусть. | ***Регулятивные:***  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание  прочитанного произведения; отвечать на  вопросы к тексту; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать несложный вывод о прочитанном.  *Коммуникативные:*  участвовать в коллетивном обсуждении содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание об осени. | Интерес к  творчеству  А. Плещеева.  Восхищение  красотой  осенней  природы. | + | | + | |  |  | Учебник с. 76 – 77 + тетрадь с. 60- 61 lib.ru |  |
| 107 | 09.04 |  | С. Есенин  «Нивы сжаты,  рощи голы…».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 78 наизусть | • Познакомить учащихся со стихотворением С. Есенина  «Нивы сжаты, рощи голы…»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного выводы; выстраивать логические цепи рассуждений;  • развивать интерес к творчеству С. Есенина. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста  целыми словами;  работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий  стихотворных  строк и определению рифмы;  заучиванию  стихотворения  наизусть. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока,осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание  прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать несложный вывод о  прочитанном.  *Коммуникативные:*  определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному. | Интерес к  творчеству  С. Есенина.  Восхищение  красотой  осенней  природы. | + | | + | | + |  | Учебникс. 78 + тетрадь с. 61- 62 + lib.ru |  |
| 108 | 13.04 |  | Русская  народная сказка  «Мужик и медведь».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 78 - 80 | • Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Мужик и медведь»; • совершенствовать знания детей о народной сказке; формировать понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравствен-ных правил;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием произведения;  читать по ролям; находить в тексте информацию, заданную  в явном и неявном виде; понимать смысл использован-ных в тексте образных выра-жений; давать характеристику главным героям сказки с использованием художествен-но- выразительных средств данного текста; находить главную мысль в произве-дении; на основе прочитан ного делать вывод; работать со словарем;  • развивать творческие способности;  • воспитывать любовь к русским народным сказкам. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста  целыми словами;  работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев; определению  главной мысли; чтению сказки по ролям; пересказу текста по заданному плану. | *Регулятивные:* принимать, понимать и  решать учебные задачи урока, осущест-  влять контроль своих действий.  *Познавательные:* понимать содержание прочитанной сказки; составлять характерис-тику главных героев произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по  заданному плану. | Любовь к русским народным сказкам.  Понимание того, что фольклор есть выражение  общечелвеческих  нравственых правил. | + | | + | |  |  | Учебник с. 78 - 80 + тетрадь с. 63 |  |
| 109 | 14.04 |  | Внеклассное чтение.  Русские писатели об осени.  Урок  внеклассного чтения. | Рассказ об осени | • Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;  • развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;  • развивать интерес к произведениям об осени; • воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. | Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оцени-вать свои достижения.  *Познавательные:*  находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавле-нию; готовить выбран-ную книгу для выставки  книг по теме урока в классе; отличать сбор-ник произведений раз-ных авторов от книги одного писателя; сравни-вать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. *Коммуникативные:*  составлять краткую ан-нотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и  иллюстративный ряд. | Интерес к  произведениям об  осени.  Понима-ние  ценности  самостоятельного  чтения. |  | | + | | + |  | lib.ru |  |
| 110 | 15.04 |  | Обобщение  по теме «Осень».  Урок  обобщения и  систематизации. | Т. с. 64 № 5 | • Обобщить и систематизиро-вать знания учащихся по теме «Осень»;  • развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к  разделу;  • развивать познавательную активность,  • повышать интерес к урокам литературного чтения. | Научатся: ориентации в содержании изучен-ных произведений по теме «Осень»;  Определению назва-ния художествен-ного текста по заданным ориентирам; узнаванию произве-дения по отрывку. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока; проверять себя и самостоятельно оцени-вать свои достижения.  *Познавательные:*  соотносить содержание  произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.  *Коммуникативные:*  участвовать в групповом обсуждении поставлен-ной проблемы, слушать ответы одноклассников;  контролировать и оцени-вать действия партнера. | Положи-  тельное  отношение  и интерес к уроку литератур-ного  чтения. |  | |  | | + |  | lib.ru |  |
| 111 | 16.04 |  | М. Пришвин  «Осинкам  холодно».  Контрольный урок. | У. с. 80 - 84 | • Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением  М. Пришвина «Осинкам холодно»;  • развивать умение осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его  результат; вносить  необходимые коррективы в план и способ действия;  • воспитывать чувство уверенности в своих знаниях | Научатся:  проверять свои  умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и  самостоятельно оцени-вать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия. | Чувство  уверенности в своих знаниях. |  | |  | | + |  | Учебник с. 80 – 84 |  |
|  |  |  | Семейное  чтение.  О. Болтогаев  «Осенний  полет». |  |  |  |  | Интерес к  слушанию  произведе-  ния. | + | |  | |  |  |  |  |
| 112 | 20.04 |  | Обобщение  по теме  «Времена года».  Урок  обобщения и  систематизации. | Рассказы о временах года | • Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Времена года»;  • развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях, о репродукциях картин; восстанавливать попамяти определения изученных литературных понятий; читать наизусть любимые стихотворения о временах года;  • развивать познавательную активность;  • повышать интерес к урокам литературного чтения. | Научатся: ориентации в  содержании  изученных произведений по теме «Времена  года»; определению  названия художественного  текста по заданным ориентирам;  узнаванию про- изведения по  отрывку. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и  самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:*  соотносить содержание  произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать  тематический крос-сворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.  *Коммуникативные:*  участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников;  контролировать и оценивать действия партнера. | Положи-  тельное  отношение  и интерес к  уроку литературного  чтения. |  | |  | | + |  | Учебник с. 85 + lib.ru |  |
|  |  |  | **Резервный**  **урок** (занятие внеклассным  чтением  или литературный  праздник) |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |
| **Мы трудимся**  **(12ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 113 | 21.04 |  | «Мы трудимся».  Пословицы о труде.  Вводный урок. | У. с. 87 | • Познакомить учащихся с темой нового раздела «Мы трудимся»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать со шмуцтитулом книги; разгадывать ребусы, объяснять пословицы, определять общие признаки пословиц, объеди-нять пословицы в группы; находить необходимую информацию;  • развивать интерес к пословицам;  • воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла  пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни  или явления; ориентации в новой теме; рассматрива-нию шмуцтитула  книги; использова-нию прикнижного  словаря; составле-нию устного высказывания на за-  данную тему. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока, выполнять и  контролировать свои  действия по заданному образцу.  *Познавательные:*  прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитул; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; на-  ходить необходимую  информацию; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание посло-  вицы с конкретной стороной жизни или явления; определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы по теме урока.  *Коммуникативные:*  участвовать в коллтивном обсуждении поставленной проблемы; составлять устное высказывание по теме урока. | Интерес к  Пословицам.  Положи-  тельное  отношение  к уроку ли-  тературного чтения.  Понимание  значения  труда в жизни каждого  человека. | + | | + | |  |  | Учебник с. 87 + тетрадь с. 65 - 66 |  |
| 114 | 22.04 |  | Дж. Родари «Чем  Пахнут ремес-ла?».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с 88 - 89 | • Познакомить учащихся со стихотворением Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», с репродукцией картины И. Фирсова «Юный живописец»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием поэтического  произведения; объяснять смысл заглавия стихотворения; определять жанр произведения по известным признакам; рассматривать репродукцию картины и сопоставлять ее с  прочитанным произведением; находить в тексте информацию, заданную в явном  виде; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о  прочитанном;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес  к творчеству Дж. Родари. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста  целыми словами;  работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий  стихотворных строк и определению рифмы; рассматриванию репродукции  картины и сопоставлению ее с содержанием стихотворения; составлению  рассказа на за-  данную тему. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока,осуществлять контроль своих действий  *Познавательные:*  Прогнозировать содержание произведения по его названию; понимать содержание прочитанного; определять авторский замысел; находить в тексте информацию, заданную в явном виде;  выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном.  *Коммуникативные:*  участвовать в коллетивном обсуждении содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о профессии мамы или папы. | Интерес к  творчеству  Дж. Родари.  Понимание  важности и  значимости  каждой профессии.  Отрицательное от-  ношение к  лодырям и  бездельникам. | + | | + | |  |  | Учебник с. 88 - 89 + тетрадь с. 66 -67 + lib.ru |  |
| 115 | 23.04 |  | В. Даль  «Ось и чека».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 91 - 93 | • Познакомить учащихся с рассказом В. Даля «Ось и чека»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием рассказа; составлять характеристику главных героев; определять главную  мысль произведения; находить в тексте пословицы и поговор-ки; высказывать собственное мнение о прочитанном; объяснять с помощью словаря значение устаревших слов;  составлять план рассказа;  • развивать интерес к творчеству В. Даля. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; составлению характеристики  героев произведения; определению  главной мысли произведения; использованию прикнижного словаря; пересказу текста по составленному плану; пониманию прямого и переносного смысла пословиц;  соотнесению содержания пословицы с конкретной сторо- ной жизни или  явления. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание прочитанного художественного произведения; составлять характеристику главных героев; определять авторский  замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение устаревших слов с помощью Толкового словаря; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; понимать прямой и переносный смысл пословиц; формулировать вывод.  *Коммуникативные:*  участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское отношение и формулировать свое от-  ношение к прочитанному; пересказывать  текст по составленному плану. | Интерес к  творчеству  В. Даля.  Понимание  важности  оказания  помощи людям в трудную минуту. | + | | + | |  |  | Учебник с. 91 – 93 + тетрадь с. 67 -68 + lib.ru |  |
| 116 | 27.04 |  | С. Погореловский  «Слава хлебу».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с 94 наизусть | • Познакомить учащихся со стихотворением С. Погореловского «Слава хлебу»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием стихотворения;  объяснять название произведения; находить в тексте главные слова и выражения;  определять основную мысль произведения; работать с разными источниками информации; определять эмоциональный строй стихотворения; высказывать собственное мнение о прочитанном; подбирать пословицы и загадки по заданной теме;  • развивать интерес к творчеству С. Погореловского;  • воспитывать уважение к профессии хлебороба. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и опреде-  лению рифмы; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению ее с  содержанием произведения; составлению рассказа на за-  данную тему; заучиванию стихотворения наизусть. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять контроль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание прочитанного произведения; объяснять название текста; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк  и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных авторов на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.  *Коммуникативные:*  участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к хлебу; высказывать собственную точку зрения на прочитанное; рассказывать о профессии хлебороба. | Интерес к  творчеству  С. Погоре-  ловского.  Понимание  значения  хлеба в жизни каждого  человека.  Понимание  значимости  профессии  хлебороба. | + | | + | |  |  | Учебник с. 94 + тетрадь с. 69 № 1 + lib.ru |  |
| 117 | 28.04 |  | А. Митяев  «Как хлеб ищут».  Ю. Тувим  «Всё для всех».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 96 - 97 | • Познакомить учащихся с произведениями А. Митяева «Как хлеб ищут», Ю. Тувима «Всё для всех»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: объяснять смысл непонятных слов и в ражений; определять авторский замысел, главную мысль текста; сопоставлять произведения разных жанров; подбирать к тексту пословицу; формулировать на основе прочитанного выводы;  • развивать интерес к творчеству А. Митяева, Ю. Тувима;  • воспитывать уважение к труду людей разных профессий. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; объяснению непонятных слов и выражений при помощи словаря; определению главной мысли  произведения. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять кон-троль своих действий.  *Познавательные:*  прогнозировать содер-жание текста по его заголовку; понимать содержание прочитан-ного произведения; определять авторский замысел; объяснять значение слов и выраже-ний при помощи слова-ря; выделять концевые  созвучия стихотворных строк и видеть рифму; сопоставлять произведе-ния разных авторов на одну тему; формулиро-вать несложный вывод о  прочитанном.  *Коммуникативные:*  высказывать собственную точку зрения на прочитанное. | Интерес к  творчеству  А. Митяева,  Ю. Тувима.  Понимание  значения  хлеба в жизни каждого  человека.  Понимание  значимости  рабочих  профессий. | + | | + | | + |  | Учебник с. 96 – 97 + тетрадь с.70 - 71 |  |
| 118 | 29.04 |  | Э. Огнецвет  «Кто начинает день?».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 98 наизусть | • Познакомить учащихся со стихотворением Э. Огнецвет «Кто начинает день?»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием поэтического  произведения; определять и объяснять авторский замысел;  сопоставлять произведения разных жанров; высказывать собственное мнение о прочитанном; работать со словарем;  • развивать интерес к творчеству Э. Огнецвет;  • воспитывать уважение к людям рабочих профессий. | Научатся: правильному,  осознанному и  выразительному  чтению текста  целыми словами;  работе с содержа-нием стихотворе-ния; определению  главной мысли  произведения;  выделению  концевых созвучий стихотворных строк  и определению  рифмы;составлению  рассказа на задан-ную тему;  заучиванию  стихотворения  наизусть. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока,осуществлять кон-троль своих действий.  *Познавательные:*  прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел;  выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему;  формулировать несложный вывод о прочитанном.  *Коммуникативные:*  участвовать в коллективном обсуждении  прочитанного; высказывать собственную точку зрения на прочитанное; рассказывать о том, «как  начинается мой день». | Интерес к  творчеству  Э. Огне цвет  Понимание  значимости  рабочих  профессий. | + | | + | |  |  | Учебник с. 98 + тетрадь с. 71 – 72 + lib.ru |  |
| 119 | 30.04 |  | Е. Пермяк  «Смородинка».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 99 - 101 | • Познакомить учащихся с рассказом Е. Пермяка «Сморо-  динка»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием рассказа; находить в тексте информацию,  заданную в явном виде; понимать смысл использованных в  тексте образных выражений; характеризовать поступки и  чувства героев; подтверждать свою точку зрения выдержками из текста; объяснять  значение слов с помощью словаря;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес к творчеству Е. Пермяка;  • воспитывать уважение к труду и людям труда. | Научатся: правиль-ному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами;  работе с содержа-нием рассказа;  составлению харак-теристики главного героя произведения;  определению глав-ной мысли; исполь-зованию прикниж-ного словаря;  пересказу текста по заданному плану. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять кон-троль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание  прочитанного произведения; характеризовать поступки и чувства героев; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую  информацию, заданную в явном виде; объяснять значение слов с помощью словаря; ставить  вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; формулировать вывод и подтверждать свое мнение выдержками из текста.  *Коммуникативные:*  участвовать в парной  работе по составлению характеристики главного героя; пересказывать текст по заданному плану. | Интерес к  творчеству  Е. Пермяка.  Уважение к труду.  Понимание  важности  примера  старших в  труде. |  | |  | |  |  | Учебник с. 99 – 101 + тетрадь с. 73 + lib.ru |  |
| 120 | 05.05 |  | А. Некрасов  «Маяк».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 101 - 102 | • Познакомить учащихся с рассказом А. Некрасова «Маяк»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием рассказа; находить в тексте информацию,  заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; характеризовать поступки и чувства героев; подтверждать свою точку зрения выдержками из текста; кратко пересказывать текст по плану;  • развивать интерес к творчеству А. Некрасова;  • воспитывать уважение к труду смотрителя маяка. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами;  работе с содержанием рассказа;  составлению характеристики поступков и чувств главных героев; определению главной мысли произведения; использованию прикнижного словаря; краткому пересказу текста. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять кон-троль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание  прочитанного художественного произведения; характеризовать поступки и чувства героев; определять авторский замысел, главную мысль произведения; ставить  вопросы к тексту; формулировать вывод  и подтверждать свою  точку зрения выдержками из текста.  *Коммуникативные:*  участвовать в парной  работе по составлению характеристики главного героя; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст. | Интерес к  творчеству  А. Некра-  сова.  Понимание  важности  профессии  смотрителя  маяка. |  | |  | |  |  | Учебник с. 101 – 102 + тетрадь с. 74 – 75 + lib.ru |  |
| 121 | 06.05 |  | Внеклассное  чтение.  Рассказы и сказки о труде.  Урок  внеклассного  чтения. | Книги о труде | • Формировать умение самостоятельно читать книги на за-  данную тему;  • развивать умения: работать с детской книгой, прогнозиро-  вать ее содержание по названию, отличать сборник произ- ведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме;  составлять краткую аннотацию прочитанной книги;  • развивать интерес к рассказам и сказкам о труде;  • воспитывать у детей ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. | Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и  самостоятельно оцени-вать свои достижения.  *Познавательные:*  находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавле-нию; готовить выбран-ную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сбор-ник произведений раз-ных авторов от книги  одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.  *Коммуникативные:*  участвовать в коллективном обсуждении  поставленной проблемы; составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд. | Понимание  ценности  самостоя-  тельного  чтения.  Интерес к  рассказам  и сказкам о труде. |  | | + | | + |  | lib.ru |  |
| 122 | 07.05 |  | Обобщение по  теме «Мы  трудимся».  Урок  обобщения и  систематизации. | Т. с. 75 № 4 | • Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Мы трудимся»;  • развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;  • развивать познавательную активность;  • повышать интерес к урокам литературного чтения. | Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме  «Мы трудимся»;  определению названия художественного текста по заданным ориентирам; | *Регулятивные:*  принимать, понимать и  решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оцени-вать свои достижения.  *Познавательные:*  соотносить содержание  произведения с постав-ленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произ-ведений; разгадывать тематический крос-сворд; собирать из смыс-ловых частей пословицу по заданной теме.  *Коммуникативные:*  участвовать в коллектив-ном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; контролировать и  оценивать действия партнера. | Положи-  тельное  отношение  и интерес к  уроку лите-  ратурного  чтения. |  | | + | | + |  | Учебник с. 103 |  |
| 123 | 12.05 |  | В. Голявкин «Сорняк».  Контрольный урок. | У. с. 104 | • Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением В. Голявкина «Сорняк»;  • развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;  • воспитывать чувство уверенности в  своих знаниях. | Научатся: проверять свои умения и знания по изученной  теме; читать художественный текст  в заданном темпе и на заданное  время. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и  самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия. | Чувство  Уверенности в своих знаниях. |  | |  | | + |  | Учебник с. 104+ lib.ru |  |
| 124 | 13.05 |  | Резервный  урок (занятие внеклассным  чтением или литературный  праздник).  **Семейное чтение.**  Словенская на-  родная сказка  «Три сына» | У. с. 104 - 105 |  |  |  | Интерес к  слушанию  произведения. | + | |  | |  |  | Учебник с. 104-105 + lib.ru |  |
| **Наше Отечество**  **(9ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 125 | 14.05 |  | «Наше Отечство».  Пословицы о  Родине.  Вводный урок. | У. с. 107 | • Познакомить учащихся с темой нового раздела «Наше Отечество»; с пословицами о Родине;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать со шмуцтитулом книги; раз-  гадывать ребусы, объяснять пословицы, определять общие  признаки пословиц, объединять пословицы в группы на основе общего признака; находить необходимую информацию;  • развивать интерес к пословицам;  • воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами; ориентации в новой теме; рассматриванию шмуцтитула  книги; использованию прикнижного  словаря; объяснению смысла пословиц по теме урока;  составлению рассказа на заданную тему. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному  образцу.  *Познавательные:*  прогнозировать содер-жание раздела книги; рассматривать шмуц-титул; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям, находить необходимую  информацию; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соот-носить содержание пословицы с конкретной  стороной жизни или  явления; разгадывать  ребусы по теме урока.*Коммуникативные:*  участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одно-классников; рассказать о  своем крае. | Положитель-ное отноше-ние к уроку литературно-го чтения.  Интерес к  пословицам.  Понимание  значения  Родины в  жизни каждого человека. | + | | + | |  |  | Учебник с. 107 + тетрадь с. 76 - 77 |  |
| 126 | 18.05 |  | М. Пришвин  «Моя Родина».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 108- 109 | • Познакомить учащихся с рассказом М. Пришвина «Моя  Родина»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, це-  лыми словами;  • развивать умения: вчитываться в рассказ; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных вы-  ражений; характеризовать природу нашей родины на основе прочитанного; подтверждать свою точку зрения выдержками из текста;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес к творчеству М. Пришвина;  • воспитывать патриотизм. | Научатся: правиль-ному, осознанному и выразительному  чтению текста це-лыми словами; работе с содержа-нием рассказа;  составлению ха-  рактеристики при-роды нашей страны на основе прочитан-ного; определению  главной мысли произведения; использованию  прикнижного  словаря; составле-нию рассказа на за-  данную тему. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять кон-троль своих действий.  *Познавательные:*прогнозировать содер-  жание текста по его  заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать природу нашей родины на основе прочитанного; определять  авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение слов  с помощью словаря; определять главную мысль произведения;  формулировать вывод  и подтверждать свою  точку зрения выдерж-  ками из текста.  *Коммуникативные:*  участвовать в парной  работе по составлению характеристики природы нашей страны; определять авторское отношение и формулировать  свое отношение к прочитанному; рассказывать о природе родного края. | Интерес к  творчеству  М. Пришвина.  Любовь к  природе.  Любовь к  Родине. | + | | + | |  |  | Учебник с. 108 – 109 + тетрадь с. 77 + lib.ru |  |
| 127 | 19.05 |  | Н. Рубцов  «Привет, Россия- Родина моя!..».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 109 наизусть | • Познакомить учащихся со стихотворением Н. Рубцова «Привет, Россия —Родина моя!..»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять и объяснять авторский замысел; сопоставлять произведения разных жанров о Родине; работать с разными источниками информации; объяснять значение слов; высказывать собственное мнение о прочитанном;  • развивать интерес к творчеству Н. Рубцова;  • воспитывать чувство любви к России. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами;  работе с содержанием стихотворения; определению  главной мысли стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть;  составлению рассказа на за-  данную тему. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять кон-троль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание  прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на  вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать не-сложный вывод о  прочитанном.  *Коммуникативные:*  участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; высказывать собственную точку зрения на прочитанное; рассказывать о России. | Интерес к  творчеству  Н. Рубцова.  Любовь к  России. | + | | + | |  |  | Учебник с. 109 + тетрадь с.78 – 79 + lib.ru |  |
| 128 | 20.05 |  | С. Дрожжин  «Привет».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 111 наизусть | • Познакомить учащихся со стихотворением С. Дрожжина  «Привет», с репродукцией картины И. Шишкина «Пол-день. В окрестностях Москвы»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, главную мысль; высказывать собственное мнение о прочитанном; сопоставлять произведения разных видов искусства;  • развивать творческие способности;  • развивать интерес к творчеству С. Дрожжина;  • воспитывать любовь к малой родине. | Научатся: правиль-ному, осознанному и выразительному  чтению текста  целыми словами;  работе с содер-  жанием стихот-  ворения; определе-нию главной мысли  произведения; выде-лению концевых со-  звучий стихотвор-ных строк и опреде-лению рифмы; заучиванию стихо-творения наизусть;  рассматриванию репродукции кар-тины и сопостав-лению ее с содержанием  стихотворения. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять кон-троль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание  прочитанного художес-твенного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведе-ния разных жанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; форму-лировать несложный вывод о прочитанном.  *Коммуникативные:*  участвовать в коллек-тивном обсуждении  прочитанного; выска-зывать собственную точку зрения; рассказы-вать о родном крае. | Интерес к  творчеству  С. Дрожжи-  на. Любовь к  родному краю. | + | | + | | + |  | Учебник с. 111 + тетрадь с. 79 + lib.ru |  |
| 129 | 21.05 |  | С. Есенин  «Береза».  С. Васильев  «Белая береза».  Урок чтения и анализа художественного произведения. | У. с. 112- 113 наизусть | • Познакомить учащихся со стихотворениями С. Есенина «Береза», С. Васильева «Белая береза»;  • совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  • развивать умения: работать с содержанием поэтических  произведений; вчитываться в текст, объяснять смысл не-  понятных слов и выражений; определять авторский замысел, главную мысль текста; сравнивать произведения разных авторов на одну тему;  формулировать на основе прочитанного выводы;  • развивать интерес к творчеству С. Есенина, С. Васильева. | Научатся: правильному, осознанному и выразительному  чтению текста целыми словами;  работе с содержанием стихотворения; определению  главной мысли  произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть;  составлению рассказа на заданную тему. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи  урока,осуществлять кон-троль своих действий.  *Познавательные:*  понимать содержание прочитанного художест-венного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведе-ния разных авторов на одну тему; формулиро-вать несложный вывод о прочитанном.  *Коммуникативные:*  участвовать в коллектив-ном обсуждении прочи-танного; определять авторское отношение и формулировать свое от-  ношение к прочитан-ному; рассказывать о  родном крае. | Интерес к  творчеству  С. Есенина,  С. Васильева.  Восхищение  красотой березы – символа России. | + | | + | | + |  | Учебник с. 112 – 113 + тетрадь с. 80 – 81 + lib.ru |  |
| 130 | 25.05 |  | Внеклассное  чтение.  Рассказы  о Родине.  Урок  внеклассного  чтения. | Рассказы о Родине | • Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;  • развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;  • развивать интерес к рассказам о Родине;  • воспитывать ценностное отношение к самостоятельному  чтению книг. | Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оцени-вать свои достижения.  *Познавательные:* на-  ходить в библиотеке  книгу по заданной те-  ме; ориентироваться в книге по названию и  оглавлению; готовить  выбранную книгу для  выставки книг в клас-  се; отличать сборник  произведений разных  авторов от книги  одного писателя;  сравнивать произведе-  ния разных жанров на  одну тему; делать вы-  воды по теме урока.  *Коммуникативные:*  участвовать в коллек-  тивном обсуждении  поставленной про-  блемы; составлять  краткую аннотацию  прочитанной книги  с опорой на ее содер-  жание и иллюстра-  тивный ряд. | Интерес к  рассказам о Родине.  Понимание  ценности  самостоя-  тельного  чтения. |  | | + | | + |  | lib.ru |  |
| 131 | 26.05 |  | Обобщение по  теме «Наше Отечество».  Урок  обобщения и  систематизации. | Т. с. 82 № 1 | • Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела  «Наше Отечество»;  • развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к  разделу;  • развивать познавательную активность; • повышать интерес к урокам литературного  чтения. | Научатся: ориентации в содержании  изученных произве-дений по теме «Наше Отечество»;  определению названия художественного текста по заданным ориенти-  рам; узнаванию про-  изведения по отрывку. | *Регулятивные:*  принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и  самостоятельно оцени-вать свои достижения.  *Познавательные:*  соотносить содержание  произведения с постав-ленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произ-  ведений; разгадывать тематический крос-сворд; собирать из смыс-ловых частей пословицу по заданной теме.  *Коммуникативные:*  участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера. | Положи-  тельное  отношение  и интерес к уроку литературного  чтения. |  | |  | | + |  | Учебник с. 114 |  |
| 132 | 27.05 |  | А. Ишимова  «История  России в  рассказах  для детей»  (отрывок).  Контрольный урок. | У. с. 115 - | • Контролировать уровень сформированности чита-  тельских умений на примере работы с отрывком из произ-  ведения А. Ишимовой  «История России в рассказах для детей»;  • развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;  • воспитывать чувство уверенности в своих знаниях. | Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художе-  ственный текст в заданном темпе и на заданное время. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи  урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и  самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия. | Чувство  уверенности  в своих знаниях. |  | |  | | + |  | Учебник с. 115 |  |
| 133 | 28.05 |  | **Резервный**  **урок** (занятие внеклассным  чтением  или литературный праздник).  **Семейное**  **чтение.**  Е. Осетров «Откуда Москва пошла». | У. с. 116 - 117 |  |  |  | Интерес к  слушанию  произведения. | + | |  | |  |  | Учебник с. 116 - 117 |  |
| 134-135 |  |  | **Обобщение и**  **систематизация**  **изученного за год.**  Уроки  обобщения и  систематизации. |  | • Обобщить и систематизи-ровать знания, полученные учащимися при изучении курса «Литературное чтение» во 2 классе;  • развивать умение правильно называть изученные произведения и узнавать их по  предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию;  • развивать познавательную активность;  • повышать интерес к урокам литературного чтения. | Научатся: ориентации в содержании  произведений, изученных во 2 классе;  определению названия художественного текста по заданным ориенти-  рам; узнаванию про-  изведения по  отрывку. | *Регулятивные:*принимать, понимать и решать учебные задачи  урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  *Познавательные:*соотносить содержание  произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произ-  ведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.  *Коммуникативные:*  участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера. | Положи-  тельное  отношение  и интерес к  уроку литературного чтения. |  | |  | | + |  | Тетрадь с. 82 -90 |  |